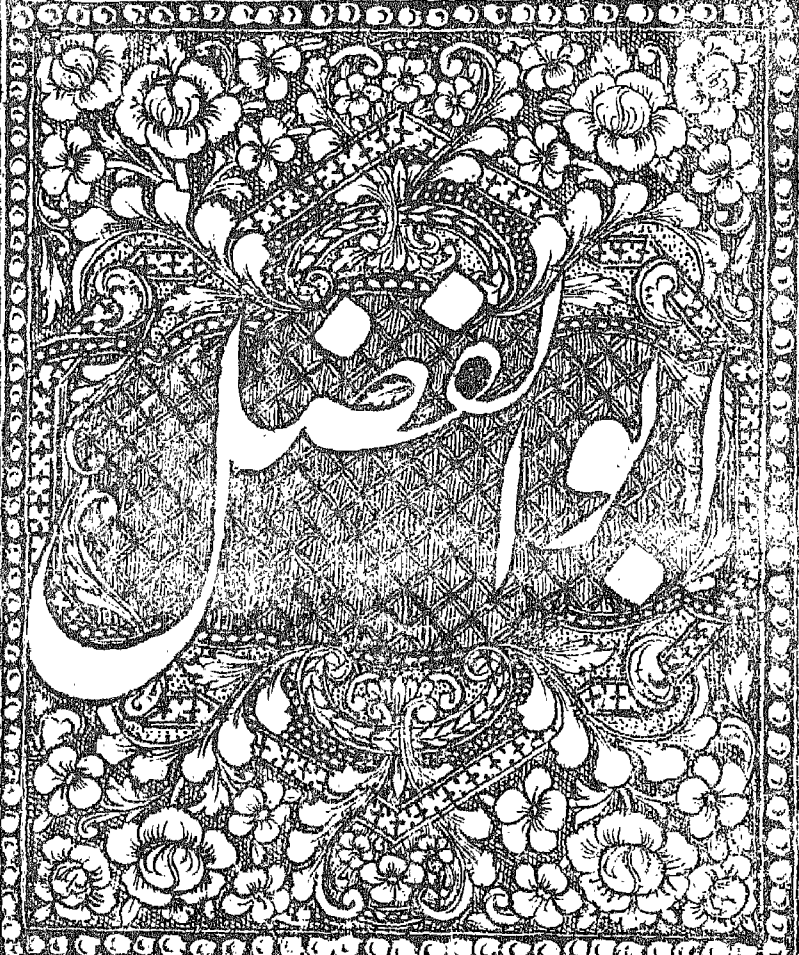




بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين

والمقام المشرف  
بسم الله الرحمن الرحيم  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين



فما هي بعد  
بسم الله الرحمن الرحيم  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين

مطهر  
بسم الله الرحمن الرحيم  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين



اطلاع۔ اس مطبع میں ہر علم و فن کی کتب کا وغیرہ سلسلہ وار فروخت کے لیے موجود ہے جسکی فہرست مطبوعہ ایک شائق کو چھاپہ خانہ سے مل سکتی ہے جسکے معانیہ و ملاحظہ سے شائقان اصلی حالات کتب کے معلوم و فراست کے ہیں قیمت بھی ارزان ہے اس کتاب کے ٹیکس بیچ کے تین صفحہ جو سادے ہیں انہیں بعض کتب درسی انشا فارسی وار و وغیرہ کی درج کر رہے ہیں تاکہ جس فن کی یہ کتاب ہو اس فن کی اور بھی کتب موجودہ کارخانہ سے قدر و انون کو آگاہی کا ذریعہ حاصل ہو۔

کتب انشا فارسی

انشا کے بہار رحیم۔ مصنفہ مولوی امانت علی خان صاحب  
انشا کے خائز۔ از مولوی محمد اکرم صاحب متخلص فائز  
مطبوعہ نظامی۔  
انشا کے فیض رسان۔ از منشی حفیظ اللہ۔  
انشا کے خلیفہ۔ مصنفہ خلیفہ شاہ محمد مرحوم قنوجی۔  
انشا کے تیز۔ مصنفہ منشی کالی راے صاحب متخلص تیز  
انشا کے مادھو رام۔ مشہور انشا ہے۔  
انشا کے مینر۔ مصنفہ میرانی شیر لاہوری بخط نستعلیق۔  
ایضاً انشا کے مینر۔ بخط شکست واسطے تعلیم  
کم سواد و خط شکست کے۔  
انشا کے بہار ہند۔ تصنیف مولوی عبدالغفر آردی۔  
انشا کے جامی۔ تصنیف مشہور از مولانا عبدالرحمن جامی۔  
انشا کے طاہر وحید۔ مشہور کتاب۔ میرزا طاہر وحید۔  
انشا کے فائق۔ از مولوی محمد فائق۔  
انشا کے دولت رام۔  
انشا کے صفدری۔ حسین رقعات فارسی اور عربی مقابل اردو  
انشا کے گلزار عجم۔ مصنفہ مولوی مقبول احمد فاروقی۔  
انشا کے مفید۔ تصنیف منشی محمد رام صاحب تسلیم  
الفعال کے لیے نہایت عمدہ ہے۔  
انشا کے دلاویز۔ از مولوی عبدالغفر صاحب

کتب انشا فارسی

انشا کے عجیب۔ مشہور کتاب ہے۔  
خطیبہ الانشا۔ مصنفہ منشی ظہیر الدین مرحوم۔  
مجموعہ انشا۔ صفیر بیبل وحت نامہ از عبداللہ خان  
علومی تعلیم اطفال کے واسطے بہتر ہے۔  
شبیم شاو اب مع فرہنگ لغات۔ نادرا انشا  
از مولوی علی گری تفسیری یہ بڑے رتبہ کی انشا ہے۔  
انشا کے دلکش۔ مصنفہ منشی فتح محمد صاحب۔  
فیض و بستان۔ مصنفہ منشی ولایت حسین خان صاحب  
یہ کتاب لائق دید ہے۔  
و ستارہ الصبیان۔ درس اطفال کے لیے نہایت مفید ہے۔  
رقعات عزیز می۔ از تصنیفات مولوی عبداللہ  
صاحب آردی۔  
رقعات عالمگیری۔ جو خود بادشاہ عالمگیر نے تحریر فرمائی۔  
رقعات قتیل۔ مصنفہ میرزا محمد حسن قتیل۔  
پنچ قعہ از ارادت خاں افغنیہ شرح و شرح۔  
رقعات بیدل۔ از میرزا عبدالقادر بیدل۔  
رقعات کچھی نرائن۔ مشہور انشا ہے۔  
رقعات منظمی۔ سلیس عبارت کے ساتھ مفید مطلب۔  
رقعات امان اللہ حسینی۔ بلاغت و فصاحت  
میں مشہور ہے۔

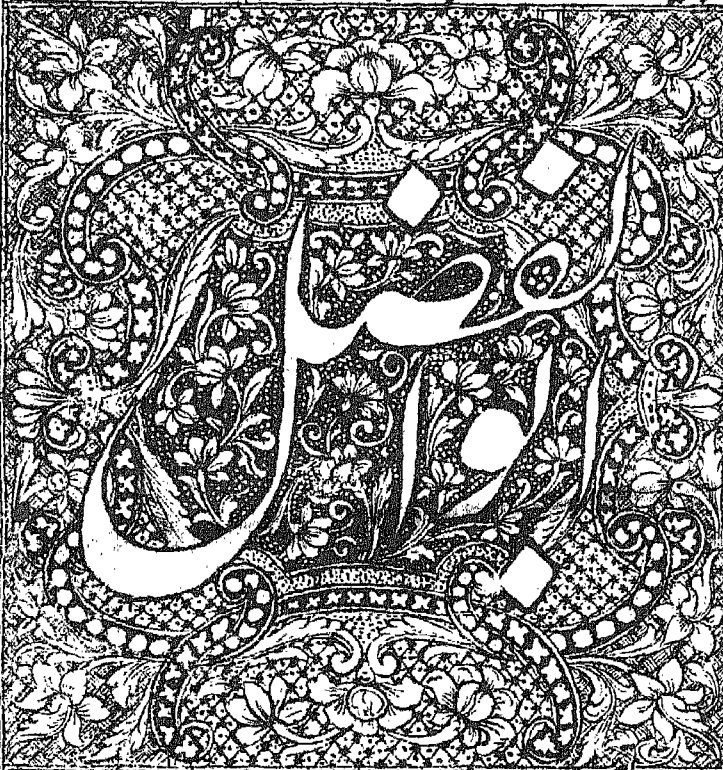
M.A. LIBRARY, A.M.U.



PE2149

از خشن تو فراق زو زما و سید سخن زبان

چکیده کلک و سخاوت سید طبع آسمان پدید کتابت علای



فما می بعد تیس و تینج بر وجه کمال هر سه دست سخی زو زما

در طبع چمن و نوحی ال نشین از طبع

و در دوران کثرت انعام و نعمت  
صفت نفوس و دنیا را با هم  
ببینی و عاقلان را به صورت خود  
با کمال میل و از حیرت آمده دلی  
از عالم و ملوک هر که علم و معرفت  
دارد و دیگر مردم را و معنی حقینی  
عیادت تمام بی تکلف و از دست نبرد  
ملکین و پادشاهان اعم از اول  
پادشاه و دوله و از حیرت اینجاست  
مناسب تر از غیره است اینجاست  
از علم و معرفت و زندگی

[illegible]

که ناگوشت نیایش مرداوری را که وجودش را از کارخانه غایت خود که است حیات پوشانید و تنه  
کوی ضلالت را چراغ هدایت براه افروخت ریاضی هشتون بان گفتیم از بجز و نیست چه پیش  
گفته از بجز و نیست و نه بی جمله پانست که در آن گفتن و انصاف چنان گفتیم از بجز و نیست  
و جهان جهان ستایش مشع سفارت را که سرفرازان انجمن خود یقین را فروغ ایمان نور بخشید  
و جانبازان بساط معرفت و کمال ابر و این جهان جهان را می خود گردانید با عی آن سرور کائنات  
فرشته و جبریل این قرب و دوست شیرین و خاک کف پاش سرمد وین حمد و خاشاک شیرین افسر  
بر دانشوران و شیخو السید و ذریه گهمان پایه بلند پوشیده ماند که چون از تو علمونی روزگار و نیرنگی  
واقع شده است و از زان نشین بارگاه شکوه و ملکیت در نور و شاهراه علم و تقیین قطعه عالم و عالم  
عارف کامل و فیاض بان و تصیف عهد و فلاطون من شیخ ابوالفضل زریخا خان پهلوان مبارک  
زورمانیان شد و تیغ قضای زندگانی گسار آن برگزیده نفس و آفتاب گشت عالم چشم جهانگیر نمود و عبادت  
عالم را در روح ۱۲ عالم را در روح ۱۲ عالم را در روح ۱۲

[illegible]

۳  
۴  
۵  
۶  
۷  
۸  
۹  
۱۰  
۱۱  
۱۲  
۱۳  
۱۴  
۱۵  
۱۶  
۱۷  
۱۸  
۱۹  
۲۰  
۲۱  
۲۲  
۲۳  
۲۴  
۲۵  
۲۶  
۲۷  
۲۸  
۲۹  
۳۰  
۳۱  
۳۲  
۳۳  
۳۴  
۳۵  
۳۶  
۳۷  
۳۸  
۳۹  
۴۰  
۴۱  
۴۲  
۴۳  
۴۴  
۴۵  
۴۶  
۴۷  
۴۸  
۴۹  
۵۰  
۵۱  
۵۲  
۵۳  
۵۴  
۵۵  
۵۶  
۵۷  
۵۸  
۵۹  
۶۰  
۶۱  
۶۲  
۶۳  
۶۴  
۶۵  
۶۶  
۶۷  
۶۸  
۶۹  
۷۰  
۷۱  
۷۲  
۷۳  
۷۴  
۷۵  
۷۶  
۷۷  
۷۸  
۷۹  
۸۰  
۸۱  
۸۲  
۸۳  
۸۴  
۸۵  
۸۶  
۸۷  
۸۸  
۸۹  
۹۰  
۹۱  
۹۲  
۹۳  
۹۴  
۹۵  
۹۶  
۹۷  
۹۸  
۹۹  
۱۰۰

دینا سب سے زیادہ  
دینا سب سے زیادہ

چندین سال پیش از این که در این کتابخانه

پیشانی

کتابخانه عمومی

11-11-11

سنگ آمد بیت شهنشاه جهان را در وقتش دیده پیرم شد بهر سکنه اشکست نیت فلان  
 ز عالم شد بهر معاضات آن صد نشین چار باش فضل و کمال که کارنامه نضا و قدر و دستور  
 مداح کاست پرانده بوقاده بود و نیکو عبد فضل محمد ام و در اولاد دید آن اسطوی بکنش در کمال  
 همیشه را دگی نسبت فرزندی و شتم و منتظر نظر تربیت او بودم این بگفته فرنگ است ویزی شکر  
 محبت و در کس عادت خود دانسته و فراهم آوردن آن کمری بستم و در نظام آن نظر هست بر کمال هر چه  
 هیچ نشناس را چه بار که جزم قمر پیر این از کتان دوزم و بهشت را بگل خزه ره آراشیم بهم خورشید را  
 بشعل افروزم و در پیشگاه پیغمبر لیکن این پروگیاں خیال اباکار افکار از کمال صباحت ملاحت  
 طاقت ستوری ندیدم خوشتم که جمال جهان آرای آنها را بر صاحبان سخن و طالبان این فن جلوه گر سازم  
 و این عروس بیبا و خرمیده رنهار مشاطگی نموده و مردان معنی انیم لایزم بهر از گاووی و جستجوی فقره  
 از هر جا بهم رسانیم و بهوشتن آن دست را بکار بستن و دمه نکتته بین را که خاک و ده تماشای عراس  
 معنویت بیک و افروختیم و عنوان هر یک را بعد دریافت خود گاشته قسم ختم نخستین  
 بکتابت و فرامین که از زبان حضرت شهاب نشاهی جلوه گویان و دوران و امرای عالیشان فرموده  
 کلک حافی سنج گردانیده اند و دم عراقی و مخطوط که خود به حضرت خاقان زمان خوانین بلند مکان  
 نگارش فرمودند سووم خطب اختتام و انتخاب کتب بیاضها و تفراده و دیگر بعضی مطالب مقاصد  
 و حیرت عبارت در آورده اند بگی را در فرصت اندک نظام دادم و فرادان بهره فراند و ختم و نایم  
 اما نشین بدینگونه کشور هم بشهرستان موجود جلوه گر ساختم و از نهانخانه ضمیر فرافزیدانی آوردم و رجا  
 این نسخه که و علم ادب نامی شد به یک معجز و غیر طبع نهامی شد و در ساعت نیک چن من انجام کرد  
 تاریخ مکاتبات علامی شد و سبحان الله این صیانه نیاان پوش افرا اند که بر شرفه و جلوه گری  
 مستعد اند و در فیه را چالاک آبا بلند نظری را باید که از نظاره این نهادن که خلوت مکره پروگیاں

[illegible]

*(Handwritten signatures and notes at the bottom of the page)*

[illegible][illegible]

۵۰۰

[illegible]

حدائق سبانی و ریاضین مضامین معانی آن شام فیض انبیا روح طراوت تازه گرفت  
و دماغ فردوس امتیاز ضمیر نصیارت بی انداز پذیرفت در ریاض محبت و قربت قدیمی  
سرسبز گشت و سلس خلوص و فاق صمیمی استحکام یافت الحق این سجده رضیه که حقیقت قاصد  
و مکار از ربانی است سرش افزای دل اشتاق و طرب پیرانی ضمیر صافی جهان را نازد بود و مجاز  
صوری و مصاحبت ظاهری را بدل غدیلم البذل توان شمرد و آنکه رفتم پذیر خدایه و اخلاص  
گردیده بود که در تو کینه سبانی صلح و تصفیه بنا بر فاق از جانبین اتمام رود و دهند و کوه قضا  
باشد بمنظر استحسان جلوه نموده پدید است که امری شریعت در عالم کون فساد و نشاء تعلق  
از تو دور و توافق نشان نداده اند که انتظام سلسله کائنات بان سقوط و مربوط است هرگاه  
انیمشی و طبقه سلاطین که اساطین بارگاه جبریت اند ظهور آید هر آینه شمر کات و نتیج حسنات  
حال مال خواهد بود و الواف نفوس و صنوف بی حیا در مواد عافیت آرام نخواهند یافت و اظلام  
مراسم مصالحت و ابراز از مرصدا وقت مارا باستی بادی شد که همگی همت حق طوبیت ما  
از مبادی انگشت صبح سعادت برخلاف کثری از فرمانروایان گذشته با صناعات بی نوع  
همواره به سرچ اینکلاف و ارتباط بوده و هرگاه که بادی این آدی آن والا قدر شده باشند  
درین ترتیب خیز از چند بر دست همت مراقبت این نسبت مراعات این رابطه لازم است اندازین  
که حاکم ایران نظر بر سوابق معرفت مساو حق آشنائی داشته یا دگار سلطان شایع را فرستاد  
استعانت نموده بود و به وقت قبول رسید و نیز شاهرخ مرزا آرزوی آن داشت که در کابل با او  
یا در سواد بجز و تیراه که از ولایت سر و سیرت جاگیر داشته باشد ملاحظه فرمایند و فرموده طمس  
با جابت مقرون نشد و در صوبه لوه جاگیر داریم و نیز میرزایان قندار را بر بارگاه و الا طمید  
حراستان دیار که از قدیم دحل مالک محمد و سه پلزاریان بیری تفویض یافت که سپاه

[illegible]

شاهزاده  
دودمان قاضی  
پادشاه در دم و بین  
در قاضی خان ثابت  
کرم ۱۷۵۰



عبدالله بن محمد بن عبدالمطلب

[illegible]

نوشترہ در آستان مستجاب  
چند آواز رسیده است  
بہ کہ فریاد آستان مستجاب  
کہ چون آن کسان مستجاب  
عقل بود و در آستان مستجاب  
فریاد آواز رسیده است  
و کافران آستان مستجاب  
پس در آستان مستجاب  
جگہ پر آستان مستجاب  
فردا کردہ کہ آستان مستجاب  
و کافران آستان مستجاب



























بارشانی پیشین است و بزرگ  
 اعدا کند کسان چه کوی  
 م دارد کی در کسب تاز  
 در کار باغ آید در این  
 غلامش کشاده و بلند  
 ایوان با کلمه و بلند  
 قادی غنیمت بادشاهان  
 در نایبش و دکان  
 در نایبش و دکان  
 ۱۶

دل افروزی و دلکشی آن دلاور و دمان نجسته خاندان گوهر افزای افسر و اوزنگ  
 پرده کشای چهره دانش و فرهنگ صدر نشین ایوان شهر یاری چابک رام پیشگاه سپه داری  
 سپه لاریز و گاه و لاری و لیسری شهسوار جوانگاه شیر مروی و شیر خدیو کامگار  
 و او گسری نو آیین نامدار جهان دانش پروری فسر و زنده چرخ خانی فرزند و چتر  
 کیانی بود در خوشترین هنگامیکه کوس نوروزی آواز جهان افروزی و گنبد نیلگون  
 بلند سقا و سیر اعظم علیه بخش عالم یعنی آفتاب جهان تاب که سلطان چهار باش ایام  
 و قهرمان هفت اقلیم عناصر و اجرام است سایه فرخی و فرخندگی بزم کارکن و کل  
 انداخته بود و باد بهاری روح بناتی در کالبد نورسان شهرستان کباب گل میداده  
 و ابر آوازی پای نورسیدگان لشکر بهار را از گرد راه شست شوداده پیرایه خوشدلی  
 و خرمی سر بایه دلکشی و شادمانی شد بنیاد دوستی از سر نو بلندی گرفت آیین بختیاد  
 تازه از جندی قیامت خندان و لایزال دوستی خوشی و یگانگی و نیک اندیشی که بنجام  
 غیرین شمانه نگارش یافته بود و یکایک گوهرین سلک گزارش پذیرفته بوضوح پیوست  
 بر دل انش بندگان آسمان چون که گنجینه راز خداوندی و آینه چهره هوشمندی است  
 پوشیده نخواهد بود که این نیازمند درگاه به نیل نیاز درین شلی سال که از تیر و آسمانی  
 تخت کامرانی رسیده همیشه پیش دید دانش و بنیش آن داشته که انبیه جهانگیری  
 و فرمانروائی و تیغ گراری و کشور کشانی برای بجا آوردن گیر و دار شبنامی و سر کردن  
 کار و بار پاسبانی است نه گرد آردن گنجهای زر و سیم و آراستن تخت و دویسم و  
 پایکل ماندن در خواسته های ناپایدار و سرفرو برون در گریبان آرزوهای ناپائدار  
 چنانچه همیشه با دوست و دشمن خویش و بیگانه خرنیکی و نیکوای چپ و دیگر در دل نبوده

بارشانی پیشین است و بزرگ  
 اعدا کند کسان چه کوی  
 م دارد کی در کسب تاز  
 در کار باغ آید در این  
 غلامش کشاده و بلند  
 ایوان با کلمه و بلند  
 قادی غنیمت بادشاهان  
 در نایبش و دکان  
 در نایبش و دکان  
 ۱۶

بارشانی پیشین است و بزرگ  
 اعدا کند کسان چه کوی  
 م دارد کی در کسب تاز  
 در کار باغ آید در این  
 غلامش کشاده و بلند  
 ایوان با کلمه و بلند  
 قادی غنیمت بادشاهان  
 در نایبش و دکان  
 در نایبش و دکان  
 ۱۶





[illegible]

بهنشین این فرخ مردم میباید ایاپید است جائیکه خرد و دیرین و دانش خدا آفرین آن عظمی است  
 خواهد رسید فهم افادت پناه مذکور یا نخواهد رسید و چون بر فطرت صاحبان این دُرکیلا لازم است که  
 این با قوت بی بها و فیروزه ختم که باید مطلق نگذارند و همواره در سالک معاش و معاد  
 استعانت و استمداد از طلبند خصوصاً در وقت صحبت با خوانند نامی سیاه دل و سیه کاران  
 تیره درون که از برای خواہش جاه و زبردستی و خودی و خود پرستی چشم بر کاغذ و دخت  
 و فرمان آسمانی و نامه جاودانی را که فرستاده خدا و رسانیده پنبیر است از شاه راه  
 گردانیده برنگ دیگر و اینانند و محلات نفوس را تا ویلات و تسویلات نموده  
 می خواهند که در فرمانروائی و کارگزاری شریک پادشاهی باشند ازین راه گزیر  
 دل و انش گزین همواره در تحصیل مرضیات آهی میباشد چون اختلافات بسیار درین  
 بسیم جایون میرسد در مطالع علمی و عملی طلب و دلائل بر این بنیاید و همواره  
 غواض مسائل دین و تنقیح المقاصد محبت دین و مستنبطات عقاید سلطه ماخذ اقاویل خلعت  
 و تفحص سواد خلاف و تصفح مواقع احتمالات و تشا و خلائی که درین بکثر ارسال ساین علمانی  
 متنازع بود و چنانچه کتب متداوله بسبوطه بر تفصیل آن مشتعل است بنیاید و در سبادی احوال  
 گفتگوی نهی با عیش و سرور و نقی و کساد و بازاری نادانان که تلبیس و تزویر و لباس  
 ارباب انش درآمده اعتبار تمام پیدا کرده بودند میشو و موجب پیش آمدن جمعی از ارباب  
 و اعتبار گرفتن آنها که بواسطه نفسی طائفه اولی در زوایا بسے خجول بودند میگردد و  
 این نادانان داناتا بموجب قبح سرپرست و سود سیرت خود ترشده و از طریق گشتی  
 مقدمات نالائق را شهرت داده موجب مزید اغوا سے چند سے از امر اسے بنگار که  
 اقصا ممالک شرقیه هندوستان تعیین بودند و بموجب بر طینتی و کلمه سر سته

[illegible][illegible]

۲۲  
کتابخانه عمومی  
کتابخانه عمومی  
کتابخانه عمومی

14

دانشگاه تهران

کرم خنجر و پنهان  
در میان شاخ و برگ

ایمانیہ انشراح

والتعاون

فصل فی التعلیم و تربیت

مجلس شورای اسلامی  
تهران

٥٢

دولت اسلامیہ

بسم الله الرحمن الرحيم

56

اراده یعنی جوهر دماغ ایشان را فاسد داشت و مدتی بدید از در خانه دور بود و دست  
برای آمدن در خانه و باغی شدن میخواستند میبویند چنانچه این بے شکاف و تان  
گاهی نسبت ادعای الوهیت و گاهی نسبت دعوی نبوت باینجانب نمود و خود را  
در گرداب بلا و موج خیز عنازده رسوا خاص عام شدند و خاک مذلت اگر در خجالت  
بر فرنگ روزگار خواندخته بدر البوار نشاءت افتندی الواقع ساحت قدس مستجاب  
کیر یابی آئمی را بخش خاشاک امکان چه نسبت و در سر پرده عصمت نبوت پابند  
عقل بود او هوس راجه مناسبت باعث تعجب میشود که در مجالس ارباب دولت که از  
تأیید یا تمکین آئمی اندیشال این مقدمات بسبیل احتمال هم چرا بگذرد و شیطان صمیم  
را بر آن چه اجازات این مقدمات باشد حق تعالی شاهد است که چون یکی هست بمصرف  
تحصیل ضمای آئمی است از سخنان مذکور که ارباب نفاق عبا که در مشرب غیب طبع  
راه نمی یافت چه هرگاه حضرت واجب تعالی از دست طعن کوتاه وستان کم بین خلا  
نشده باشد و حضرت انبیاء از سر زشتی خیر دان بدآیین نجات نیافته باشند سائر بنده  
خدا را ازان چند اندیشه و از بدنامی چه ملاحظه الحمد لله و المنتبه که همیشه پیشدید دانش  
و بیش فرو ده خدا و پیغمبر او بوده و در ذرافرونی نجت هایون گواه حال پس است  
الله تعالی همگنان را در مضیات خود راسخ دم وثابت قدم دارد و چون یکی هست  
سلطین عدالت اتقا است که در رضا خلق و اسودگی خلایق بوده بگو سلوک نمایند که  
خلق خدا از هیچ باب شرارت در ایشان بوده در لوازم عبادت آئمی مرهم معاش  
خیر خواهی خود فارغ البال باشند بنا بر آن محض از برای رفاهیت کافه رعایا  
و عالمه بر ایام که بدایع و دایع آئمی اند درین سی سال در پاک کردن بین هند و ستان

[illegible]

کس فیض بانی اندیشه  
مستحق و فخرین سالان گذشتند  
و این شده در دهر و غایت  
در ارضی که با روی عالم وجود

کرم چینی کی ایک نیا شہینہ





۲۴ غلام  
بلال وصال غلام  
کرم واد واد  
صوبہ پاکستان  
محکمہ واد  
اعلیٰ واد  
کرم واد  
کرم واد  
کرم واد  
کرم واد

فرساده اند بخاطر چنان میرسد که عنان غریمت بصوب عراق و خراسان  
 سازیم و اعلام امداد و اعانت بر وجه تم و حسن بنائیم و در دل چنان میگردد که  
 چون آئین یگانگی و یکدلی بان و الا و دومان ساهماست که هست بتجدید مراسم  
 و لوازم قرابت از فرستادن کتب محبت مصلوب بصوب سیادت پناه سعادت دستگاه  
 میرفرشتی کام یافته است بخوانم که چون نزد یک خراسان سیده شود آن الا و دومان نیز  
 از راه دوستی آمده در آن سرزمین سپهر آئین بدیدار گرامی شود کام سازند و گفتند  
 و لاویز پرده کنشای چه رنگا رنگی کردند و میدید که سخنان خدا دانی در از نا پنهانی که در دل بجا  
 یک یک گفته شود و آنچه از دوزخی و خدا پرستی در دل آن الا و دومان بتواند اخته باشد  
 شنیده آید خوشتر خنده حالی که چنین و برگزیده خدا برای خدا فرجام آمده زبان را از کجاست  
 و سخنان لقا از با هم گویند و چون پندید سر فرار کرد و گامای خدا خوش بر آوردن نام بلند  
 و سرافرازی نمودن بر بند و پای دیگر نسبت دل چنان بخوابد و میدید که ایشان چنین میخواستند  
 که در هر یکی که خدا شناسی خدا اندیشی بیشتر باشد آن دیگری پیروی و دلجویی او خواهد کرد  
 و یکدیگر را و فرود گذشت نماید و حال که نسبت یگانگی و اتفاق بر عالیشان ظاهر شده و باره  
 امداد و کمک اهل عراق و خراسان موافق صلاح دید آن چشم دستگاه عمل خواهد آمد و دیگر آنچه  
 از فرزندان هر دو فرزند بسیار خوب نوشته اند سخن آنست که از آنجا که خرد سالیها پیش  
 او بود و با هم کوه تابی بهشتیان بدو شست و فراوان چندی نداشت استگلی شده بود که هر که  
 از آنها باین پایه میرساند چه از آن بی پروایها که از بندگی ماکرده و چه از آن گستاخها که بان  
 الا و دومان نموده هر چند از دوستی و خوشی که بجاد از چشم پوشیده شود او را چه پاید آن  
 بود که بپایه او بانه پیش آید و چه از بند نشینها که بدیدار کلان بزرگ و از خود نموده

[illegible]

درین دریا و دریاچه  
دری که بگوید از کجای  
خود است چنین که  
بعد ازین علانیست  
منه آید  
منه خاکستری  
و جبل ابلجینست  
و



























نصفه آن یعنی نشود و دیگر محسوب بشیخ عبد العزیز و مخدوم الملک حکیم الملک جدا جدا است یعنی  
که در طو مار مرقوم شده بود که بشرفای عظام و قصات کرام و بعضی مصارف شهر و بعضی دیگر  
بیشتر است احدی با سواد و کتمان رسانند بایک تفصیل آن مبلغ کیفیت که مشارالیه می رسانند  
بهر شهره و اوقعات نویسانند و مستند که ملاحظه نموده شود و چون حکم شده بود که بعضی از  
اشیای غریبه و نفیسه که در نظر آید و مبلغ و فاکتد بعضی مبلغ مهر و مصارف آن کرده و تمایز  
خوبند نمود و بنابران تعیین آن مبلغ شده و دیگر چنان بسامع علیه رسید که بعضی اشرار و فجار  
بمنبت فضائل آب کمالات اکتساب شیخ حسین الدین محمد باغی شیرازی بمقتضا  
مقبض و عداوت و حسد تهنیت کرده و در مقام ادا امانت مشارالیه شده بودند و در آن اثنا  
فرموده بودند که در رسا که بنام نامی ما مشیخ ساخته فرستاده بود و بعضی سخنان که  
موافق شریعت است و موافق ملت از هر بود و مندرج بود مخفی و محجب نباشد که آن محض  
افست و او مبتذل و عین کذب و طعنان بود و نفوذ یافته درین شهر و در تفحص اصلا و طعنا از  
نشار الیه امر و وجهی که مخالف مقبول و مقبول بوده باشد بسبب اشرار اقدس و زبده و اشرار  
که بمقتبه بوسی شریعت شده و بغیر از مصالح و تقوی و اتباع شریعت محمد مصطفی صلی الله علیه و  
آله و سلم امر و دیگر معلوم فاعل اقدس نشده و باید که آن شراره فحشه و جسده مرده را تنبیه و تادیبه  
نمایند و مشارالیه را از دست علم و ستم اهل فتنه و فساد و نجات بخشند و محجب از بعضی  
اهل قصان که این شهر اهل صریح که بجه و حبیبیان قصد بق نمایند و عفا  
نموده و در صدد آزار این نوع مردم می شوند باید که امثال این مردم را از آن  
اکسنته شریک و پیر و ن آورده و راه میزند و خاطر اشدت ما را مشیخ نظام  
از ازال مستعد و مال خود داشته در آن قبضه قدسیه با عیینه ما نوره

استفان نموده تا هنگام ملاقات حقائق احوال و صورتحال را یاد می نویسد به گونه ای که هر آینه  
باعث مزید توجه عالی خواهد بود و اسلام مضافاً حضرت شاهنشاهی بدانایان  
فرنگ سپاس بخشین بنیادین بنیان بر کارگاه و بنای حقیقی که مملکتش مصون از ضلالت و فساد است  
و مملکتش مأمون از ظلم و استغفال و فساد است به بیع عامی زمین و آسمان گوشه است  
از اقطاع ابداع او و دیدار ایدیه ناپیدا و لا سکان قطعه است از جهان اختراع او و به عین  
که انتظام عالم و نظام نبی آدم به بیست تباری عقل با دشنام عدالت پیشه و پامردی عدل  
شهریاران نصفت اندیشه منوط و مربوط است به قدری که در رابطه محبت و ضابطه  
سودت خلقت و ابدان و انقیاد و دیوار تراش و کتیفات و کائنات و انواع  
کائنات انداخته و در دو نامحدود و دهری از روح طبعیه معاش را بنیاد و بنی علی بنیاد و بنیاد  
و اسلام که میان کائنات و صوب طرق و دیان و صلح سبل اند و عموماً و خصوصاً بعد از بنیاد و بنیاد  
بصائر که مقتضای از انوار و ولایت و تجلی از اشعه حکمت و درایت اند و محضی و متجرب نیست که  
درین عالم ناسوت که مراتب عالم لاهوت است هیچ چیز به محبت فائق نیست و هیچ امر به  
چون سودت لائق نیست چه بد و صلاح عالم و نظام کون را بر تود و دتالک نهاد و اند و در  
و کتاب محبت پر تو انداز و جهان جان و عالم روح روان از خلقت بشه سی می پر و از و  
کلیف قوت یک و سلاطین که صلاح این طائفه صلاح عالم و عالمیان است متحقق شود و بنا  
علی از اهلکی همت عالی نیست آن مصروف است که در رابطه محبت و و داد و وضو رابطه ارتباط  
و اتحاد میان عباد الله بود که و شید باشد سیماد و طائفه علیه لب که که بزرید رعایت الهی شرف  
اختصاص دارند خصوصاً بان سلطنت آب خلافت و قیام و در تجلیات منوی عمومی مراسم  
عیسی الغنی من التعریف و التوضیف که تفوق نسبت به سلطنت هر سگی متحقق است

[illegible]





حضرت وادارایان و اشراف و اعیان  
 سنی و اهل بیت و اهل علم و اهل فن  
 و اهل دیار و اهل ملک و اهل دین  
 و اهل علم و اهل فن و اهل دیار  
 و اهل ملک و اهل دین و اهل علم  
 و اهل فن و اهل دیار و اهل ملک  
 و اهل دین و اهل علم و اهل فن

بمقام روزی بخت بیدار تو آمدند و بر بد که حضرت وادار جان بخش خود آفرین بگویند و مرمت  
 بزرگ و لطیفه شکر که در جود روزگار و شاید با عنایت فرموده است و مجدداً آنچه  
 از جلال عنایات آسمی و جزای عطایای آسمانی که درین پیشش ثبت باین نیازمند و نگاه  
 آسمی بنویسد آمد شکر آن بکدام زبان گفته آید که شرح ششمه ازان در دست آباد دل نگنجد و هرگاه  
 چنین باشد اندک از بسیار آن در دفتر کجایانیش داشته باشد لیکن رسته است بنحید و  
 دروشت سپندید که بزرگان خدا اند که از عطایای آسمی براسی مخلصان گاه  
 و بهر احوال و دولت میگویند تا اولاً بقدر خود و مالش که اندک این موهب و الا نماید و ثانیاً  
 چراغی در راه تاریک گردان بادی خلالت افزوده بشماره عقیدت و خلاصی  
 فرمایند از آنجمله آنکه در وادار و دهم ماه واداد آسمی سنی و هفت که درین آشته و برسات  
 و طغیان باد و باران بود و برنجی که گرسن سالان و لایست پنجا بکتر ازین قسم باران درین  
 حد و نشان پیدا و از بعضی القای ربانی و الهام یزدانی عزیمت کشیر بنجا طر جانکاش  
 افتاد و به هفت فرمودیم با وجود آنکه جمیع او لیا و دولت را مرخص بود و آنها که بجزیه  
 عنایت و تمکین و شسته و شست سخن کردن و بارگاه اعلی خاقانی مادر شسته و شسته که سخن  
 سرایان مزاجان بعضی رسانند مالائی بود و فرادنی باران بعضی سیرانید چون رستگار  
 این کار شگرت از دجهان آرا بود و با مع قبول نفیقا و و تباریح مذکور توجه فرمودیم  
 و از بدائع عجیبه آنکه در همین روز و دولت افزون که رایات اقبال از لاهور حضرت فرمود  
 در همان تاریخ گل بخت گشته بود از یک کار بکار فرات میرزا ایوسف خان به بعضی از  
 او باش کشیر اتفاق نموده یعنی ورزیده نایب گشته و فساد شد و از غراب عطیمه آنکه در  
 همان روز که بختی شسته از ورزیده لاهور عبور میفرمودیم هم غیبی زبان گوهر بارما

وادارایان و اشراف و اعیان  
 سنی و اهل بیت و اهل علم و اهل فن  
 و اهل دیار و اهل ملک و اهل دین  
 و اهل علم و اهل فن و اهل دیار  
 و اهل ملک و اهل دین و اهل علم  
 و اهل فن و اهل دیار و اهل ملک  
 و اهل دین و اهل علم و اهل فن

وادارایان و اشراف و اعیان  
 سنی و اهل بیت و اهل علم و اهل فن  
 و اهل دیار و اهل ملک و اهل دین  
 و اهل علم و اهل فن و اهل دیار  
 و اهل ملک و اهل دین و اهل علم  
 و اهل فن و اهل دیار و اهل ملک  
 و اهل دین و اهل علم و اهل فن

وادو که از بار یافتن مجلس سلی ناگهان پرسیده شد که این بیت از کیت و در حق کد ام  
 میفرستد گفته شد هشت عشر کلاه خسروی و تاج شاهی بهر کل که رسد حاشا و کلا  
 رایات اقبال چند منزل رفته بود که خبر طغیان آن کل گشته رسید دانسته شد  
 که مشیت ایزدی درین برآمدن آنست که سراسر آن بهر کردار داده شکر آگهی بجای آورد  
 درین کار اتهام رفت مخلصان را پایه اخلاص افرو و دیگران بجا اخلاص اخلاص  
 پدید آمد و از امور عجیب آنکه درین هنگام که خبر شورش کشمیر و پیرای آن به دولت آن  
 فخذول العاقبه رسید ایندیو چون بزبان ما آورده که او را از جهان شکر او جمیع وقت پاست  
 بجهنم آید و این دستاورد غریب تر آنکه فرمودیم که ظهور این توفیق شایسته در برآمدن نیرنگ  
 سهیل بجای خواهد بود و این بیت بر زبان مقدس آمد سر و دل از ناست ماسه  
 منم آنکه طالع من به ولد از ناکش آمد چو ستاره یمانی بهر کمر مودیم چهین که سهیل  
 یمانی طلوع نماید آن کم اصل را سرانیش داده خواهد شد ما در او چون از بولیان ست  
 در اصل غنائی رفته است که چنین نایبند بسیار میزند و نزدیک بر آمدن آن ستاره اقبال  
 بعضی فغانان اخلاص اندیش که در سلک مخالفان مسلک بودند با اتفاق بعضی تر گمانان  
 حقیقت کیش که هم از آن گروه بودند و دشمن آن مخذول را از بارگر این سر کل بمنیزاد  
 نجات دادند و از عملیات آتشی آنکه چنان بر زبان داده بودیم که از آغاز فساد تا بگویم عدم  
 زور رفتن او کمتر از دو ماه و زیاد از چهل روز نخواهد بود چو نابل محاسبه حساب که در پنجاه  
 و یک روز است گفته گذشته چه در ده روز هم مراد آتشی سندی و هفت روز آغاز سیدی وستی او بود  
 و سبب شبی و یکم شهر نور زمان فرود فتی و بهای و نیستی است و چون کشمیر متقر رایات دولت  
 آغاز آتش و برسان بود و بر یکماه براسه آسودگی رعایای آن یا توقف آتش شد و درین اثنا بران

این شعر را در مجلس سلی ناگهان پرسیده شد که این بیت از کیت و در حق کد ام  
 میفرستد گفته شد هشت عشر کلاه خسروی و تاج شاهی بهر کل که رسد حاشا و کلا  
 رایات اقبال چند منزل رفته بود که خبر طغیان آن کل گشته رسید دانسته شد  
 که مشیت ایزدی درین برآمدن آنست که سراسر آن بهر کردار داده شکر آگهی بجای آورد  
 درین کار اتهام رفت مخلصان را پایه اخلاص افرو و دیگران بجا اخلاص اخلاص  
 پدید آمد و از امور عجیب آنکه درین هنگام که خبر شورش کشمیر و پیرای آن به دولت آن  
 فخذول العاقبه رسید ایندیو چون بزبان ما آورده که او را از جهان شکر او جمیع وقت پاست  
 بجهنم آید و این دستاورد غریب تر آنکه فرمودیم که ظهور این توفیق شایسته در برآمدن نیرنگ  
 سهیل بجای خواهد بود و این بیت بر زبان مقدس آمد سر و دل از ناست ماسه  
 منم آنکه طالع من به ولد از ناکش آمد چو ستاره یمانی بهر کمر مودیم چهین که سهیل  
 یمانی طلوع نماید آن کم اصل را سرانیش داده خواهد شد ما در او چون از بولیان ست  
 در اصل غنائی رفته است که چنین نایبند بسیار میزند و نزدیک بر آمدن آن ستاره اقبال  
 بعضی فغانان اخلاص اندیش که در سلک مخالفان مسلک بودند با اتفاق بعضی تر گمانان  
 حقیقت کیش که هم از آن گروه بودند و دشمن آن مخذول را از بارگر این سر کل بمنیزاد  
 نجات دادند و از عملیات آتشی آنکه چنان بر زبان داده بودیم که از آغاز فساد تا بگویم عدم  
 زور رفتن او کمتر از دو ماه و زیاد از چهل روز نخواهد بود چو نابل محاسبه حساب که در پنجاه  
 و یک روز است گفته گذشته چه در ده روز هم مراد آتشی سندی و هفت روز آغاز سیدی وستی او بود  
 و سبب شبی و یکم شهر نور زمان فرود فتی و بهای و نیستی است و چون کشمیر متقر رایات دولت  
 آغاز آتش و برسان بود و بر یکماه براسه آسودگی رعایای آن یا توقف آتش شد و درین اثنا بران

این شعر را در مجلس سلی ناگهان پرسیده شد که این بیت از کیت و در حق کد ام  
 میفرستد گفته شد هشت عشر کلاه خسروی و تاج شاهی بهر کل که رسد حاشا و کلا  
 رایات اقبال چند منزل رفته بود که خبر طغیان آن کل گشته رسید دانسته شد  
 که مشیت ایزدی درین برآمدن آنست که سراسر آن بهر کردار داده شکر آگهی بجای آورد  
 درین کار اتهام رفت مخلصان را پایه اخلاص افرو و دیگران بجا اخلاص اخلاص  
 پدید آمد و از امور عجیب آنکه درین هنگام که خبر شورش کشمیر و پیرای آن به دولت آن  
 فخذول العاقبه رسید ایندیو چون بزبان ما آورده که او را از جهان شکر او جمیع وقت پاست  
 بجهنم آید و این دستاورد غریب تر آنکه فرمودیم که ظهور این توفیق شایسته در برآمدن نیرنگ  
 سهیل بجای خواهد بود و این بیت بر زبان مقدس آمد سر و دل از ناست ماسه  
 منم آنکه طالع من به ولد از ناکش آمد چو ستاره یمانی بهر کمر مودیم چهین که سهیل  
 یمانی طلوع نماید آن کم اصل را سرانیش داده خواهد شد ما در او چون از بولیان ست  
 در اصل غنائی رفته است که چنین نایبند بسیار میزند و نزدیک بر آمدن آن ستاره اقبال  
 بعضی فغانان اخلاص اندیش که در سلک مخالفان مسلک بودند با اتفاق بعضی تر گمانان  
 حقیقت کیش که هم از آن گروه بودند و دشمن آن مخذول را از بارگر این سر کل بمنیزاد  
 نجات دادند و از عملیات آتشی آنکه چنان بر زبان داده بودیم که از آغاز فساد تا بگویم عدم  
 زور رفتن او کمتر از دو ماه و زیاد از چهل روز نخواهد بود چو نابل محاسبه حساب که در پنجاه  
 و یک روز است گفته گذشته چه در ده روز هم مراد آتشی سندی و هفت روز آغاز سیدی وستی او بود  
 و سبب شبی و یکم شهر نور زمان فرود فتی و بهای و نیستی است و چون کشمیر متقر رایات دولت  
 آغاز آتش و برسان بود و بر یکماه براسه آسودگی رعایای آن یا توقف آتش شد و درین اثنا بران



[illegible]

۱۰۰









اس وقت میں فاضل ابن شخص فائزہ اوائل بہار قولہ میں











در این مقام که در آن وقت  
 میاید منت که آن وقت  
 در آن مقام که در آن وقت  
 میاید منت که آن وقت  
 در آن مقام که در آن وقت  
 میاید منت که آن وقت

که بازم دولت و کاخ رفعت ماست مشرف شدیم نبره ای خود ننماییم و شوهرها را در نظر  
نیاریم جمعیت ما را متفرق سازند و پیر وین ما را نبات انگیختن کنند و مباحل کعبه چنان  
استدعای نمایند که اگر کسی بیت حج میرفته باشد دعائے مارا بگوید آن حرم که برگرد  
کعبه پردازند و از نو بسند دیگر چون آن اعتماد اخلاقی را همان نو در راهت باید که  
در آن باب کمال اتهام تقدیم رساند که انشاء الله سبحانه و تعالی در صورت کعبه تران خوب با  
رحمت خواهد شد و حصه آن همان نوازده انما نوسید و عنایت خواهیم نمود و اگر  
در آن باب تاخیر نماید آنچه آن اعتضاد سلطنت در باب خود خیال کرده باشد  
از آن کمتر باو محبت خواهیم نمود و مشور حضرت شاهنشاهی حکیم هم در او  
جالیئوس الزمان حکیم ابوالفتح گیلانی برادر او حکمت آب فطانت ارباب  
حق شناس حقیقت اساس در وقت معرفت معارف و معانی ساکت و نشاکت  
و در مینوی و کاروانی پرده کشای خود امض حکمت الهی نکته دان آموز سفیدی سیاه  
غیر محاسن خاص طبعی نهانشان اخلاص نقا و دافاضل انام سلا که اکابر کرام  
جالیئوس الزمان حکیم هم کمال ابل توهمات ظلال الهی شرافت تفقدات شاهنشاهی  
بستند به یو ده بیاند که در بنیاد که حضرت رایات آسمان سائے جلان بود که زمین سیم  
بسیار شکار و گلگشت و ولایت و بلند کشید که از علیات مجدد و حضرت محمد پیغمبر  
باز منهد در گو که پاشیده بود و بعزیت آنکه در بیان گلستان همیشه بهار که کارنامه قدرت پر در و کار  
نفس چند بمضرباطن برآورد و به چند چنین نیاز و سجد و سجود حق و آن سرزمین بگذارد و البته  
که در زمان خرمیای آن لایت که از گلزارهای رنگارنگ و میوه های گوناگون ملو خوشون بود  
باشانند و به کاسگار بر خور و در خلاصه عسا که نصرت شعار از راه شور مخ جبال

[illegible][illegible]

[illegible]





پیش و یخاظر قدسی مناظر شست ازلی و مظاهر ارادت لم یزلی است در مقام انصاف  
 و اصطبار آن حکمت تاب که در جمیع اسرار تابع رضای است و برین در تقصیر  
 کمال تعجیب اقدس نماید و یخاظر اسفرون را متوجه اشتغال احوال فرماید که درین نزدیکی  
 عرصه کامل منجم اوقات جاوید و جلال خواهر شده چون شب در استقامت شب عرس تمام  
 مشرف گردد و با انواع لطیفات شاهنشاهی و تفقدات پادشاهی امتیاز خواهریت  
 بیت و ششم شوال منحصراً بنور و هفت کنار سبزه ساگر نزدیک انگ بنای گلشن  
 یافت فرمود آن حضرت شاهنشاهی با عظم خان کوکلتاش و شمس  
 شمس الدین محمد خان و در سبزه گامیکه یخاظر مقدس منتظر آن بود که  
 زودترین اوقات و خوشترین ساعات آمده و احراز دولت ملازمت که اکسیر سعادت  
 نماید و شوال قسام عوطف شاهنشاهی در انواع تفقدات اعلی خاقانی گرد و خوشتر سبزه  
 متوجه زیارت درین شریفین اوها اندک شده فاشده است و در این و عیال فرزندان را  
 در آن دریا که خوشتر همراه برده است باعث تعجب باشد که مثل او بنده با اخلاص  
 مستحق چندین حقوق مارا منظور داشته باشد بی نصرت ما چگونه متوجه این مطلب میشود  
 و مثل و عطف بر ضامندی و الله شرفیه خویش که جمیع اهل ابد و سبزه ابد و عوطف سعادت  
 سبزه طاعات چنین به استحضار او کارست مگر و نه عبادات طاعات زینت ثواب داشته اند  
 او که طلبکار ثواب شده با چنین برضایا چه بخواهر رسانیده است و در خیاب چه پادشاه نموده چه  
 بنظر توفیق تامل میرود و در آن که باعث چنین برایشه رفتن یکبارگی را و یخاظر آنرا که در جمیع انا  
 مگویده ترین صفات است گردیدن باشد و یخاظر هیچ یک از دو میان بارگاه عورت نمیدارد و اگر او  
 این مطلب کرد که ما قبول شمس و نفرمودیم فی الواقع اگر شوق آن مکان مقدس و مشکیت

مکان مقدس و مشکیت  
 در این مقام انصاف  
 در تقصیر کمال تعجیب  
 اقدس نماید و یخاظر  
 اسفرون را متوجه  
 اشتغال احوال فرماید  
 که درین نزدیکی  
 عرصه کامل منجم  
 اوقات جاوید و جلال  
 خواهر شده چون شب  
 در استقامت شب عرس  
 تمام مشرف گردد و  
 با انواع لطیفات  
 شاهنشاهی و تفقدات  
 پادشاهی امتیاز  
 خواهریت بیت و ششم  
 شوال منحصراً بنور و  
 هفت کنار سبزه  
 ساگر نزدیک انگ  
 بنای گلشن یافت  
 فرمود آن حضرت  
 شاهنشاهی با عظم  
 خان کوکلتاش و شمس  
 شمس الدین محمد خان  
 و در سبزه گامیکه  
 یخاظر مقدس منتظر  
 آن بود که زودترین  
 اوقات و خوشترین  
 ساعات آمده و احراز  
 دولت ملازمت که  
 اکسیر سعادت نماید  
 و شوال قسام عوطف  
 شاهنشاهی در انواع  
 تفقدات اعلی خاقانی  
 گرد و خوشتر سبزه  
 متوجه زیارت درین  
 شریفین اوها اندک  
 شده فاشده است و در  
 این و عیال فرزندان  
 را در آن دریا که  
 خوشتر همراه برده  
 است باعث تعجب باشد  
 که مثل او بنده با  
 اخلاص مستحق چندین  
 حقوق مارا منظور  
 داشته باشد بی نصرت  
 ما چگونه متوجه این  
 مطلب میشود و مثل  
 و عطف بر ضامندی  
 و الله شرفیه خویش  
 که جمیع اهل ابد و  
 سبزه ابد و عوطف  
 سعادت سبزه طاعات  
 چنین به استحضار  
 او کارست مگر و نه  
 عبادات طاعات  
 زینت ثواب داشته  
 اند او که طلبکار  
 ثواب شده با چنین  
 برضایا چه بخواهر  
 رسانیده است و در  
 خیاب چه پادشاه  
 نموده چه بنظر  
 توفیق تامل میرود  
 و در آن که باعث  
 چنین برایشه رفتن  
 یکبارگی را و یخاظر  
 آنرا که در جمیع انا  
 مگویده ترین صفات  
 است گردیدن باشد  
 و یخاظر هیچ یک از  
 دو میان بارگاه  
 عورت نمیدارد و اگر  
 او این مطلب کرد که  
 ما قبول شمس و نفر  
 نمودیم فی الواقع اگر  
 شوق آن مکان مقدس  
 و مشکیت

مکان مقدس و مشکیت  
 در این مقام انصاف  
 در تقصیر کمال تعجیب  
 اقدس نماید و یخاظر  
 اسفرون را متوجه  
 اشتغال احوال فرماید  
 که درین نزدیکی  
 عرصه کامل منجم  
 اوقات جاوید و جلال  
 خواهر شده چون شب  
 در استقامت شب عرس  
 تمام مشرف گردد و  
 با انواع لطیفات  
 شاهنشاهی و تفقدات  
 پادشاهی امتیاز  
 خواهریت بیت و ششم  
 شوال منحصراً بنور و  
 هفت کنار سبزه  
 ساگر نزدیک انگ  
 بنای گلشن یافت  
 فرمود آن حضرت  
 شاهنشاهی با عظم  
 خان کوکلتاش و شمس  
 شمس الدین محمد خان  
 و در سبزه گامیکه  
 یخاظر مقدس منتظر  
 آن بود که زودترین  
 اوقات و خوشترین  
 ساعات آمده و احراز  
 دولت ملازمت که  
 اکسیر سعادت نماید  
 و شوال قسام عوطف  
 شاهنشاهی در انواع  
 تفقدات اعلی خاقانی  
 گرد و خوشتر سبزه  
 متوجه زیارت درین  
 شریفین اوها اندک  
 شده فاشده است و در  
 این و عیال فرزندان  
 را در آن دریا که  
 خوشتر همراه برده  
 است باعث تعجب باشد  
 که مثل او بنده با  
 اخلاص مستحق چندین  
 حقوق مارا منظور  
 داشته باشد بی نصرت  
 ما چگونه متوجه این  
 مطلب میشود و مثل  
 و عطف بر ضامندی  
 و الله شرفیه خویش  
 که جمیع اهل ابد و  
 سبزه ابد و عوطف  
 سعادت سبزه طاعات  
 چنین به استحضار  
 او کارست مگر و نه  
 عبادات طاعات  
 زینت ثواب داشته  
 اند او که طلبکار  
 ثواب شده با چنین  
 برضایا چه بخواهر  
 رسانیده است و در  
 خیاب چه پادشاه  
 نموده چه بنظر  
 توفیق تامل میرود  
 و در آن که باعث  
 چنین برایشه رفتن  
 یکبارگی را و یخاظر  
 آنرا که در جمیع انا  
 مگویده ترین صفات  
 است گردیدن باشد  
 و یخاظر هیچ یک از  
 دو میان بارگاه  
 عورت نمیدارد و اگر  
 او این مطلب کرد که  
 ما قبول شمس و نفر  
 نمودیم فی الواقع اگر  
 شوق آن مکان مقدس  
 و مشکیت









۶۰  
 گویا خود را سزای تمام  
 در دنگ و دهن و طرب و ادب و ادب و ادب  
 فیه بنای بر دهن و ادب و ادب و ادب  
 روگفت بر دهن و ادب و ادب و ادب  
 قسم چیست که دهن و ادب و ادب و ادب  
 قسم بقیسم بر دهن و ادب و ادب و ادب  
 نام فوقانی و دهن و ادب و ادب و ادب  
 هر وقت نهادند و ادب و ادب و ادب  
 رفته و چو رفت

[illegible]

مستم که شش و پنج را به بدگمانی نسبت دادن و بدشنام دادن عادت نکند  
که شیوه اجلات است و در افزونی زراعت و استمالت رعایا و تقاضای اونیتهای  
نمایند که سال بسال امیهار و تسریات و تصببات افزون می شده باشد و چنان آسان  
گیرد که زمین قابل زراعت همه آبادان شود و پس از آن در افزایش مصلی کامل که پیش کند  
و دستور العمل علی الاطلاق است پیش نهاد خاطر حق گزین خود سازد و با جمیع  
رعایای ریزه فرود آوارسد و از قریب هیچ اسم و رسم برنگردد و سعی نماید  
که سپاهی و غیر آن در خانه مردم بے رضای ایشان نهد و دنیا نیند و در کارهای عقل  
خود اعتماد نکند و مشورت با داناتر از خود نماید و اگر نماید هم مشورت را از دست ندهد که  
باشد که از نادانی راه حق یابند چنانچه گفت اند قطعه گاه باشد زیر پوششند و بنمایند  
دست تدبیر بده گاه باشد که کودکی نادان بدبخت برده و زنده تر بده و خیر  
بسیار کس مشورت نماید که عقل درست و معالجه دادن دادند است و بخواندن دست  
و نبرد و زکار گذرانیدن میسر شود و بسیار جمعی نادان در امری مخالفت نمایند و تمام کار  
خود کند و در اندر عقل خود و درست کاران که همیشه کمتر باشند باز دارند و هر کاری که  
از ملازمان داد شود و بغیر زندان نفرمایند و هر چه از فرزندان شود و بخوبی آن نشود که آنچه  
از دیگران فوت شود و تودار کن آن توانی کرد و آنچه از توفیق شود ملازمان آن شکل باشد  
و غدر و نیش و اغراض نظر از تصصیرات خوش او باشد که آدمی بگناه او بی تقصیر  
نیست گناه از تنبیه دیر تر میشود و گاه بغیرت آوارگی اختیار می کند آدمی باشد  
که بیک گناه تنبیه او باید کرد و آدمی باشد که هزار گناه از او باید گذرانید و عرض  
که کار سیاست نازکترین مهات سلطنت است با هر تنگی و فسادگی بتقدیم نماید

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين  
الذين هم خلائف نبينا في الدنيا والآخرة

در اینها را بر وجهی خاص و در کار و سپارد و نیک و بد آنهارا از اینها پدید و همواره  
خبر گیران باشند که پادشاهی کس داری عبارت از پاسداری است بکیش و دین  
مملکت خود است و حق نشود که خردمند و کار دنیا که فتنه پذیر است زبان خود نگزیند در  
مساله دین که پاسبان است چگونه دانسته زبان مندی اختیار خواهد کرد و اگر حق باشد  
حق با حق سه مخالفت و تعرض داری و اگر حق باست و او نافرمان است خلاف  
آن گردید و است خود بخار و بیار و اونیست محل ترحم و اعانت است نه عیب و عجز  
و کار و فکر کاران و غیره ایشان هرگز بدیده را دوستدار باشند و جواب و خورش از  
آنها نگذارد و از مقتدر و ضرورت تجاوز نکند تا از پایه حیوانات از آن کشته شده  
بپای انسانیت اختصا پس باید و نتواند کار روز شب بنده از او بامروم و شتاب  
نیاید بود چنین را ندان کینه نباید ساخت اگر از بهر مت گرانی بهر سر و زانو  
چند سازد که نفس الامر فاعل حقیقی از وی بیخبر نیست این خرمنه بار بار است  
نظام ظاهر تجویز فرموده اند و خسته و در هر کشته کند و پیوسته از جاسوسان خبردار باشد  
در سخن یک جاسوس اعتماد نکند که راستی و بی طعنی پس کیاست پس هر کس  
چند جاسوس و خبردار تعیین کند که از یکدیگر خبردار نباشند و تقریرات هر کدام جدا جدا  
نویسند و از آن بپرسند و بدو جاسوسان شهرت گردین معزول ساخته از نظر اندازند  
و بدو آنان و خبر گیران را بخواه و راه ندانند اگر چه این جماعت بر اے بدکاران دیگر خوبانند  
اما سرشته حساب از دست ندهند آن گروه ادر دل خود همیشه هم ملاک بشا و ادلباس دوستی  
نمیدانند و از نزد یکان و خدمتکاران خبردار باشد که بوسیله نزدیکی می کنند  
و از چرب زبانان و درست کرد لباس دوستی کار دشمنی میکنند خبردار باشد که فساد و

[illegible]

درآمد و در میان او سستی  
و بسیار است  
نیاز طلب خود  
پیش قصد و بردار  
احوال افسار  
جست و جو کنند  
دشمنه و بیادین  
بذل بالفتح سپاس  
ابواب

اساتید و دانشمندان عزیز، این کتاب را به شما تقدیم می‌کنم تا بتوانید با مطالعه آن، دیدگاه خود را در مورد نقش زنان در توسعه کشور گسترش دهید.





مجلس سیزدهم در روز پنجشنبه ۱۲۰۳  
در محفل علمای کرامت  
مجلس سیزدهم در روز پنجشنبه ۱۲۰۳

که نیک و بدان بجا بیاورد و جاسوس هر محله قرار دهد که وقایع شهر و روستا  
و آمد و رفت محله را می نویساند و باشد و مقرر سازد که هرگاه در روزی آید یا آتش  
افتد یا دیگر امری ناخوش سرزند بسایه آن در ساعت معاونت او نماید پس صاحب  
محله و خیر و امان امانت نمایند و اگر بضرورت حاضر نشوند گنهار بشوند و بجهت  
و سپهر محله خبر و از هیچکس مسافرت نگذیند و کسی را در محله گذارد که فرو داند و بداند که  
ضامن نه داشته باشند آنها را و براسای علیحدہ آبادان سازد و میر محله و خیر و امان  
سرای نیز تعیین نماید و پیوسته احوال داخل و خرج هر که ام از دور بینی دریافت نماید و در  
چهارس که داخل او کمتر است و خرج او بسیار بیشین که ببلای غایت نیست پس  
نماید و نیک ذاتی و خیر اندیشی را از دست نهد و این کاوشش را پیرایه انشغال و اند  
نه سرمایه خشد و جرو باید که دلا امان هر قسم را ضامن گرفته و در بازار با تعین کند  
که هر چه بد و فرخت شود و اعلام می نمود و باشد و مقرر سازد که هر که ببلای  
خسید و فرخت نماید بجا ماند و نام شتری و باطن در روز ناچمی نوشته باشد  
و چنانچه در بازار خرید و فرخت شود و با اتفاق میر محله خبر در محله واقع شود  
رگیر آنکه چند کس محله بجا و کوچه بکوچه و نواحی شهر بجهت محافظت چو کی شب  
تعیین نمایند و معنی کنند که در محله و بازار و کوچه بیگانه نباشد و تحقیق و پیروی  
دزدان از گره چرخ و او بکلی غیب بر آن بواقعی نماید و اثری از آنها نگذارد و  
هر چه اسباب گم شود و یا تاراج رود از آباد و دانش پیداسازد و الا از محمد آق آید  
و اموال غائب و متوفی تحقیق نماید اگر وارث باشد یا نه اگر دزدان گم یا بدین سپارد  
و شرح آزا به رگاه نویسد تا گاه که صاحب حق پیدا شود و با وصول باید و درین معامله

از این جهت که در این محفل علمای کرامت  
مجلس سیزدهم در روز پنجشنبه ۱۲۰۳  
در محفل علمای کرامت  
مجلس سیزدهم در روز پنجشنبه ۱۲۰۳  
از این جهت که در این محفل علمای کرامت  
مجلس سیزدهم در روز پنجشنبه ۱۲۰۳  
در محفل علمای کرامت  
مجلس سیزدهم در روز پنجشنبه ۱۲۰۳

و از این جهت که در این محفل علمای کرامت  
مجلس سیزدهم در روز پنجشنبه ۱۲۰۳  
در محفل علمای کرامت  
مجلس سیزدهم در روز پنجشنبه ۱۲۰۳

[illegible]

نیز غرض از اینست که در این بکار به دوک است و او چنانکه در بوم و موم شائعست بطور آید  
و نهایت پیروی نماید که اثری از شداب نباشد و غور زده و فرو شده و کشنده از آب اتفاق  
حاکم از اینجانب نمایی که مردم عبرت گیرند و اگر کسی از حکمت و هوش افزائی چون او  
بکار بر داند عرض احوال او بنمایند که دور از زانی و زانیه است و اتهام نماید و کند که مالداران  
بسیار غریبه و غیره نمایند و بمرور بفر و بشده و در بوم و موم شائعست نور و زنی و عید و اتهام نماید  
عید نیز که نور و زنی است که ابتدا آن در وقت تحویل نیز نور بخش عالم و در برج حمل است  
و آنجا ماه فروردین است عید دیگر نور و موم ماه مذکور که روز ششم است و عید دیگر سوم  
ماه اردیبهشت است و عید دیگر ششم ماه خرداد و عید دیگر سیزدهم ماه تیر است عید دیگر  
هفتم ماه مرداد است عید دیگر چهارم ماه شهریور است عید دیگر شانزدهم  
ماه مهر است عید دیگر و موم ماه آبان است عید دیگر نهم ماه آذر است و در دی ماه  
سوم عید است هفتم و پانزدهم و سبت و سوم عید دیگر و دوم ماه بهمن است عید دیگر  
پنجم ماه اسفند است و عید هجدهم و چهارم است و موم یکده باشد و شبانه روز و  
شرف بطریق شب برات چراغان کنند و در اول شب که صبح آن عید باشد نقاره نواز  
در روز هجدهم عید بر شهر نقاره نوازند و زن بے ضرورت به سب سوار شود و گذرهای  
آب در یار ابرای غسل مردان آب بر آتش جاسازد و بهایشی نان گذرگاه دیگر مقرر گردان  
فرمان حضرت شاهنشاهی به بهار خان کعبه چون پیش نهاد است در آل گزین  
نیت سعادت آمین این نیازمند درگاه و نیاز از ابتدا به جلوس برادرنگ شاهنشاهی  
و استغفار از حق و الاصل است که جمیع بکنه و عیال و بهار خلایق و برادر که به استغ  
و دل معازنی و شرافت امانات ایزدی اند و جل جلاله که به بهار و خلایق و بهار خلایق و بهار خلایق

[illegible][illegible]





[illegible]

و لطافت فرمان حضرت شاهنشاهی در منع زکوة مستعدیان حال و استقبال  
و کار فرمایان کل و جز و ممالک محروسه بدینند که برین هنگام سعادت شطلم که از ابتدا  
جلوس اوزنگ جهانبانی که سینه سنان گشت از قرن ثانی و آغاز اقسام بهار دولت و اقبال و زمان  
انگشان صبح جلال و جمال است فرمان عدالت عنوان و نشو و رافاضت بنیان بارقه بر و  
و شش و شور یافت که چون ناموش گیر و قانون اعظم سلطنت اید پیوندا گهی جل جلال  
قدسه بقضای حکمت بالغة ازلی که سلسله خیابان دار گوید عالم ایجاد و تعبیه پرور گشت  
مکن دایره کون و فضا است چنان اقتضا کرده که ریاست ممالک و سیاست مد  
که عبارت است از ارتباط احوال مقیم و مهاجر و تساق مصالح کاسب و تاجر و تیار می کشان  
عادل و دیده بانی شهریاران و دیادل جلوه نما و صورت پذیر باشد و یک از دو وجهی که در امر  
نظام عساکر نصرت و جنود اقبال که حارسان و عمار و اموال و محافظان عساکر و احوال  
خلایق اند باج اشیا است که در بازار بیع و شرا و چار و سو و چون و چه آورده  
که اگر بنجید و سیزان عدال را باب بیانست و دیانت که نقادان نقد و و جناس کونی  
و آتشی و مقومان اعراض انفسی آتشی اندر و در این جمیع مصاحب بفاسد انجامد و  
می آمدند با هم گشتند و حمده که از سباده ای احوال نصف استمال تکی توجیه خاطر عدالت منظر  
و بدین طریق جلوت و موطن و در رفاهیت عموم بهر بیت و مرستم بیت خدمت عساکر  
که فی الحقیقه فرزندان معنوی و دودل خداوندی اند و در وقت بوده و مسئله که  
که با ضارت لوا مع عدالت و او اعظم هندوستان و دیگر ممالک محروسه منتهی است  
ما زو نسیم و ما من ساfran مہبت اعظم است در نیولا موجب تو سع و ارحم و است  
و کلمه عساکر فطری حکم نافذ و امر جازم شرف اصدار و عوار و ادافت که از اصناف حیوان و غلات





و اضعاف و عطفان خلق الهی مستظهر و مستبشر بوده بدانکه که احوال و احوال که بپایان تو جهات  
 سلطان که اثرشست قوی از عنایات سبحانی اینچنین فتوح عظیم و نصرت عظیم از کین سلطان  
 بهمان ظهور و سمنود و چون و ابط اخلاص و ابط اخلاص و ابط اخلاص و ابط اخلاص و ابط اخلاص و ابط اخلاص  
 معلی ثابت و راسخ بود و موجب فرمود آبر و سمنود و از و یاد غرت او او را در نظر و در بین با نیا  
 پیش جهانیان شد و بکام تو جهات باطن قدسی موطن شاهنشاهی درستی مهات کل و کن  
 انتظام و احکام آنجا آن صدر خیر خواهی با گشت سخن آنکه قدر این عنایت کبریتی  
 و شکر این عطیه عظمی و دست بهچنین همواره در امتثال او امر و احکام مطاعه کمال معنی تمام  
 نماید که کار آن دیالت پناه روز بروز و روزی باشد و حتی همیشه از آن مظهر خیر اندیشی  
 خدمات پسندیده که لائق خیر خواهان و در بین کار آگاهان حقیقت پسند تواند بود و ظهور  
 و همین مرکز و ملحوظ خاطر قدسی مظهر است و انتظام احوال آن سعادت کیش عجبیکه  
 غبار استلال بر دهن آن نشیند پیش و در ضمیر عرش مناظرست و از آنجا که قمر  
 سلیم و فطانت مستقیم آن میباشند سعادت آثار متقین باطن اقدس باید که بهر سطح  
 نظر راست بین و سطح ضمیر سعادت گزین باشد که بتأییدات الهی و فتوحات نامشاهی که  
 نقوش ناصیه اقبال و در قوم زانچه احوال ماست انقیاد و اطاعت حضرت ما و یا چه  
 از دیا و سعادت و اقبال دولت ارباب وین دولت و مخالفت و خوف و محبت  
 عشیه با عنان متفاوت ابدی و ولین و ال سرمدی اصحاب ملک ملوک عالمیان بودید که  
 از ابتداء خلوص برافزنگ جهانانی تا امر و ذکر که سابع است از قرن ثانی تا اول بهار سلطنت  
 و نور و زلال اقبال به طرف که بواسطه غایت برافراشته ایم و عنان تو میطوف و فته فتح و اقبال  
 طلایع عساکر اجلال مقدسه و فضال بود و درین مرتبه بهضت رایت عالیات که بجانب بجا

و اضعاف و عطفان خلق الهی مستظهر و مستبشر بوده بدانکه که احوال و احوال که بپایان تو جهات  
 سلطان که اثرشست قوی از عنایات سبحانی اینچنین فتوح عظیم و نصرت عظیم از کین سلطان  
 بهمان ظهور و سمنود و چون و ابط اخلاص و ابط اخلاص و ابط اخلاص و ابط اخلاص و ابط اخلاص و ابط اخلاص  
 معلی ثابت و راسخ بود و موجب فرمود آبر و سمنود و از و یاد غرت او او را در نظر و در بین با نیا  
 پیش جهانیان شد و بکام تو جهات باطن قدسی موطن شاهنشاهی درستی مهات کل و کن  
 انتظام و احکام آنجا آن صدر خیر خواهی با گشت سخن آنکه قدر این عنایت کبریتی  
 و شکر این عطیه عظمی و دست بهچنین همواره در امتثال او امر و احکام مطاعه کمال معنی تمام  
 نماید که کار آن دیالت پناه روز بروز و روزی باشد و حتی همیشه از آن مظهر خیر اندیشی  
 خدمات پسندیده که لائق خیر خواهان و در بین کار آگاهان حقیقت پسند تواند بود و ظهور  
 و همین مرکز و ملحوظ خاطر قدسی مظهر است و انتظام احوال آن سعادت کیش عجبیکه  
 غبار استلال بر دهن آن نشیند پیش و در ضمیر عرش مناظرست و از آنجا که قمر  
 سلیم و فطانت مستقیم آن میباشند سعادت آثار متقین باطن اقدس باید که بهر سطح  
 نظر راست بین و سطح ضمیر سعادت گزین باشد که بتأییدات الهی و فتوحات نامشاهی که  
 نقوش ناصیه اقبال و در قوم زانچه احوال ماست انقیاد و اطاعت حضرت ما و یا چه  
 از دیا و سعادت و اقبال دولت ارباب وین دولت و مخالفت و خوف و محبت  
 عشیه با عنان متفاوت ابدی و ولین و ال سرمدی اصحاب ملک ملوک عالمیان بودید که  
 از ابتداء خلوص برافزنگ جهانانی تا امر و ذکر که سابع است از قرن ثانی تا اول بهار سلطنت  
 و نور و زلال اقبال به طرف که بواسطه غایت برافراشته ایم و عنان تو میطوف و فته فتح و اقبال  
 طلایع عساکر اجلال مقدسه و فضال بود و درین مرتبه بهضت رایت عالیات که بجانب بجا

که از این کلمات خود گردانند و گویان کلمه ذات الهی است آن معین را به ابد کنند از جهت قرب و نزدیکی و محبت  
 از این کلمات خود گردانند و گویان کلمه ذات الهی است آن معین را به ابد کنند از جهت قرب و نزدیکی و محبت





دوای بنویس ما که  
 غلغله است و لایح  
 است و لایح  
 شمع آن سفید  
 و لبه کافین  
 فود و رو  
 ای سفید  
 ۴۴

استوار ای ناموس  
 بیسی عصمت آبرو  
 داشت  
 ستم را اخلاص  
 بخدمتیم که چه نام  
 و ما ستم را نشد  
 ای عیبت از تو  
 دوستی هست  
 که تو کم از من  
 اما که از من  
 ای ای دوست  
 تو را دوست

مراستم بختی بجهتیم میرسانیده باشند و هرگاه آن زبده ارباب اخلاص ادراک رسد از امور  
 احتیاج بآید و کمک شود و تحقیقت احوال شر و مایعوض گرامی شان برآید و کامگار رسد که  
 سفارش آن زبده مخلصان بجهت شرف فرموده ایم که آن مخلص هواخواه از یکجاستان خا  
 و ثابت قدمان شاه و اخلاص است در همه باب انواع امداد و اعانت نماید در این هنگام که  
 نسبت آن عمده ارباب عقیدت باین درگاه بنوعی درست شده که بالتامیل تند عا  
 معات و گیران ساخته و پخته آید چه چای طایب و مقاصد آن مخلص هواخواه باید که  
 هیچ گونه اندیشه نبوده و راه نبرد و قرب جو را شان برآید و جوان بخت از سعادت دولت و رفاه  
 خود و خسته و در عرصه اطاعت است تمام نموده شرح خاطر و سرور بآید باشد و هر چه بخواهد  
 پوشیده نیست که سلاطین عالی مقام اگر که تسخیر عالم و عالمیان پیش نهاد است از آنست که  
 از حکام یاوران و ولایات اقطار جز اخلاص اطاعت و مصلحت و مصلحت اند و دوستند که  
 بمقتضای عد و دینی و کاروانی خود و دینی از خود فرشته و تاسیدن بیانی اخلاص عقیده رسوخ  
 برآید ننگ و ناموس و بجهت خود مانده و موجب اعزاز و ترقی گردد و آن عقیده پناه خود از  
 مخلصان قهریم هواخواه اینست که از اخلاص است و آنکه در آن تکیه اعتقاد و احکامات اطاعتی و عماد و خلاق  
 قدوة انجمن العظام عمده الاعراء الکرام رکن السلطنة العلیه مبارک الدین اعظم خان  
 به ان حد و درفته بود و موازیم خدمت از ان خیر اندیش بود و دنیا بود و بعضی امور که محتاج  
 شرح نیست بوده و آنکه در اخلاص آن اسامی اخلاص فتور کشته باشند و لسان بارگاه  
 انواع عنایات فرموده میان عالمیان استیاز بخشدیم و از جمله مراحم شاهنشاهی نیکو بآید  
 عمده الملک قشار الدوله موثرین السلطنة قدوة و مقربان سرسبز زبده مهران سرزمین عقیده  
 ارباب علم و حکم و فاضل و فی و فضل اتم جامع کمالات صدری و مثنوی ناظم مآثر و ش

۱- شفا صفا  
 ۲- پیشین و پسین  
 ۳- مستعد و بدست  
 ۴- پیر و پسر  
 ۵- اکل و دین  
 ۶- کسب و کشت  
 ۷- فوج و فوج  
 ۸- و افواج  
 ۹- آبی و آبی  
 ۱۰- از آبی





۵۰  
 لایه کاغذی خنجر منقوشه  
 زباله بالکلیج امل  
 اسید ابریشم  
 تکریمین همواره  
 عالی از خنجر  
 آت قزوین  
 او با کلمه  
 خنجر  
 عبادت بیابان  
 زبان کند  
 مولوی محمد  
 مستند  
 خنجر

خاطر خود را جمع داشته توجیه باطن اقدس را شامل انتظام احوال و کامل حصول مقاصد مال خود  
و اندوختن ثمره توجیه عالی در تربیت و ترقیه مستعدان طوارفت انام بجا طبقه ارباب علم  
و حکمت مبذول است مردم حکمت و خدات آداب فضائل اکتساب بالین و اهل زمانه فی حکیم  
کردن حد و اندوختن کند که با کل بدرگاه محلی رسیده حکمت آداب بشمار الیه می شود و پیشکار  
که شمار الیه بخوار و بنیک و جوار نعمت باید که از رعایات خاطر کشته وین خواهد بود و پیوسته  
خاطر ملکوت ناظر مستوجب حصول بانی و آمال خود داشته اسید و رعایات گوناگون باشد  
قرآن حضرت شاهنشاهی بهر برهان نظام الملک سفند نشین است و سر  
حکومت و ایلان بنای اخلاص و عقیدت و دستگاه و عهده اعظم حکام زبده انجمن نام شود  
مقصود صانع درگاه و نقاد و مخلصان خیر خواهن و منظور از انظار خاقانی شمول الطمان است  
مبیط عنایات متوالی طرح توجیهات متعالی کامل الاعتقاد و از اول اعتقاد برهان نظام الملک  
بجمله کارم شاهنشاهی جزایل مراحم ظل الهی مفتخر و سباهی بوده بدانند که چون آتش کت دستگاه  
از صدق طوالت التجار و گاه گیتی نیا که موطن مهاجران ناز و نعیم و بجا دست انداز است ایم  
آورده بود و همواره مرکز ضمیر الهام پذیر نگه داشت که ولایت دکن با و تقوینش یافته بطور این  
امجدیل موقوف به سعادت وقت بود و اگر شد آن طور نتجه که خاطر قدسی منجبت بخیرال  
فی آمد توجیه اقدس صورت یافت و عهده اما جده عظام اجمعی خان که مکرر انظار بایست و نشسته  
اتقانت سر از رگشته بآن خدمت مبرشته بود و بوسیله کور آن بوزیر و اعتبار و اعزاز و شاهنشاهی  
شد بر منو فی محبت قدر آن وانه همیشه حضور شرف مار آنجا طرد داشته و در انظار خاقانی  
و عقیدت که سرایه دولت و جهانی ویرایه آبروی جاودانی است جدمعنونه نامید و چون بجا  
که اندیشه انتظام بخش جهانیان بزرگ ترقیه و تعمیر ولایت مال و مصروف شد و شاهزاده و گاه

[illegible][illegible]







وقت‌سراول  
تمام شد





این را در تصور و تحقیق کنایه  
 ملائکت با شاه و ولیعهد دولت  
 نیز شاه است از دولت  
 این دولت که در وقت ملائکت  
 نمودن شاه و ولیعهد دولت  
 باید که این را با این  
 عیادت متصرف این  
 بجای آنکه این را در ملک  
 و در ملک این را در ملک  
 و در ملک این را در ملک

صبح متوجه مقصود تحقیق میشود امید که بزودی و خوبی بدین دولت که سرحد حادتهاست  
 مشرف گردد و از گوناگون غم و اندوه رهایی یابد دولت و شادمانی جاوید با  
 چه بیدار بخت والا اقبال شاهزاده و انیال عر خداشت خیر خواه تحقیق  
 ابوالفضل همواره بطاهر و باطن و صورت و معنی بدعای مدام دولت جاوید  
 قیام دارد امید که همیشه سعادت و بخت کامروای جهانیان باشند و گرامی اوقات  
 در جمیع دلا گدازند و خواهشهای مردم را بشایسته پاسخها چاره گشوند میشوند که مردم  
 برخاسته میروند و آنکه هستند از دود و غم ایض بدگاه والا میروند و التماس ملائکت  
 بسیار از معنی چهرت روی دادار برای خداوند متوجه مهلت شوند و یک یک را در خلوت  
 طلب داشته بزبان خوش و لاسا نمایند و اگر از کسی لغزشی رود انماض نظر فرمایند که گروه  
 خلق خاصه بزرگ منصبان و خدشگر آن نیز و یک را پای بند احسان کردن و سرمایه  
 دل بدست آوردن چند چیز است انعام اگر مقتضای وقت کم باشد پنهان دادن  
 و گرنه بطلانیه از حاجت واسپ و زر و خزان و الوش دادن و نشان دادن در مجلس و سخن  
 فرمودن و نزدیک ایستاده کردن و منصب آفرودن و جایگزین دادن و با اوقات و کفو  
 و بمنزل مردم رفتن و پیشکش ناگرفتن از نگارستان برنی باشد که هیچ ایما نیست آن  
 ظاهر باید فرمود و بعضی چندی را در خور این امور هنگام فراخی با یا انداختن و دانستن  
 کارگاه بیک قاب طعام چندین نیکو و اندام کشیده اند و دیگر بزرگی از احسان  
 دورتری آینه داشته باشند باید فرمود که احوال را بی ملاحظه در خلوت بعضی رسانند  
 و اوقات باری در نظر دارند و آن بر سبب و روش پیش نهاد مهمت باشد و همواره  
 نیایش گری بدگاه این روی نمایند خاصه سحر و از جن و جان و درویشان گنج نشین

این را در تصور و تحقیق کنایه  
 ملائکت با شاه و ولیعهد دولت  
 نیز شاه است از دولت  
 این دولت که در وقت ملائکت  
 نمودن شاه و ولیعهد دولت  
 باید که این را با این  
 عیادت متصرف این  
 بجای آنکه این را در ملک  
 و در ملک این را در ملک  
 و در ملک این را در ملک

این را در تصور و تحقیق کنایه  
 ملائکت با شاه و ولیعهد دولت  
 نیز شاه است از دولت  
 این دولت که در وقت ملائکت  
 نمودن شاه و ولیعهد دولت  
 باید که این را با این  
 عیادت متصرف این  
 بجای آنکه این را در ملک  
 و در ملک این را در ملک  
 و در ملک این را در ملک









[illegible][illegible][illegible]

ای چون رسائیدن رخ و دود  
کردن خرد را در آواز  
حق تو گمان شک و زبیت  
خود عقل ثابت مستی بی عجز  
حق دیگر مثل ذرات بی حفر  
را در ایصال رخ و در خرد خفا  
خواهد بود و قدس غایت دارد  
ارباب دیگر پس چه حال دارد  
ارباب دیگر از ذرات و حجت  
و غیره ۱۲ قدس ۱۵ الحمد لله  
از ای فکر خدایه و انبیت  
باین بقا گاه هر چه از حق  
ثابت

حق بنی نوع و حق تعارف و حق قرابت و حق محبت و ایضا نفع و دفع ضرر از لوازم مرتبه  
انسانی حقوق که از مشارکت در نوع واحد تواند بود در نظر خد و خد بین متحقق و مبرهن است  
فکلیف مراتب دیگر <sup>در حد</sup> و المنة که این شکسته را به نسبت ایشان حقوق اربعه کماله محققست  
و بان نازان یازدهم شهر جادی الاولی سنه نهصد و نو و چهار تحریر یافت بقدر و نه ایند  
پرستان حق گزین شیخ مبارک بموقف عرض حضرت مخدوم الانامی قبله که  
مد ظله العالی سیرساند که چنانچه متوجه شدن حضرت والدۀ ماجده مغفوره مبروره ازین خانکده  
که ورت و زندان ظلمانیت بسوی شهرستان ضیا و گلستان نورانیت من سرگردان <sup>ان</sup>  
کوی بخیردی را از رده دل ساخته نیمی از زمانه در جزع و فرغ داشته کامروی نشانار طبعی عظمی  
داشت و شطری از اوقات را بصبر محکام دارد و ظاهرست که آن رموز دان کارخانه تکوین و  
اجبار در آن بدو صبح تمیز حال وجدانی المطلب بوده همت را صرف در مرضیات الهی نموده  
کردی ازین تندباد حادثه عظمی بر چهره همت علیای ایشان نشسته باشد و مقتضای خدادانی  
و خدا فی در واقف رضا و تسلیم بوده از دل نورانی حقانی خود جوی را که در شیب طبعیت گون <sup>است</sup>  
مانده و بلی صبری و جزع افزائی فرورفته اند دلدار پیا داده باشند که عطا و نفع پدیری زیاده از  
رافت برادری ست چون آن اخس الخواص بزم حقیقت بعلم یقین میدانند که این سرای حیو  
که خاک توده مذلت و انبار خانه هوان سنگد شستی و گداز شستی ست و دل بستنی و همت انجمنی  
نیست و گام نخستین آن شیخ <sup>سین</sup> بیدای ناپیدای خدا آگاهی و اینر شناسی و آن قبله صورت  
و معنی و مجموعه علم و عمل آنست که در امثال این حوادث جانخواه معرفت آزمای عیار گیر  
پوشندگان خیرت افزای نجات بلند ان اهل صبری رفتن قطع نظر از آنکه عمر را بعثت  
صرف کردن و انفس قدسیه را در نامرضیات الهی مصروف داشتن ست آن مسافر عالم

این جمله است و بسیار ظریف  
 که آن است و در مثل خودی از  
 فرزندان متعلقان خاص که رسید  
 در دراز و در بزرگ رسد  
 بکشد و قیاس اول و دوم را می  
 بی شک و تحقیق و در کمال عجب  
 در آن که در بزرگ و در کمال عجب  
 و در آن که در بزرگ و در کمال عجب  
 و در آن که در بزرگ و در کمال عجب

ضرر میرساند چنانچه محققان ملت و حکمت بایا اکتفا فرموده تصریح فرموده اند حقیقت پس حقیقت  
 که آن مساوق قدسی منزل بر آن سرزمین الهی نورانی از فرزندان و منتسبان خاص که چشم  
 امداد و معاونت و دار و مضرت و آزار رسیدن است که آن حضرت این منتسبان را در دل  
 آزاری آن بکشد و گمراه داشته باشد بالفرض و التقدير اگر ناشکیبائی و جبرع افزائی آن را تحمل  
 فرموده ملک مقدس را سودمند آمدی از آنجا که این معامله مخالف رضای خدای جان آن  
 است خواهی نخواهی مانع سلوک این جاده غیر مرضیه خواهند شد بآن راه یافته سر را  
 معنی و دانای اسرار نهانخانه مشیت امثال این مقدمات گماشتن مقصود نه آنست  
 که انقائ کلمات قدسیه حقیقت نموده تسلی خاطر فیض یافتن نماید حاشا و کلا بیت  
 خرد نبود بمردن زرد گندن بد ریاد و بجان گوهر فگندن  
 بلکه مقصود این حیران انجمن آفرینش آنست که بسا و خاطر قدسی از استغراق ریای جز  
 انوار الهی فرصت یابد آمدن قضیه تسلی این که کوه کوه معرفت کم عمل نیاید پس همانا که این  
 تذکره ایست از برای ماتم زده های اسیر طبیعت و در یوزه گرسیت از برای این نادان نایب  
 خرد که هم چشم و هم سر و هم آینه نخواهد یعنی علمی نخواهد که بدلا لاس عمل رساند و عملی میطلب که  
 بنظر نگاه بی تعلقی و فراغ خاطر برده و مطلق ساخته اتصال حقیقی نباشد و در مقام و حقه سر  
 ایمانی بزیارت قبول انبیا و اولیا رفته بود حقیقت شناسان مسافران ملک معنی و عاطفان  
 فیانی معرفت را کجا اذن زیارت اطلال فرموده اند و واقفان واقف قلوب را کجا اجازت  
 طواف آب و گل داده اند و همدا اگر وقت مسا عد بودی هر آینه این مسکین در کم او خوش  
 سر انجام این سفر نموده و بهانچه رضای خاطر شرف میو و سیاه و شیرین با خیر هم شمع مبارک  
 بموقف عرض مقدم خیرت قبله گاهی ملاذی امید گاهی است بر کاه میرساند و آنچه که متفاوت

با ضرورت آن است و از آن است و از آن است  
 که خلاف رضای آن است و از آن است و از آن است  
 قدر آن راه یافت از آن است و از آن است  
 واقف مانع از آن است و از آن است و از آن است  
 مقدمات از آن است و از آن است و از آن است  
 که در این کلمات حقیقت نیست و از آن است  
 تسلی خاطر فیض یافتن نیست و از آن است  
 ای که مقصود من از این خبر یاد می  
 و شد و ای تسلی خاطر فیض یافتن نیست  
 آن که از استغراق با نور الهی و از آن است  
 نشود و ای تسلی خاطر فیض یافتن نیست  
 برای آنکه از آن است و از آن است و از آن است  
 بهت این حال که در فریضه شمع است  
 از طرف من که چشم و سر و هم آینه  
 بچشم و سر و هم آینه و در مقام و حقه سر  
 طریقی که چشم و سر و هم آینه و در مقام و حقه سر  
 ی بطلم که چشم و سر و هم آینه و در مقام و حقه سر  
 برده و ای تسلی خاطر فیض یافتن نیست  
 پس فیض از آن است و از آن است و از آن است  
 از حیوان و از آن است و از آن است و از آن است  
 شریفی از آن است و از آن است و از آن است  
 تیرانی از آن است و از آن است و از آن است

این جمله است و بسیار ظریف  
 که آن است و در مثل خودی از  
 فرزندان متعلقان خاص که رسید  
 در دراز و در بزرگ رسد  
 بکشد و قیاس اول و دوم را می  
 بی شک و تحقیق و در کمال عجب  
 در آن که در بزرگ و در کمال عجب  
 و در آن که در بزرگ و در کمال عجب  
 و در آن که در بزرگ و در کمال عجب

[illegible]

دولت ز نشاط تهنیت گو آمد گل بوی که باغ عشرت از سر شگفت می نوش که آب فتنه  
در جو آمد اللهم کما نورت العالم الجسمانی بنصره نور الملک الروحانی بطول عمره از کفرانی  
خاطر فاطر که درین مدت ایام داشت چه گوید و چه نویسد قطعه ز فرشت تو چه گویم چه رفت  
بر سر ماه ز غیبت تو چه گویم که چون بود احوال و از آرزوی تو سالی بهیمت روز سه  
ز انتظار تو روزی بقامت صد سال بخصوصاً روزی چند که زمانه در مقام گوشمال شد  
یک طرف اخبار وحشت آثار از جانب گجرات رسانید و یکطرف بدوری تنها گفتا کرد  
در ماه و نیم بعد المشرقین انداخت و ضمیمه این حال کثیر الاحتمال محنت است و ایام نارسید  
قاصدان آن اقبال تباری که از همه جا نگاه تر بود و علاوه این حالت بر احوال شهادت اعدا  
و مقالات لاطاعل اشقیاء خدا شاهد است و کفنی با آمد ثلثید که شتت خاطر و توفیق باطن بجا  
رسیده بود که بی شائبه تکلف بچندین وجوه محات بر حیات تفوق جست مرغوب طبع خاص  
شده بود و هیات پیمات من کجا و این هرزه درانی کجا جای که اقبال شاهنشاهی مقدس  
آن دولت پناهی بوده باشد از تو اخل توجه و عساکر مهت و دیگران چه نام توان برداخت  
لطیفه بود غیبی و مژده لایبی که با حسن اوقات و اسراع ساعات تدارک شد ایام و در  
و تلافی نکایت آلام مجوری نمود انصاف آنکه بتائیدات سبحانی و امدادات آسمانی بحال  
جانبیاری و سرداری و نهایت مردانگی و فرزادگی تقدیم رساند مر کجا قدرت است  
که شرح کلی از آن جلایل امور که بمنایت آبی بر منصفه ظهور آمده نایم قطعه خوش کانه است  
که آمد بروی کار این کار از تو آید و مردان چنین کنند یا نند دست اگر یخن خنجر و  
کمان و پیر دست و بازو و هزار آفرین کنند به از میانشن محاسن آفات آنکه بعد از  
تطاول مقالات اهل مشورت و ارباب گنگش از وصیت و شمن که شاید شطرنج

لهم کما نورت العالم الجسمانی بنصره نور الملک الروحانی بطول عمره از کفرانی  
خاطر فاطر که درین مدت ایام داشت چه گوید و چه نویسد قطعه ز فرشت تو چه گویم چه رفت  
بر سر ماه ز غیبت تو چه گویم که چون بود احوال و از آرزوی تو سالی بهیمت روز سه  
ز انتظار تو روزی بقامت صد سال بخصوصاً روزی چند که زمانه در مقام گوشمال شد  
یک طرف اخبار وحشت آثار از جانب گجرات رسانید و یکطرف بدوری تنها گفتا کرد  
در ماه و نیم بعد المشرقین انداخت و ضمیمه این حال کثیر الاحتمال محنت است و ایام نارسید  
قاصدان آن اقبال تباری که از همه جا نگاه تر بود و علاوه این حالت بر احوال شهادت اعدا  
و مقالات لاطاعل اشقیاء خدا شاهد است و کفنی با آمد ثلثید که شتت خاطر و توفیق باطن بجا  
رسیده بود که بی شائبه تکلف بچندین وجوه محات بر حیات تفوق جست مرغوب طبع خاص  
شده بود و هیات پیمات من کجا و این هرزه درانی کجا جای که اقبال شاهنشاهی مقدس  
آن دولت پناهی بوده باشد از تو اخل توجه و عساکر مهت و دیگران چه نام توان برداخت  
لطیفه بود غیبی و مژده لایبی که با حسن اوقات و اسراع ساعات تدارک شد ایام و در  
و تلافی نکایت آلام مجوری نمود انصاف آنکه بتائیدات سبحانی و امدادات آسمانی بحال  
جانبیاری و سرداری و نهایت مردانگی و فرزادگی تقدیم رساند مر کجا قدرت است  
که شرح کلی از آن جلایل امور که بمنایت آبی بر منصفه ظهور آمده نایم قطعه خوش کانه است  
که آمد بروی کار این کار از تو آید و مردان چنین کنند یا نند دست اگر یخن خنجر و  
کمان و پیر دست و بازو و هزار آفرین کنند به از میانشن محاسن آفات آنکه بعد از  
تطاول مقالات اهل مشورت و ارباب گنگش از وصیت و شمن که شاید شطرنج

که خاندان سلطنت از آن جلایل امور که بمنایت آبی بر منصفه ظهور آمده نایم قطعه خوش کانه است  
که آمد بروی کار این کار از تو آید و مردان چنین کنند یا نند دست اگر یخن خنجر و  
کمان و پیر دست و بازو و هزار آفرین کنند به از میانشن محاسن آفات آنکه بعد از  
تطاول مقالات اهل مشورت و ارباب گنگش از وصیت و شمن که شاید شطرنج





انجم ثواب ثلث آبی در کوزه گماشم پور ترول اجلال نموده بود که قاصدان چو دهری کشته  
این مشرود غیبی و نوید لاری رسانی دند و بندگان حضرت سجدهات شکر تقدیم رسانیده  
حکم عالی فرمودند که کوس عشرت و تقارن شادی بلند آوازه کند چندان خوشحالی و  
فایز ابالی راه یافته بود که بشرح و بسط راست نیاید از اینجا قیاس یابید که در اصل  
سحال بهجت و مسرت و دوست و دشمن مساوات پیدا کرده بود بعد از آن مکرر ابوسلیم  
عزالتن کلیدان رای و اعتماد خان و نظام الدین احمد و شهاب الدین احمد خان  
علی الترتیب المذكور حقیقت کمال جلالت و تهور که از ایشان ظاهر شده بود و معروض  
پایه سیر عالی شد و از وفور عنایت و التفات صدر هزار سنت فافرن فرموده خطاب  
موروثی خانخانی و سائر جلال عنایت خاقانی اختصاص یافتند الحمد لله جدا متواتر  
و متواتر و الشکر له شکرا استولیا و شکرا که خدای تعالی بقیم رسید که اندر برای بزرگی نفس پیش  
اخوان زمان و داغ شدن انبای روزگار و مهوره عالم که بحسب صورت فوق حالت در آن  
چه جای مساهم و مقارن بی ضمیمه خطابی و اضافی و بعضی با حسن الوجوه و این طریقی صورت  
بست فکیف که بغایت آبی با سیر و ضاع خطابی که منتهای بتغای پنجره اریان حال و  
ماضی بود و ضمیمه آن شد و آنجی که این لطیفه بود که سبقت این بر پنجره اری شدن نزد محاکم  
زمان و فرج فاسد روزگار مستبعد بود بی شائبه تکلف باین عالم آورده در عالم اسباب خدای  
حکمت پناهی شریک ندارد اگر چه در تمام و انصرام آن شاید که بعضی دوستان صمیمی گویا  
مدخلی باشد و سخن همانست که بدرقه توفیقات آبی مصدر امری شدند که با اتفاق صحاب  
نفس الامر و اباب عرف و نفاست و شرافت و علو رتبت و بناهت باشال این جزویت  
نفس الامریه که در نظر بانان نابالغ عرفی منتهای جلال آمال ایشانست هیچ وجه احتیاج

در کوزه گماشم پور ترول اجلال نموده بود که قاصدان چو دهری کشته  
این مشرود غیبی و نوید لاری رسانی دند و بندگان حضرت سجدهات شکر تقدیم رسانیده  
حکم عالی فرمودند که کوس عشرت و تقارن شادی بلند آوازه کند چندان خوشحالی و  
فایز ابالی راه یافته بود که بشرح و بسط راست نیاید از اینجا قیاس یابید که در اصل  
سحال بهجت و مسرت و دوست و دشمن مساوات پیدا کرده بود بعد از آن مکرر ابوسلیم  
عزالتن کلیدان رای و اعتماد خان و نظام الدین احمد و شهاب الدین احمد خان  
علی الترتیب المذكور حقیقت کمال جلالت و تهور که از ایشان ظاهر شده بود و معروض  
پایه سیر عالی شد و از وفور عنایت و التفات صدر هزار سنت فافرن فرموده خطاب  
موروثی خانخانی و سائر جلال عنایت خاقانی اختصاص یافتند الحمد لله جدا متواتر  
و متواتر و الشکر له شکرا استولیا و شکرا که خدای تعالی بقیم رسید که اندر برای بزرگی نفس پیش  
اخوان زمان و داغ شدن انبای روزگار و مهوره عالم که بحسب صورت فوق حالت در آن  
چه جای مساهم و مقارن بی ضمیمه خطابی و اضافی و بعضی با حسن الوجوه و این طریقی صورت  
بست فکیف که بغایت آبی با سیر و ضاع خطابی که منتهای بتغای پنجره اریان حال و  
ماضی بود و ضمیمه آن شد و آنجی که این لطیفه بود که سبقت این بر پنجره اری شدن نزد محاکم  
زمان و فرج فاسد روزگار مستبعد بود بی شائبه تکلف باین عالم آورده در عالم اسباب خدای  
حکمت پناهی شریک ندارد اگر چه در تمام و انصرام آن شاید که بعضی دوستان صمیمی گویا  
مدخلی باشد و سخن همانست که بدرقه توفیقات آبی مصدر امری شدند که با اتفاق صحاب  
نفس الامر و اباب عرف و نفاست و شرافت و علو رتبت و بناهت باشال این جزویت  
نفس الامریه که در نظر بانان نابالغ عرفی منتهای جلال آمال ایشانست هیچ وجه احتیاج

خطاب بعض دوستان یعنی بنده  
شکرک ندارد اگر چه در تمام و انصرام آن شاید که بعضی دوستان صمیمی گویا  
مدخلی باشد و سخن همانست که بدرقه توفیقات آبی مصدر امری شدند که با اتفاق صحاب  
نفس الامر و اباب عرف و نفاست و شرافت و علو رتبت و بناهت باشال این جزویت  
نفس الامریه که در نظر بانان نابالغ عرفی منتهای جلال آمال ایشانست هیچ وجه احتیاج









قصیده مرصیة قرار نمودن آن ملاعین از که هایت و تعاقب نمودن عساکر منصوره که از خطوط  
 بعضی مردم اطلاع یافته مقدمه سرور فوادی شده بود اما نگین لکنتیه و شیمالکستره و این شبارت  
 عالی اشارت رسید و آذر دگیا و پریشانیا بکار نهادند و شادمانیا مبدل شد قطعه  
 رفت آنکه روز مارالم تیره رنگ بود و دانه را بنزد دل مادرنگ بود و آن نگین گفتی از و بود و یار  
 خورشید تیغ آخته باما جنگ بود و آخر سببان نامی بشادی می برد و آن فل که در کشاکش پیش  
 چو چنگ بود و آخر دهمان چو گل بشکسته خنده باز کرد و آنرا که همچو غنچه دل از غصه تنگ بود و مامول  
 از حضرت جواد مطلق و مسؤل از درگاه کیم برحق آنست که هموار فتح و نصرت تقارن احوال  
 نخست نال ایشان بوده ابواب شادمانی بر دلهای دوستان متوجع باشد بلطف و عطفه از فطرت و جود  
 التفات خاطر و با مقام حضرت خلافت پناهی صانه الله تعالی عن الاقبات الله و این که نسبت  
 مصدر رخصت لائقه و منظر تردت قائمه است چه نویسد که کما و کیف بیرون از عالم بیان است  
 و با حمله سرا و جهرا و خلوه و جلوه در مجالس انس و محافل قدس جلالت مفاخر و شرافت شمای  
 ایشان مذکور میشود و اعداد کمال کلفت و داغ شدن و دوستان از روی نهایت فهمیدگی  
 منشرح و مسرور و از بکرات و مراتبندگان حضرت متوجه شده فرمودند که مناصب پنداری گاه  
 که بصورت بکرات متعین اند بر عرض اشرف اقدس رسانند که هر کدام را فراخور حالت و خدمت  
 و اخلاص و عقیده و پنداری منصب بر سر تقدسات خسرانه مخصوص آخته فرمان عطا و نشان می  
 صنوف عنایات خاقانی و منظوم بر لوف رعایات سلطانی فرستاده شود لیکن بی واسطه آوازه  
 سلطنت کبری و در اسم عدالت عظمی که رعایت ضابطه الاهم فالاهم را پیش و بدین نظر کیا اثر خود شایسته  
 انصرام مدام کافرانام میفرستید فرمان عنایت نشان خانمانی که بسبب جدا کردن حالت فتنه و خا  
 و که بر بند و خج و واسپ چه قدر و پرده توقف مانده بود و کیفیت فرمان تطف نشان ثانی سیکاه و زمین و آب









1

۱۰۰  
کتابخانه عمومی  
کتابخانه عمومی

ای واقفان و اولیاء اللہ

ای  
وقت بیای خود  
از آن بی

١٠٠

فطیر کبیر قان

فصل اول در بیان احوال و حال

وزارت امور خارجه

مجلس

ای  
همه اسباب باشد  
از اذن الهی

نشریه علمی و پژوهشی

و یکنه از من

18

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26

اطوار و مکارم اوضاع که تحصیل و توفیق پیدا این دولت عظمی بآن مرتبط است نیزست اول  
هوشیاری یعنی حاضر بودن بر تقیر و تغییر شریف و وضع و همواره بوسیله ثقات یا بواسطه چند کس  
حاضر یکدیگر نباشد و هم یکدیگر آشناسند از ولایت شهر و بار و درون خانه خبر دارند و درون صدق  
و کذب از عقل و دین تفسیر کردن و دوم تغافل و بردباری و مزلات و تقصیرات فرد و صانع را  
اغماض نمودن و اگر تواند بر نقصان عقل او عمل نموده تجاوز کرده از جان و دود و غفور از زبانه ضربه  
نمود و از رسوم و ادب مظلوم دادن و عظیم ظالم و قرب قرابت آید استغفور از شرش چهارم جوایز و  
که دنیا را بنظر دشمنی منظور ساخته ابتدال و تخیل آید خاطر نشان آن خوان زمان ساختن بی  
سوالی و واسطه التماس و حاج مردم دانسته انجام مرام انام نمودن و پنج طریق در اموال مردم  
اندر طمع نیز اختن زیادتی جاه و مال را از قسم کمال نشود و در عجم راه انصاف سلوک کردن و در  
تقصیب نمودن یعنی طاعتی را که بر آئین دین و روش و مذهب او نباشد بشتم حقارت و عداوت  
نمید و از روی رفق و مدارات اگر تواند خاطر نشان او کند یا از روی استعدا التماس که کشت  
و استبصار و تاسد از آن ناید و پستی حال مخالفت مذهب و ملت را وسیله بمنجن نسازد و  
الملک و اموال او را از دست تصرف و تعدی محفوظ و مصون دارد ای عزیز این کلامی است که  
افادات حکمای پیشین است که از فرط مهربانی بهمت انتظام احوال کثرات و مقامات و حکمت  
علی مردم کلک و اهر سلک ساخته اند و ما علی آل محمد و آل ائمه و فرزند حکیم عین صواب است  
و محض خیر و فرخنده نیت آنکه بسبب رضا شنید و حاجت امتثال با مورد کوره سرایه شیر مرد  
راه است که بدستگیری آن خارستان بی آدم را گلستان ارم ساخته بادوست و دشمن و بیخود  
چنانچه حکیم انوری سیف یار و قطعه بیج وانی که شیر مردی چیست و شیر مرد زبانه دانی چیست  
آنکه بادشمنان تواند ساخت و آنکه با دوستان تواند زیست و این را وسیله تحصیل و خیر و عالم

[illegible][illegible]

تحقیق حال پرست  
معنا علی الرسول  
پیغمبر گرامی



[illegible]

















در باب معرفت واجب تعالی و مطالعه کتب که به نسبت آشنائی بخشد  
استعلام نموده بود و اگر چه فی الحقیقه این بمنزله استعلام از جاهل و استفهام از عامیت اما  
بموجب الماسور و خدو از فهمیدگیهای خود می نگارد و اصل کار آنست که بسامعی جمیل و الطاف  
جلیله آشنائی بهم رساند که اگر حقیقت خدا شناسی که باتفاق مل و نحل حصول آن غایزه  
و دشواری بر روی دارد خاطر نشان سازد و باری اگر این کس بهی نفس الامیری داشته باشد  
در جلوات و اگر آن حالت عالی مرتبت مفقود باشد در جلوات عیوب نفس راسخا  
عیوبی که بوسیله فرط تکبر و تشاهد احوال اختیار بی نوع از اخلاق حمیده و افعال مرضیه  
اعتقاد دارد و بسامع برساند و این طائفه علیه را در زمره ثوابیه مویان بی سر و پا  
و برهنه پایان حسدای ابله که نظر علیل آنها را اعتبار نمی نهند و تمیز آن احترام نمی بخشد  
طلبند و اگر در شمار کثرت که با و غفلت است طلب این مفردان نزهتگاه وحدت عیبه  
بدیعی می نموده باشد نشان این بزرگواران را در سپاس بیان ساده اترک و در محترفه  
قلیل البضاعه که به امیر علی شیران روزگار نسبتی نداشته باشند چیست چه از اطلال و بار  
این بے خانمان در محافل و مشاهد ارباب سیاحه و اصحاب عمامه اترک  
نیت رباعی جانابهار خانه زندی چندند با مردم کم عیار کم پیوندند  
زندی چندند کس نداند چندند بزرگشیه و نقد هر دو عالم خندند و اگر  
خلال احوال طالی دست دهد از رگد زنیافت این یا قتها بعد از تقدیم شد اطا  
طلب یا بیماری و افسردگی روی نماید در وقت افوات و شهور از عمر فقیدان طلب  
این طبیبان حاذق و نگاران صادق لا جرم دست شست با دیال مجاهبه  
احوال خود نمود و مها اکمن محاشن و متعجب خود را بوسیله فکر و رویت خود احصا

شده است و آنکه در باب معرفت واجب تعالی و مطالعه کتب که به نسبت آشنائی بخشد  
استعلام نموده بود و اگر چه فی الحقیقه این بمنزله استعلام از جاهل و استفهام از عامیت اما  
بموجب الماسور و خدو از فهمیدگیهای خود می نگارد و اصل کار آنست که بسامعی جمیل و الطاف  
جلیله آشنائی بهم رساند که اگر حقیقت خدا شناسی که باتفاق مل و نحل حصول آن غایزه  
و دشواری بر روی دارد خاطر نشان سازد و باری اگر این کس بهی نفس الامیری داشته باشد  
در جلوات و اگر آن حالت عالی مرتبت مفقود باشد در جلوات عیوب نفس راسخا  
عیوبی که بوسیله فرط تکبر و تشاهد احوال اختیار بی نوع از اخلاق حمیده و افعال مرضیه  
اعتقاد دارد و بسامع برساند و این طائفه علیه را در زمره ثوابیه مویان بی سر و پا  
و برهنه پایان حسدای ابله که نظر علیل آنها را اعتبار نمی نهند و تمیز آن احترام نمی بخشد  
طلبند و اگر در شمار کثرت که با و غفلت است طلب این مفردان نزهتگاه وحدت عیبه  
بدیعی می نموده باشد نشان این بزرگواران را در سپاس بیان ساده اترک و در محترفه  
قلیل البضاعه که به امیر علی شیران روزگار نسبتی نداشته باشند چیست چه از اطلال و بار  
این بے خانمان در محافل و مشاهد ارباب سیاحه و اصحاب عمامه اترک  
نیت رباعی جانابهار خانه زندی چندند با مردم کم عیار کم پیوندند  
زندی چندند کس نداند چندند بزرگشیه و نقد هر دو عالم خندند و اگر  
خلال احوال طالی دست دهد از رگد زنیافت این یا قتها بعد از تقدیم شد اطا  
طلب یا بیماری و افسردگی روی نماید در وقت افوات و شهور از عمر فقیدان طلب  
این طبیبان حاذق و نگاران صادق لا جرم دست شست با دیال مجاهبه  
احوال خود نمود و مها اکمن محاشن و متعجب خود را بوسیله فکر و رویت خود احصا

در باب معرفت واجب تعالی و مطالعه کتب که به نسبت آشنائی بخشد  
استعلام نموده بود و اگر چه فی الحقیقه این بمنزله استعلام از جاهل و استفهام از عامیت اما  
بموجب الماسور و خدو از فهمیدگیهای خود می نگارد و اصل کار آنست که بسامعی جمیل و الطاف  
جلیله آشنائی بهم رساند که اگر حقیقت خدا شناسی که باتفاق مل و نحل حصول آن غایزه  
و دشواری بر روی دارد خاطر نشان سازد و باری اگر این کس بهی نفس الامیری داشته باشد  
در جلوات و اگر آن حالت عالی مرتبت مفقود باشد در جلوات عیوب نفس راسخا  
عیوبی که بوسیله فرط تکبر و تشاهد احوال اختیار بی نوع از اخلاق حمیده و افعال مرضیه  
اعتقاد دارد و بسامع برساند و این طائفه علیه را در زمره ثوابیه مویان بی سر و پا  
و برهنه پایان حسدای ابله که نظر علیل آنها را اعتبار نمی نهند و تمیز آن احترام نمی بخشد  
طلبند و اگر در شمار کثرت که با و غفلت است طلب این مفردان نزهتگاه وحدت عیبه  
بدیعی می نموده باشد نشان این بزرگواران را در سپاس بیان ساده اترک و در محترفه  
قلیل البضاعه که به امیر علی شیران روزگار نسبتی نداشته باشند چیست چه از اطلال و بار  
این بے خانمان در محافل و مشاهد ارباب سیاحه و اصحاب عمامه اترک  
نیت رباعی جانابهار خانه زندی چندند با مردم کم عیار کم پیوندند  
زندی چندند کس نداند چندند بزرگشیه و نقد هر دو عالم خندند و اگر  
خلال احوال طالی دست دهد از رگد زنیافت این یا قتها بعد از تقدیم شد اطا  
طلب یا بیماری و افسردگی روی نماید در وقت افوات و شهور از عمر فقیدان طلب  
این طبیبان حاذق و نگاران صادق لا جرم دست شست با دیال مجاهبه  
احوال خود نمود و مها اکمن محاشن و متعجب خود را بوسیله فکر و رویت خود احصا











سلطه داری که آثاره بلون

عاشقان بنی شاهزاده

سوادگر و در کارهای

چون کردی بر خود زیندای

توسعه داری که آثاره بلون

چون کردی بر خود زیندای

توسعه داری که آثاره بلون

راه مدار از رفت عقل و فزون توای و نامی یکیا چه شد چو بر خود لرزیدی و از بارگران  
 کلافی عاریت و پای پندار مازی چه قدر کار بود که توجیه انمی شد دل شاهزاده را  
 برای خاطر صاحب خود چو بدست نیارودی و بعد از آنکه درین مدت سه سال از  
 بدست نمن نشودی و خود راه راست گذاشتی هنوز راه راست نیگیری میخواهم که  
 بجوشم و هزار و ششام و هم دول خود را خالی کنم اما زبان جوهریت شریف هزار حیف  
 که بدست تمام آلوده گرد و گرفتارم که ابله بودی و عقل ندانستی اخلاص کجاست و آنکه  
 حرف خودیت چه شد چو کار را بر طرح انداختی تا آنچنان شد که شد سوگند خوردن  
 اگر پیش شناسائی این حیران انجمن هستی گناه نبودی هزار قسم خوردی که  
 ماتم این کار شرک بود با ائمه و من کایه که جهانیان چه دشمنان و چه دوستان  
 زمانه کردند از آنجا که او را نصیب بودم و قهرم میدانستم که اگر دیوانه و ست باشد  
 بدین من هوشیار گرد و دشمن من کارگر آید مگر رخصت از درگاه طلبیدم که  
 اکنون بقضای بشریت گذشت آنچه گذشت رفته و اندک فرصت بزم محبت گرم ساز  
 و چنان هست گمارد که خانانان از مصلحت دید شاهزاده بیرون نرود و خدمت ایشان  
 را از صمیم دل تقدیم رساند و منند نیاید با اینکه درین عرض هم معاتب ساختند  
 اما مرا در دل اثر نکرد و بر همان عقیده خود بودم منی ماضی صلاح این غیر خواه  
 حقیقت آنست که پاس دعوی خود نموده خاطر من را از گران برآورد که آن  
 حضرت از ایشان آن چشم داشت دارند که از هیچ فرزند خود نداشته باشند  
 اکنون التماس طلبیدن بر طرف سازند و از بزرگی کیوشده دل نهاد آن  
 خدمت شوند بالفرض اگر خدمت طلبند هم مناسب آنست که

شاهزاده ای که توجیه انمی شد دل شاهزاده را  
 چو بدست نیارودی و بعد از آنکه درین مدت سه سال از  
 بدست نمن نشودی و خود راه راست گذاشتی هنوز راه راست نیگیری میخواهم که  
 بجوشم و هزار و ششام و هم دول خود را خالی کنم اما زبان جوهریت شریف هزار حیف  
 که بدست تمام آلوده گرد و گرفتارم که ابله بودی و عقل ندانستی اخلاص کجاست و آنکه  
 حرف خودیت چه شد چو کار را بر طرح انداختی تا آنچنان شد که شد سوگند خوردن  
 اگر پیش شناسائی این حیران انجمن هستی گناه نبودی هزار قسم خوردی که  
 ماتم این کار شرک بود با ائمه و من کایه که جهانیان چه دشمنان و چه دوستان  
 زمانه کردند از آنجا که او را نصیب بودم و قهرم میدانستم که اگر دیوانه و ست باشد  
 بدین من هوشیار گرد و دشمن من کارگر آید مگر رخصت از درگاه طلبیدم که  
 اکنون بقضای بشریت گذشت آنچه گذشت رفته و اندک فرصت بزم محبت گرم ساز  
 و چنان هست گمارد که خانانان از مصلحت دید شاهزاده بیرون نرود و خدمت ایشان  
 را از صمیم دل تقدیم رساند و منند نیاید با اینکه درین عرض هم معاتب ساختند  
 اما مرا در دل اثر نکرد و بر همان عقیده خود بودم منی ماضی صلاح این غیر خواه  
 حقیقت آنست که پاس دعوی خود نموده خاطر من را از گران برآورد که آن  
 حضرت از ایشان آن چشم داشت دارند که از هیچ فرزند خود نداشته باشند  
 اکنون التماس طلبیدن بر طرف سازند و از بزرگی کیوشده دل نهاد آن  
 خدمت شوند بالفرض اگر خدمت طلبند هم مناسب آنست که

عرض هم معاتب شدم لیکن  
 دل من هیچ اثر نکرد و ایضا  
 خدایتان کرد و راست است  
 بنده منم و از عقیده  
 و منم که با شما و اتم بخاوند  
 سیدم ۱۲



119.

[illegible]

2011

[illegible]

دوستی و دوستی  
چون نظر عالم و مالیان  
فرق و نزدیک نکستی  
برای شما کسی نیستند و مصلحت  
نفاقتی که شما بجا در خاطر دارید  
من نیست و نخواهد بود و برادر  
من نصف استم و با وصف این  
از کس و است و نه بجای و نه  
شدن طریقه جنگ جوانی  
است ۱۲ طریقه ای و تقاضای  
کلیه ام از بیانش و نکستی  
که از بنیاد گذران و نه  
یعنی هرگز نتواند گذشت  
از بی گنهی باشد و نه  
مردی انگس بکند و نه  
بگرداد سپرد است و نه  
انهم عبارت است از  
بکنند و بگویند که با  
برگزیده و نه  
نیز که هرگاه و نه  
من در حق شما نیست  
شکوه

[illegible]







۱۳۹۰/۰۹/۰۵

بازو بر سر قوس میزد

میں نے اس کو دیکھا ہے

ماده سوای خداوند

کتابخانه  
وزارت معارف و اوقاف و صنایع مستظرفه  
تهران

۱۱۲

ایضاً

دربارهٔ دوستان

دودوی

پکارا پتہ تحریر کرو  
نمائندہ وی انگ

جواب

و نهیسان راست گونا پدید و بد ذاتان خود دوست از گس و سوز زیاده پس بهوش باید بود تا  
کار ساخته شود زیاده چه نویسد الله پس و مابقی هوس بچا نجان قلم شد رقیبه والا  
و رود یافت و بوی الهیت و مردی بمشام جان رسید الله تعالی بقاصد صوری و معنوی  
و آنچه در باب زهنونی بیود نشأتین ایامی رفته بودای هوشمند متدی نشده در هر ایت  
زدن و دیده وری را بکوری فروختن و نایشانی را بر و وینمی گزیدست کجا و دارا لاسن هتد کجا  
تا و عشرت سرای ایت خرامی چند آد میانه تو اتم کرد لیکن چون طلب و پیش باطن  
صداق و اندیشه ضمیمه خیریت کونین مقرون بود تا نیدات الهی این سرشته و ادس  
محول را دسگیری نموده بشهرستان الهیت یعنی باسلام عقبه خلیفه زمان و پیشوای جهان  
آور و وخت دوستی بجا آورده بعوة الوثقای ارادت این حدیث ویت و معنی و مقتدای  
ظاهر و باطن رسانید و قائم دولت تفقد نموده من نابینا را سر نه تحقیق در چشم کشیده دید و در  
کرامت کرد تا به پشت گرمی آن از تعلقات صوری و معنوی که حجاب جویای مقصود است  
بیرون آورد تا در پیش پرده کثرت جمال و وحدت مظهر درآمد و جمال جهان آرای این خلیفه و  
که در نقاب کثرت و حجاب سلطنت و زطر ساد و لوحان ظاهریین و نگار خاطر ان کج و ان  
مختفی بود مشهود و خاطر حق پرست گشت این پیرا هییه براه افتاد امید که سر رشته مقصود است  
افتد و هندی گرد و کنون بعضی از فهمید گیهای خود را که بپرکت صدق ارادت روشنی افزا  
خاطر تیره من گشته است بآن برادر بنویسد امید که این داستان را از خوش آمد گوئی و  
سخن آرائی بیرون دانسته در خاطر جای دهند ای برادر باران رحمت الهی فراوان بهیجه  
و بهیجه کس فرارسیده است لیکن مبدع جهان آرای سر این را بهجت مصالح از نظر مختفی و  
الکون اول پایه الهیت آنست که باطبقات انام طرح آستنی انداخته بساط صلح گسترده پس

جواب آن از وی آنکس را میگوید که  
 پس شنیدن که خود را راست میباشم  
 اگر قصد نهانی دیگر کنم گویا این منی  
 از روی مباحث خود گردنست میان  
 و دارالامان استادهای بسیار است  
 اگر هیچکس از فکری بودی البته در عرش  
 برای هدایت رفقای خدایان  
 کردی ۱۲۳۴ یعنی لیکن چون طلب  
 صادق داشته نیست نیک بود  
 تأییدات آنها و در هر دو کار آفرین  
 چنین و چنان کردند که این گواه  
 باینست باینست که  
 مندی کار در آنکس از الشریع  
 معمول نیستین باینست که  
 استقامت آنکس در سراسر  
 بدون استقامت نیستین باینست که  
 باینست باینست که  
 فایده باینست باینست که  
 نقد بر وزن و دفعی و دفعی  
 میگوید که در صورت ابراهیم  
 و عدت آنی دیدم ۱۲۳۴  
 سبب اینچنین که  
 باینست باینست که  
 چنین و چنان

[illegible]























است این عشق که کشته شد  
 از این جان بدادش  
 است این عشق که کشته شد  
 از این جان بدادش  
 است این عشق که کشته شد  
 از این جان بدادش  
 است این عشق که کشته شد  
 از این جان بدادش

ناصح و ندیم و همجوابه شما باد العاقبه بالخير زياده چه نويسد بخانخانا قطع  
 دل مشوق شوريدست بر من روزان شورش جهان را سوخت خرمن - و آن بر بند  
 گوش فهم بست ست - گو چيركيه مي نايه بگفتن - از مطاله مفاوضه انس آزرده خاطر  
 شيد چه از پيشاني الفاظ و حروف و تشكي آن روز و آن شورستان و نيا و پرافت  
 است تعالي غم و غصه را پيرامون خاطر آن نگهش در مین راه نهاد و تير و انت که  
 از هرزه گوتهای من دوستدار که فرط دوستی از نهانخانه خموشی مبارگاه گفت  
 آورده است ملول دل بوده اند چنانچه بايا اکتفا کرده اند عای نوشتهای مهربانه  
 فرموده اند ای بزرگ زمانه مهربانی نه آنت که مثل زنان یا مانند شوایط زنده مایاروش  
 دور و دیان دنیا مکاتبات خود را بمقامات خوش آمد و مقالات منار استه اسباب  
 غفلت و ابواب مستی آماده سازد و حاشاکه خاطر گفته دان من که در گلشن غمیدگی  
 طراوت بخش رنگ افزای بوی آوران مرز و بوم ست از من خیر خواه دوستدار چنین  
 طمع داشته باشد و آن خیال دیگر که بگان کوی اهل بیت رواندارم بان مقداس  
 کارخانه اهل بیت چگونه تجویر نمایم که بر ضمیمه مهر گزین رسیده باشد که مقصود نویسنده آزار  
 رساندن خاطر همیشه گلشن آن معدن نیکوئی باشد بلکه مهربانی حقیقه آنت که برآمد کار و با  
 خود را منظور داشته حقه چند تلخ تماشین اثر و موقوف او و آید را بش کار و شوار  
 پیش آمده است اگر کج دوستی که در هموره دست و بخت پی گم کردن بخوابه نشان  
 داده اند از هجوم عوام و از و حام مهاب غبار بی تمیزی نگذار که بنظر مبصران روزگار  
 در آید حرف محبت و یحیی که بر زبان داده اند و گفتگوی صداقت که معلوم و تقاره  
 در میان افتاده است آنرا چه باید که محب چاه نیستیم و عاشق مال نمی

در این عشق که کشته شد  
 از این جان بدادش  
 در این عشق که کشته شد  
 از این جان بدادش  
 در این عشق که کشته شد  
 از این جان بدادش  
 در این عشق که کشته شد  
 از این جان بدادش  
 در این عشق که کشته شد  
 از این جان بدادش

در این عشق که کشته شد  
 از این جان بدادش  
 در این عشق که کشته شد  
 از این جان بدادش  
 در این عشق که کشته شد  
 از این جان بدادش  
 در این عشق که کشته شد  
 از این جان بدادش  
 در این عشق که کشته شد  
 از این جان بدادش







۱۳۳۰  
 مله و در پیشگاه عالی  
 دل و در پیشگاه عالی  
 راضی و افضل نگار  
 کوشای و در پیشگاه عالی  
 عشاق و در پیشگاه عالی  
 می شناسد و در پیشگاه عالی  
 گویند و در پیشگاه عالی  
 مقصود و در پیشگاه عالی  
 در نهان و در پیشگاه عالی  
 تواریخ و در پیشگاه عالی

[illegible][illegible]













کتابخانه ملی ایران  
کتابخانه مجلس شورای اسلامی  
کتابخانه آیت الله العظمی بروجردی  
کتابخانه آیت الله العظمی خراسانی  
کتابخانه آیت الله العظمی تهرانی  
کتابخانه آیت الله العظمی قمی  
کتابخانه آیت الله العظمی تبریزی  
کتابخانه آیت الله العظمی مشهدی  
کتابخانه آیت الله العظمی رشتی  
کتابخانه آیت الله العظمی قزوینی  
کتابخانه آیت الله العظمی همدانی  
کتابخانه آیت الله العظمی کرمانی  
کتابخانه آیت الله العظمی شیرازی  
کتابخانه آیت الله العظمی یزدانی  
کتابخانه آیت الله العظمی اصفهانی  
کتابخانه آیت الله العظمی کاشانی  
کتابخانه آیت الله العظمی نایینی  
کتابخانه آیت الله العظمی گلپایگانی  
کتابخانه آیت الله العظمی بروجردی  
کتابخانه آیت الله العظمی خراسانی  
کتابخانه آیت الله العظمی تهرانی  
کتابخانه آیت الله العظمی قمی  
کتابخانه آیت الله العظمی تبریزی  
کتابخانه آیت الله العظمی مشهدی  
کتابخانه آیت الله العظمی رشتی  
کتابخانه آیت الله العظمی قزوینی  
کتابخانه آیت الله العظمی همدانی  
کتابخانه آیت الله العظمی کرمانی  
کتابخانه آیت الله العظمی شیرازی  
کتابخانه آیت الله العظمی یزدانی  
کتابخانه آیت الله العظمی اصفهانی  
کتابخانه آیت الله العظمی کاشانی  
کتابخانه آیت الله العظمی نایینی  
کتابخانه آیت الله العظمی گلپایگانی

بی شائبه تکلف آنچه این حیران طبع از شنیده بود اگر چه در عبارت و لفظ تفاوت داشت  
و در معنی یکی بود بخانجامان منت ای راغ و جل که تدریسات شمایسته و ترویات پایسته  
ایشان کار شکر گف با تمام رسید شکر شادی دل الهی گمانه زمانه کنم یاسپاس سبکباری روشن  
سنگین خود نمانم آری کسی را که نیت درست کارش به بهترین وجهه با تمام میرسد چه چست  
که من مداحی کاری را که بر وضع و شریف حسن آن پیدا باشد اما ده شوم اگر چه جمیع از  
خود آری این تیره رای بطرز دیگر فهمیده یا بروش دیگر فهمانیده بودند اما کلمات باطل اساس  
حق شناس چون شعله حسن بختی ندارد و همان بی باقی و جزای کافی ست چرا هرگز در دنیا  
باب حرف سر آن نماند و خود را بسته دل بچشم و طرب شو مخاطب شریف الزام خود را  
به نسیه در اضطراب اندازم عزیزین هر کاری را شکری قرار یافته نه قرار یافته مردمان  
پوشیده استخوان قرار داد خود والا که هرگز نگیرد و شکر ایشال این خدمات لاله که بپوشین جنگ  
و جنگ و جدل و بنفون ندامت صائب صورت میاید آنست که تر از وی انصاف محکم تر  
بدست فطرت داده نگهبانی نفس زد و فرجه شو باید کرد که مبادا دست نوازش بر دوش خود  
کشیده شوری اندازد و آنچه که آن نونهای اقبال را راهی بجایه و محاربه نفس داده اند  
و آنچه از قسم شکایت نوشته میشود این ماجرای میان فطرت من و فطرت شماست والا  
طبیعت من با طبیعت شما نهایت موافقت و خرسندی دارد و از در وقت هجوم اندیشه های  
خونده بر میان فطرت طبیعت جنگ نیندازد و چه شمره زینده نه هزار گارش یافت بخانجامان  
که غیر و زمندی صوری و سنوی و کشایش ظاهر می و باطنی قرین حال آن یگانه زمان گردد و خاطر  
محبت آگین را در همه امور متوجه خویش دانند شمار آنطور میگویم که اگر هر کس حق یکی بدی گویند  
بدانیشی او را به نسبت آن نجسته صفات خاطر نشان کنند و آنجا را که صدق و کذب از او است

کتابخانه آیت الله العظمی بروجردی  
کتابخانه آیت الله العظمی خراسانی  
کتابخانه آیت الله العظمی تهرانی  
کتابخانه آیت الله العظمی قمی  
کتابخانه آیت الله العظمی تبریزی  
کتابخانه آیت الله العظمی مشهدی  
کتابخانه آیت الله العظمی رشتی  
کتابخانه آیت الله العظمی قزوینی  
کتابخانه آیت الله العظمی همدانی  
کتابخانه آیت الله العظمی کرمانی  
کتابخانه آیت الله العظمی شیرازی  
کتابخانه آیت الله العظمی یزدانی  
کتابخانه آیت الله العظمی اصفهانی  
کتابخانه آیت الله العظمی کاشانی  
کتابخانه آیت الله العظمی نایینی  
کتابخانه آیت الله العظمی گلپایگانی  
کتابخانه آیت الله العظمی بروجردی  
کتابخانه آیت الله العظمی خراسانی  
کتابخانه آیت الله العظمی تهرانی  
کتابخانه آیت الله العظمی قمی  
کتابخانه آیت الله العظمی تبریزی  
کتابخانه آیت الله العظمی مشهدی  
کتابخانه آیت الله العظمی رشتی  
کتابخانه آیت الله العظمی قزوینی  
کتابخانه آیت الله العظمی همدانی  
کتابخانه آیت الله العظمی کرمانی  
کتابخانه آیت الله العظمی شیرازی  
کتابخانه آیت الله العظمی یزدانی  
کتابخانه آیت الله العظمی اصفهانی  
کتابخانه آیت الله العظمی کاشانی  
کتابخانه آیت الله العظمی نایینی  
کتابخانه آیت الله العظمی گلپایگانی

کتابخانه آیت الله العظمی بروجردی  
کتابخانه آیت الله العظمی خراسانی  
کتابخانه آیت الله العظمی تهرانی  
کتابخانه آیت الله العظمی قمی  
کتابخانه آیت الله العظمی تبریزی  
کتابخانه آیت الله العظمی مشهدی  
کتابخانه آیت الله العظمی رشتی  
کتابخانه آیت الله العظمی قزوینی  
کتابخانه آیت الله العظمی همدانی  
کتابخانه آیت الله العظمی کرمانی  
کتابخانه آیت الله العظمی شیرازی  
کتابخانه آیت الله العظمی یزدانی  
کتابخانه آیت الله العظمی اصفهانی  
کتابخانه آیت الله العظمی کاشانی  
کتابخانه آیت الله العظمی نایینی  
کتابخانه آیت الله العظمی گلپایگانی  
کتابخانه آیت الله العظمی بروجردی  
کتابخانه آیت الله العظمی خراسانی  
کتابخانه آیت الله العظمی تهرانی  
کتابخانه آیت الله العظمی قمی  
کتابخانه آیت الله العظمی تبریزی  
کتابخانه آیت الله العظمی مشهدی  
کتابخانه آیت الله العظمی رشتی  
کتابخانه آیت الله العظمی قزوینی  
کتابخانه آیت الله العظمی همدانی  
کتابخانه آیت الله العظمی کرمانی  
کتابخانه آیت الله العظمی شیرازی  
کتابخانه آیت الله العظمی یزدانی  
کتابخانه آیت الله العظمی اصفهانی  
کتابخانه آیت الله العظمی کاشانی  
کتابخانه آیت الله العظمی نایینی  
کتابخانه آیت الله العظمی گلپایگانی



144.

فرق تو شد بر همین چون خسان ز راه نثار اگر چه مجمل امید اند که عقل دولت بخش و نجات  
سعادت آورد و از مکاره جسمی را مانع نکند نفس و تحصیل کمال نداشته انفس قدسیه را  
در آنچه ابد و وقت مصروف خواهند داشت اما موت تصور طالب تفصیل اقصی  
در ربیع الاول سه نصد و نود و هفت و قتی که از بیماری صحت یافته بود و گاشته شنجانی  
عاشق معشوق مزاج شما از معشوق عاشق مزاج خود گاهی چند دارد از عالم طبیعت که از آن  
نه من و از آن نه مخاطب من معذرت طلب آنکه قاصد شما خبر نیرساند و میرزای طبیعت شما  
موقوف آنکه قاصد ما آید تا خبر بر دبارک الله دیروز این سه بیت آن راه یافته ملک معنی  
امیر خسرو و مخطوط بودیم نظم باز کشا دم بطبیعی دکان مهرم دل دارم و داری جان مهر  
دلش تنگ نیاید ز پیله وار و بخش دهم و سودمند و آنکه خوش آمد طلبد نیز هست بلکه  
شکر نشسته تپ زانست و این صبح که بیا دشمنان را باده دار و باین بیت عطار گاه خم خم  
باده می نوش و گاه پیاله پیاله شراب میست آن کی استبت قاضی شده و این بخش تنگی را  
شده و ذوق وی و شوق امر و زنجاشته آمد امید که نشان این دو خم معنی سرگرم سازد و اسلام  
بشما نشانمان این دو جان بخش جهان آفرین مقتضای فنون حکمت بالغه این حیران بستان  
آفرینش را که برعم اکثری از نفوس ضروری الذمست و بگمان برخی از نفوس معطل است راه  
و کسری بهر حد عدم برده باز بر فراز وجود آورده در دفع ضعف و اعطای قوت است میسر  
این رجوع باعث است و هدایت شود از آنجا که در هنگام شافتن بلکه نیستی که مفلون شده بود  
خاطر را تعلق با سباب دنیوی نبودن ناطقه را بعضی امور که در زمان صحت بطالعه معلوم نشده بود  
و صد خار در پای طلب خلیفه تعلم یعنی آن کمال یافت معلوم میشود که این باگشت میوه حصول  
مقاصد حقیقت شود و از شوق و دیدار آن گمانه در کار چه نویسد که در شدائد و فاقات که از عالم کون میسر

ایمان و تقوا و انکسار است کماله خود  
کثره ایمان و کسالت انکار و انقیاد دور  
که در آن دو جهان مضی یکبار و حق است  
سواد و نور و دانش است هم  
و در حالت باز و نه خود و در حالت  
نفاست و جنبش و توت است ایله  
که این ایام از عدم و اراغش  
راه راست است و کرد و از من  
ایمان و تقوا و انکسار است کماله خود  
کثره ایمان و کسالت انکار و انقیاد دور  
که در آن دو جهان مضی یکبار و حق است  
سواد و نور و دانش است هم  
و در حالت باز و نه خود و در حالت  
نفاست و جنبش و توت است ایله  
که این ایام از عدم و اراغش  
راه راست است و کرد و از من



[illegible]

آفرینش روی گوهر کان آفرینش + نیز د جان بخش جهان آرامی نیکو دان که این حیران مطهر که  
نظاره گرامی جهان آرامی ایشانست اگر فتح قندهار هم کار وای شادمانی شود شمارانشنا  
باشد پیش که عتق رب دارالامن نهشته را از خس و خاشاک روزگار بخت ساخته به نیت خیر  
و فتح ایران زمین بدست آوردن قندهار را روز اول سفر فتح انجام خود دانست اگر بسیار  
نباشد که در عرصه کنج شک روزگاری گنجد از تدبیر آن غافل نبوده عراض و کشای بدرگاه  
سلطان ارسال دارند وستان خیر اندیش را با اعمال نه با قول جهانی کنند و کامیاب گرداند  
فرد هر یک و هر ساعت یک پیشه نوآرد شیرین تر و زیاده تر از پیشه و دو تنان را  
دوست میدارد و نه برای آنکه او را نیکو ساخته است لیکن یک مرتبه تقلید شما میکند و یک مرتبه  
از جهت فرط اخلاص او که بشما فیه ر است و قار و نکین را بیشتر بخوابد که در و باشد و رغبت  
مستی نیکو خدمتی او را امید که بدست ساز و ملاقاتی را که در بر زم بجای آید باید که خود جنگی کند  
و با طبقات انام اگر چه حاله الوقت صلح کند آشتی گوید و خود چه مانست غلاشکی که شاید مرتبه  
خدمت کاشک نظر او بر اعتبار یافته اند و میفتادی نماز و توبه گشتی بسپهر سالار خانانان اندک  
در مضیات خویش جستجوی سخت کراست کند اگر در فرستادن آنها اجمال میرود و عداوت  
نه از افزونی مشاغل چه آن مسلکی است که در آن هر طایفه راجع و درست اما در او از محبت دقیقه  
فرد گذشت نیست و چرا باشد که آن از لوازم فطرت است نه از اسم طبیعت چون در پیش  
نسایم غنوی از گشای آن گرامی برادر بشام فطرم رسیدی خاطر را میل نوشستن  
مکاتبات که مکالمه روحانی است بیشتر شدی امید که در پاس نشاء و رشت مسالیه زود  
و مهمانی که پیش نهاد است و الا شده است بشایستگی گرای عزیز من هند و سائر البسه هزار کس  
و این نامه که قند بحرف و حکایت مردم گوش انداخته عمل برخلاف آن لازمست نیمه در هر بار

و دستار و زلف و کلاه و خنجر و کمر و  
سوارانند در این شهرت و شرف و  
مقصود ازینست که هر چه می توانی ازین  
فریم بیاورد ای دوست حق را بداد  
بیدارم حاجت آنکه خواهم و هنر  
از یک سو شناخت ام بلکه هرگز کسی را  
نیاسم و نیز نگاه ندارد و دوست یاریه  
من هم ببیدارم و یک چیز به طلبت و حاجت  
ایست اما اگر در غایت من است او را  
باید که ازین خبر مطلع شود و چون  
در پیشتر بنده خود را در خدمت  
او راست نهاد و در این باره  
حق تعالی را باید که بخواند خدا  
و دست خود را بر سر گرد و دوا بجا  
آید که ازین صلح کرد و نشانی ازین  
آنچه که نامش است در این  
دنیا و آخرت و سعادت و شرافت  
و تقاضای این خدمت شاهان  
و پادشاهان و اشراف و نجاران  
و تبارک و تعالی و حضرت علی  
و حسن و حسین علیهما السلام  
و سایر اولاد و پیغمبر و  
صالحان و سادات و علما و

وین نامه گویند بحرف و حکایت مردم گوش انداخته علی برخلاف آن لازمست آنچه در هر باب

دوستان رسمی نتوانند کرد بجای آورده اند و تویی تحقیق همت در بر آمد کاریشان دارد و چند روز  
 بیخ و روی آوریزه داشت که نختی از داستان ایزدی دوستان نویسد بگو که هر چه بر خاطر  
 افکار آن نقاد و دودمان آگهی نهند و این بیت روم عشق که بر زبان داده بودند سرایه ساز  
 بیت بگود را که در غم نگر و در کزیر غم زخردن کم نگر و در و لیکن پیشگی نمودن و بار  
 انصاف گرای و شومای آید تا آنکه گرای نامه آمد و دل شیشه شورش یافت نظم  
 وین خبر که حکم شهر بدست بنشان و ده گردنی کوبی کند دست بند و چسب بوان سوار  
 کردن و نه توان بند چسب باز کرد و در هر چه پیدا کنم که از شناسائی و فرات خوشگلی نختی  
 خود را از طبیعت باز خریده در ظلال خرو و آسایش بر زن و لیکن آن مایه حالت کشته و در  
 که از دیدگان غم یکجنتان ناشناسا تواند چاره کرد و بهر حال چاره هر کاشیش شماس  
 بیرون نطلبند و آنچه از تجو و گنجاشته اند این اندیشه لایم و الا فطرت باشد لیکن امر و گنج  
 انصاف خاکبوس و خدیو زمان بی اندازه مدارائی و هرزه گان گرم ناپسندای کار و گنج  
 دل بدین کارستان قنلق باز دارند و روی یقین دارد که بیاسن این کردار گزین آن خواهش  
 در زمان شایسته روزی شود و بر آمدن بهر وجه مناسب میدانم بخانان رابعی گول  
 و همی که تو شکایت کنی هوانی که شکایت بچه غایت کنی و در پرده دری نباشد و عشق  
 زاناکه تو کرده حکایت کنی هربا سخی هم یک روزی ز غایت مدحوشی مگر چشم کنی باسن و گم  
 بخوشی بر کرده تو یکایک انگشت نهم بی نی من و انگشت و لب خاموشی و عزیز من گنج  
 روزگار را این ناشناسی صبح وجود که با هم نیر و بر گوید و چه پای تواند گفت هر گشتی بود نختی و در  
 و برخی با طهار و تصریح بیرون داد و مخطو صمیمی در دل نگاه داشت و بهرگاه بشام هم  
 با شمس با که سرگرائی نایم چون ایزدی بهال سخت مهر و نشت ششم آفریده است بهر لایق و نشت

[illegible][illegible]

کبریا که با کمال و کمال  
 از هر که از هر که از هر که  
 غم و اندوه و غم و اندوه  
 بوی خوش و بوی خوش  
 شادمانی و شادمانی  
 نغمه و نغمه و نغمه  
 در دوزخ و در دوزخ  
 به جای و به جای  
 به جای و به جای











10

۱۵۰  
طریق خدایانست بر ما  
بروز و از غم

ایستاد

بسم الله الرحمن الرحيم

انکوائری

من اینجاست

کتابخانه

تاریخ: ۱۳۸۵/۰۵/۰۵

10

فنانان و نویسندگان

100

100

من ندیم جهان هست و جوی هیچ نیست به از نوری نوری - الله تعالی انما انتم هیئت و کیم  
فرویدی ماه آن سنی و هشت قلمی ش بخانچا خانان تو نگرانی خاطر و صحت بدن با هم تنق  
بوده و نسیب روزگار فرغده آثار آن پی برده راه رفته کما معانی باد و همت عالی نهت چون  
فطرت بلند طیس مجلس انس آن بزرگ و نایب و فرشته داشت از او پیشانی گرانی جسم  
و به آتشکی نفس ناطقه معلوم شده بود و هر چند به اینست به رفته غایت ایزدی که حاکم  
ایشان است باندک پر پیچ و خمی و قبیل از محاسبه نفسانی تا این زمان نه پانیده باشد  
اما اینک نظر اسم الطاهره و روشن این دو کلمه به هیچ خود و منفرد ایشان گشت العاقبه  
با خیر نجان خانان و در روز داشت که با دل پس نیامده مغلوب طبیعت شده پیوست که از خود  
خاطر زنده گامی چند در بیداری صورت زنده انوک که این نیست بی اختیارانه بفعل نیامده  
اما باید دانست که این آفتاب طهور و بهیسی سر و سر آن بزرگ خروست لیکن برای آفتاب  
روزگار است اگر چه از مشرب الهیت بفرساده و دست اما در مذنب اهل تعلق رسی است پسندید  
از محاسبه زمان بیداری و هنگام خواب بزرگ می گشته و آئیده معجزه نظری انداختن ضرورت  
و از اسباب هوش ربای اختیار لازم دانست پاس فراخی حوصله باید داشت از عمر و دولت  
و حضرت کامیاب باشد و السلام بخانچا خانان الله تعالی از بیلا خلیگهای ترکانه آن بزرگ  
زمانه را معجزه دارد تا محتاج طبیعت و شورش افزای اهل محبت نگر و نذر است دست عقل  
صمیم باعث آن شد که این دو کلمه که در برابر در کفایت و قبل را در دست انما از نوشته آفتاب  
کامل و استنمای نام مغلوب محبت شده و در او بهیه کتابت گرم ساخته فرو عشق است  
سده هزار تا مرا چه جرم + گر خواستی کند دل شیدا مرا چه جرم + مجبور است خدا و از زبان کوتاه  
دست بریده و پا شکسته باید پیوده مغروش و با مغوشی هم آغوش باش بخانچا خانان

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰

مجلس شورای اسلامی  
جمهوری اسلامی ایران

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي هدانا لهذا  
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

سیدین  
مکتبہ اشرفیہ آن لائن  
پیشکش  
پیشکش  
پیشکش

[illegible]

*[Faint handwritten signature]*



























طبع نظر از خیرین ای لیل  
 خوشحالی اصل در غرض است  
 نیست از شرف و شرفی  
 ای دنیا داران که در شهر آبادی  
 سکونت دارند و این عباد  
 متعلق به مباحث و قوا  
 چرخ زمین باشد ای لیل  
 سرست پیرای خاطر شود  
 خواست برای قل و چون  
 امری است نظری از شرف  
 و غیره ۱۲ ای که یک  
 گروه از درستان طبلسان  
 بدای مفاوضی و درستان را  
 برایش انداخته و درستان را  
 در کتاب موقوفه نمود  
 از کتابی که در دست  
 خود دارد و در کتابی که  
 ارسال رسل درستان  
 اصل از مصالح حالات  
 خفیه بوده است حالات  
 سرده شاقان را می نام  
 دارد درین شهر که است  
 چراغیم بان طبع مطلق  
 خود بدست و قوا کبی  
 با طاعت از بزرگان ای بی  
 با کرمیکه من تقصیر است  
 دوستی داشته باشم و از ایشان  
 گوشتی که بگویند و از ایشان

گفته آید که بدین و دنیا بکار آید و اگر نه خیر اندیشی دائمی بر جاست اینست که دادار جان آفرین  
 بدل عطا فرموده و دل آسرا بدست حواله کرد و دوست آسرا بقلم داد و قلم آسرا بکاغذ نگاشت  
 الله تعالی مارا و شمار از آنچه نباید و نشاید نگاها در الحاقه با خیر با عظم خان مفاوضه  
 قدسیه که نامزد این خیر خواه شده بود نیک اندیش سعادت کیش خواجه سلیمان رسانیده  
 سرست پیرای خاطر شد اگر چه درین خرسندی با خود عتاب کردم که توارش و وزیران گشت  
 چندین خوشحالی حیت بلکه خوشحالی چه خصوصاً که فشار این عطوفت از شنیدن باشد  
 نه از دیدن لیکن چون امر است فطری که نفس ناطقه از مصادقت و محبت نفوس شریفه  
 خوشوقت میشود و سیما نفس تعلقیان شهر نشین چرا چنین نباشد که نظام این انجمن بیع بران  
 نهاده اند و من که با طائفه طبلسان بدنامی بردوش انداخته و دستدارانه طریق مراسلات  
 قضاوت ۱۲ شده و داشته زلیست فیما بینم و خود را و ایشان را بدان تسلی می بخشیم که ارسال رسل رسل  
 که از شمار اصحاب صدق و محبت است و در گروه منافق شیره رای شیوع تمام دارد درین رسم  
 ظاهر چه باین طائفه شرکت جوید پس با طائفه که خود تنها محبت گزین ایشان باشد چه گنجایش  
 داشته باشد که بنامه و پیغام پیش آمده باشیم الله تعالی مارا و شمار در محاسبه روزنامه احوال  
 سرگرم داشته دشمن خود و دوست جهانیان دارا در زیاده چه نویسد و السلام بر کن السلطه  
 زین خان کو کلماتش این دو کلام بخش مراد و مقاصد و مطالب صوری و معنوی آن  
 راست کیش درست اندیش را بر آورده و خیر گردانا و بتاریخ هشتم آورده آبی بالغار به تپاس  
 میختم سر اوقات اقبال شد چون مهم تاریکی را اینجا بپند که درین زمستان بانجام رسد توقف  
 واقع شد اگر چه میل اقدس آنست که این زمستان در آنک باشند لیکن بخاطر این خیر خواه  
 میرسد که برای دفع تاریکی چه لائق این دولت عظمی که بذات مقدس توجه فرمایند

از شرف و شرفی  
 ای دنیا داران که در شهر آبادی  
 سکونت دارند و این عباد  
 متعلق به مباحث و قوا  
 چرخ زمین باشد ای لیل  
 سرست پیرای خاطر شود  
 خواست برای قل و چون  
 امری است نظری از شرف  
 و غیره ۱۲ ای که یک  
 گروه از درستان طبلسان  
 بدای مفاوضی و درستان را  
 برایش انداخته و درستان را  
 در کتاب موقوفه نمود  
 از کتابی که در دست  
 خود دارد و در کتابی که  
 ارسال رسل درستان  
 اصل از مصالح حالات  
 خفیه بوده است حالات  
 سرده شاقان را می نام  
 دارد درین شهر که است  
 چراغیم بان طبع مطلق  
 خود بدست و قوا کبی  
 با طاعت از بزرگان ای بی  
 با کرمیکه من تقصیر است  
 دوستی داشته باشم و از ایشان  
 گوشتی که بگویند و از ایشان







در شریک باطن جانهای مهاجرت و تفصیل شرائف شوق ملازمت صرف کرده تحفه لائق  
بجست آرای خاطر قدسی نهاد آن پیش بین بلند پرواز باشد ارسال دارد اما چون یزگاه است  
که دلاویز نخلان خبر زبان نگار زبان بی بهره خاطر نیرود و خود را بصد اتمام ازان بازداشته  
و خروش دل و جوش باطن را محال که کرده حواله بدریافت صحیح نمود و عرض داشت انواب سبلا  
که ظاهر و باطن ایشان بدو تنی شایسته خوانده دوستانه و بزرگانه جواب گرفتند اینز و تعالی  
که میباید صورت و منی گرداناد برین خان کو کلماتش صحت ذات و سرت خاطر و  
درانی عجم شایسته چون درستی و راستی و بزرگ نشی لازم احوال آن یگانه روزگار باد اگر در  
لوازم پریشش صوری اتمام نمیرودند ازان قبیل است که قدرت آن ندارد و یا قوت گفتن نیست  
و یا فرصت کس و میثاق و نشود و لیکن میخواهد که محبت قدسیه خود را بشی باطن خراب آرا  
نمیاید که درین مشارکت این گروه بی شکوه نماید اگر معالیه با اینز و غیبتان است آنجا  
تجربوی صوری و اعمال ظاهری را روزی نیست و اگر منظور خاطر و در بین ایشان است که  
که به هر شناسی ایام یگانگی که تعارف صوری و میان نیامده بود از ایشان آنچنان بطور آواره  
که از آشنایان بل از دوستان پدید نیاید و هزاران شک که خیر اندیشی این کس چه جای دوستی  
بفرج ما مستقیم زمانه آشکار و نیست و جلالت و شرافت آن در حوصله تنگ جهان که اسما  
آن بزرگداشتی نهاد اندکی بجز نیستیم که از فرمان خود برای رسوم مترسمان بیرون شد  
توانم و بیانی طلبایت ندارد و آن وسیله پرشهای صوری گردود و لیکن از بزرگی معنوی بهره  
و افراوده اند و دران و روان کوشش دارد و دستگام باشد برین خان من که مقیم آستان  
الهیتم اگر چون مترسمان زمانه ببدن عنصری نپرسم هم از خود چشم تسکین دارم و هم از شما  
و اگر بپایانه شوق دل را متابعت نمایم اگر چه در ملک آدمیت از هیچ آدمی شرمندگ





















سجده ای که در وقت سجده  
خود را بکین تیر خود را بر حفظ  
خارجی است و در وقت سجده  
دو یا سه بار بگوید سید عالم  
یا علی یا محمد یا جعفر یا  
فضل و غضب نام قبول  
داده است ۱۱  
داده کند و غیره مخاطبت  
داده است ۱۲  
تیر و گاهی بزرگ کرده شود و بی  
تیر و گاهی بزرگ کرده است ۱۳

با هیچکس بجای نماند که کار ساز حقیقی چنانچه باید بطوری آرد لیکن اهل تعلق راستی  
دل با سبب نهاده آن ناگزیر اما مدبر خود را بجز حفظ ظاهر چیزی نشمرند و چشم دل  
بیزنگی تقدیر کشانند و آنقدر که در حوصله فرصت گنج از علم و عمل بهره بگیرند و بجزای  
و خدا جوینان رسیده نیایش نمایند و همت خواهند بخشید شیخ ابوالبرکات  
ای عمده برادر کار و خلاصه عمل در دین و دنیا و در صورت و معنی از خواستش  
فضول و غضب نام قبول خود را در دست داشتن است که بچند برگزیده های اسکے  
که بدرجه قبول رسیدند ازین جهت است هوشیاری و تعاضل از ذلالت ارباب  
جرائم لازم داند و بر دبار س حوصله فراخ را نگاه بانی کند و هر کاریکه کند بی تامل  
نکند و یادام که اندیشه درست نماید و بیک و بد آنرا بیدار و درین نه بیند و بدانیان  
مشورت نماید در هیچ کاری شتاب زدگی نکند و از احتیاجات و نیوی  
و اخروی از جائز و دود و دنیا و هجوم مردم با و است کارش غفلت افزائی  
و هوش ربانی بشیخ ابوالخیر برادر گرامی موفقی باشد خدا محمد کند که آن  
برادر نوشته بود که نمی فهمیده تسلیم خویش نمود با با همه خوش و خروش  
داده و شادی از نقصان بشریت است در بارگاه عبودیت گنجایش ندارد  
و همه خیر محض است جای سپاس گزاری خوشحالی بکسی بی و آوده گرانجامی است  
در تعلیم نوشته شد بشیخ ابوالخیر در مطالع قریب آن برادر بجان برابر  
سرت رود و دهمواره بعافیت باشند و در دوام خدمت حضور و لوازم مشهور  
آنچنان باشند که هرگاه بالمشافه و بالمکاتبه حرفی در میناب گوید یا نویسد  
از قسم تاکید احتیاطی باشد نه تاکید رسمی و مشتقات و ترد است

در وقت سجده  
ای که در وقت سجده  
دو یا سه بار بگوید  
یا علی یا محمد یا جعفر یا  
فضل و غضب نام قبول  
داده است ۱۱  
داده کند و غیره مخاطبت  
داده است ۱۲  
تیر و گاهی بزرگ کرده شود و بی  
تیر و گاهی بزرگ کرده است ۱۳  
در وقت سجده  
ای که در وقت سجده  
دو یا سه بار بگوید  
یا علی یا محمد یا جعفر یا  
فضل و غضب نام قبول  
داده است ۱۱  
داده کند و غیره مخاطبت  
داده است ۱۲  
تیر و گاهی بزرگ کرده شود و بی  
تیر و گاهی بزرگ کرده است ۱۳

داده است ۱۱  
داده کند و غیره مخاطبت  
داده است ۱۲  
تیر و گاهی بزرگ کرده شود و بی  
تیر و گاهی بزرگ کرده است ۱۳

نفس خود را بپا و ساخته مطلق شوند تا مقاصد صوری و منوی در کنار افتد که تن پرور  
بجای نرسد و متاثر از حوادث شدائد را رقیبه بلند نیاید خردمند کار شناس را چون <sup>۱۱</sup>  
اقبال کشود گردد و سر اسر فاعل همه چیز خیر جل جلاله نداند و چون داند که کفنه این قید  
خیر رحیم است هر گز نمی که از روی طبیعت بشری باشد مضمّن شده جای تشنگی و است  
و خیر سندی بهر سدا اللهم از قناه چه نویسد العاقبة بالعاقبة بعدة الملک قاسم خان  
تبریزی دیوان شاه مراد خاطر جمیع احوال آن حفاظت مآب توجّه  
امید که سرور دل باشند از پیوستگی بهر امان و بی تدبیری این گروه جگر خون است  
اول چنین بزرگی را برشته زینداری بزدن چه لائق و بهر کافر زدن او آید  
و او خود هم اراده ملازمت داشته باشد بر اسر چه مانند شمار و دانایند  
التسلیام و لما کوشید و پیوسته و در بار بوده آگاه دل بابشید و خور و خوا  
و فراغت کیسونهاده بدل و جان بخاریت شاهزاده جوان نجات اقبال کنند ایتها  
نمایند شنیده میشود که از بی التفاتی و حرکات شنیعه بهر امان خاطر قدس شاهزاده بقدر  
نجاری دارد و اوقات رضیه بعضی رسانید احمد شد شمار خدای تعالی عقل  
و در اندیش و دل دانا و حوصله فراخ داده است اعتماد بر عنایت الهی و عطا  
پادشاهی نموده آنچنان رونق کار خود طلبند که همه زبیداران و گردنشان بناگام  
در لوازم اطاعت ایتها مینماید و هر گز در آن صوبه نخواهند مروض دارند که غریب  
خواه یافت و همیشه از اخلاق پسندیده که فطری شاهزاده است یاد میداده باشد <sup>۱۲</sup>  
نوامیسگی و وفار و گذشتن از تقصیرات و معذور داشتن کوتاه و صله و داد و پیش  
و آگاه دلی شبار دزد و مطلقه کتب اخلاق و خواندن شاهنامه







که حق ملک آقا  
 ۱۵۰۰ ی دیوانه  
 ۱۱۰۰ ی دیوانه  
 رسد که آن نهایت  
 شاید با کشتن  
 بدل کند از آن  
 بنام این خطه  
 ۱۵۰۰ ی

در دل گذارند تا بزبان چه رسد طریق خردمندی و روش حقیقت مردم ظاهر پرست نمک  
 شناس بلکه آئین سوداگران معامه فهم آست که در صورتی که خداوند جهان بی عنایت باشد  
 انجمن اندیشه بخاطر رسد بلکه در هنگام خلوت در خدمات ولی نعمت بیشتر کوشش نمایند تا بود  
 آخرین کار فرمایان ملا را علی شود و باعث توجه و عنایت صاحب الزمان شده نیکام ازل  
 و ابرگر شود و فلیکف که صاحب در نهایت عنایت و رعایت باشد در صورت خود چو گنجایش  
 که انجمن حرفی دل آزار مذکور شود اینها هم کیسوا از سخنها می بزرگان پیشین اندکی از بیار  
 که همیم حضرت شیخ علارالد و سمنانی که از کبار اولیا اند و زمان شباب وزیر بوده اند جذبه  
 در رسیده رخصت حاصل کرده غلت اختیار کردند و چهل سال توفیق ریاضات عبادت  
 که در حوصله بشری که گنج یافته در آخر ماباشی قیامت را در واقعه می بیند که تحقیق اعمال مردم  
 میکنند یکبارگی حکم شد که کردارهای نیک و ثواب عبادتهای چهل ساله علارالد و در یک پله  
 و ثواب آنکه در ایام وزارت خود دل پیر زنی بدست آورده بود و پله دیگر نهند این پله را چو آمد  
 چون شیخ ازین خواب عبرت بخش بیدار شد تا سرف و افسوس داشت که اگر قدر این اول سیدم  
 هرگز بدرویشی ظاهر نمی آدم و پیشه نوکری نمیکند شتم ای عزیز من این داستان براس  
 عوام الناس است و الا با قفلان و در اندیش چه نویسم که پر ظاهر است که در درویشی کار خود  
 تنها ساختن است و در نوکری کار جمعی سرانجام نمودن و اتفاق اولیا و عقلاست که نعمت  
 متعددی بهتر از نعمت لازم است درین سخن بسیار است و فرصت کم همان بهتر که خود را  
 ازین باز داشته سبحان دیگر بر دارم دیگر ثواب اقبال آثاری زین خان که خیلی اظهار  
 رضایندی نوشته بودند بسیار خوشحال شدم از بزرگان با هم اتفاق و کجبتی و آنگاه در  
 کار براس بادشاهی بنایت پسندیده و خوش ناست خصوصاً و دلمش براس

بود که آن سال  
 خودی شانسند  
 که حق ملک آقا  
 ۱۵۰۰ ی دیوانه  
 ۱۱۰۰ ی دیوانه  
 رسد که آن نهایت  
 شاید با کشتن  
 بدل کند از آن  
 بنام این خطه  
 ۱۵۰۰ ی

۱۵۰۰ ی  
 ۱۱۰۰ ی  
 رسد که آن نهایت  
 شاید با کشتن  
 بدل کند از آن  
 بنام این خطه  
 ۱۵۰۰ ی





[illegible]

نویسم که آن شیوه مرصیه شماسست خاطر غریزان خانان را که بقایت گرمی است باطنش  
ضرورت امر و ذوق است که نازکیهای گذشته را از خاطر دور ساخته و محبت فرامیبرد  
همواره هنگام محبت گرم دارند و در افزونی محبت شاهزادهای اقبالند که شوند احمد لک که ذات  
قدسیه این نونهالان آنچنان است که تحصیل مکاتیم اخلاق گنجایش تعلیم و تعلم نمانده جمیع مراتب  
کونی و آتی را از ریاسن انفس اقدس حضرت صاحب الزمانی دریافته تهنیب اخلاق نموده اند  
عالم بشریت باقیست در اشغال این همهها مثل شما دانای رموز دانی نیک اندیشی اخلاص نهایی  
ضرورت نمود میداند که مابین رضای صاحب ولی نیست با شاه خود مطلبی نیست محض  
برای ارتقاء مدارج دولت و رفاه و سعادت صاحب همواره در خیرخواهی و خیر اندیشی آن بخت بلند  
خود اسعاف نداشته ام چنانچه بر همه روشن است لکن او فرستادن عرائض بشاهزاده اقبالند  
نیر و آنچه ام که مباد و بخواطر کسی رسد که مرا عاقبت بینی برین میداشته باشد که زندگانی خود بی صاحب  
خواهم خدا خواسته باشد اگر تقدیر مهلت چند روزه دهد دیگر در لباس تعلق باشم خصوصاً که بپس  
برادر شیخ فیضی آن طور سلوک فرموده بحضرت آنچنان نوشته باشد که رقم که خیر اندیشی من کس  
بعضی رسانیده هانقد که خود دیده بود و ندیده شد انهم بر طرف حق استادی کجارت امید  
آنچنانست که اگر فی الواقع تقصیری هم میبود و بخاطری آور و ندیده جای آنکه تهمت بدگویان اینهمه  
از جبار و نند احمد که تیر خواهی مرا سبب و علت التفات ایشان نبود که زوال پذیر و غرض  
ازین مقدمات آنکه چون قاصد را روانه میکردند بخند می که شرف حضور داشتند حکم فرمودند که چیزی  
برای شاهزاده فرستاده آنچه لائق حال خود میدانست سرانجام نموده بود و چون حکم بود  
که بعضی رسانیده فرستند در هنگام عرض آنچه خیال شده بود مقبول نیفتاد و از آنجمله  
باز و جسته و قطاس را جدا فرموده حواله قاصد نمودند حسب الحکم آنرا فرستاده شتم

[illegible][illegible]

















۱۹۰

خودنمون و بخت خود بنوم  
لاک حبیبیت

معاونت

دوامی و سبب

ایں مقام پر

دوستان عزیز

کتابخانه  
مجلس شورای اسلامی

دوستان عزیز

الگو شوق و حبس  
نزدانی پیدام

مقام

لیکن یہ چاہیے کہ  
کئی چیز لایا جائے

22

سزاوارست اما از آنجا که طرز اهل روزگار است و تلون احوال ایشان که بتوهمی آزرده شود  
بدوستان خیرخواه بدگمان میشوند اگر سخن برسم و عادت هم ادا شود آنرا نادانی میدانند اما  
چه توان کرد که در معامله جای ناگزیر حرفی چند گفتنی و نوشتنی رو میدهم حاشا که امرش دیگر  
متصور خاطر حق گرای شود و نخواهد که بتسویلات راه گفتگوی ارباب نفاق مسلوک باشد  
شعر گشتی در گشتی دوست گشتی همچو ترا دوست میدارم اگر دوست ندارم حکیم  
چون یقین ماست که شما از مخلصان حقیقی صاحب مایه اگر بواسطه غواشی بشریت <sup>پروین</sup> یقینیت  
انیکس نرسیده باشید هر آنکه چون علت محبت ثابتست فوری در میان آن نرسید  
چون از گروه سوداگران نیستیم که در گروه سودو زبان خود با شتم الله تعالی ویران و العاقبه  
بانجیر و السعاده بنو آئین بزرگ میرزا یوسف خان بعد از سلام سلامت انجسام  
محبت فرجام مشهود و ضمیر محبت پذیر نواب محبت اطواری میگرداند که مجاری احوال موافق  
آماست امید که آن ملک صفات در زمان عافیت بوده باشند دیگر با مردم قدر دان  
دولتمند سفارش صاحبان استعداد که در هنگام بزم و رزم بکار آیند و در انتظام نشر  
صوری و معنوی دست آفرین قدسی باشند چه حاجت لیکن بنابر اظهار نسبت محبت  
کلمه چند در باب مجموعه خوبها مولانا طالب اصفهانی که بجهتجوی تمام روز بهان دولت  
بطائف و وسائل از مسافتهای دور در دام محبت خود آورند منویسید الله له که اینچنین  
شخصه بی سعی شما دران سرزمین که از بد و فطرت آفرینش محل قحط رحمت از جمله  
دوستان فدوی شده است امید که همواره اینچنین منظور نظر و لطفت ایشان باشد  
و آنچنان سلوک بروی که او مرفه الحال بوده اراده بر آمدن آن دیار که مطلوب ماست نه  
نماید بطور معامله در میان آمده که قطع نظر از آنکه بفرید اشفاق اینچنین دانش آموزی را

این غفلت است که تا تحقیق بجای  
 نمی رسیده باشد چه چون غفلت است  
 که بدون شناختن با دشمنان است  
 که با تو تفقیر آفریننده است محبت  
 من ازین غفلت نویسنده را که در  
 برابری و برابری تا غفلت نیست  
 دانش و غیره و احوال موافق است  
 و در شکیان احوال موافق است  
 ای نیست چه ایست چه نیست  
 ای نیست و در شکیان احوال  
 ای نیست و در شکیان احوال

و معنی دست آردنی باشد  
نفس که در دهن او از شمشیر  
ای سبک که در دریا نشاند بر او است  
تلاش می بیند که حال حال او را  
و غرض می بیند که حال حال او را  
زیر که در آن غایت پیدایش خود را  
قطر و در آن وجود و در آن مست از  
دشمنان جان تا آنگاه دیده  
اش می بیند که در آن غایت پیدایش  
خود می بیند که در آن غایت پیدایش  
خود می بیند که در آن غایت پیدایش

از آنکه در این کتاب نوشته شده است  
 از آنکه در این کتاب نوشته شده است  
 از آنکه در این کتاب نوشته شده است  
 از آنکه در این کتاب نوشته شده است  
 از آنکه در این کتاب نوشته شده است  
 از آنکه در این کتاب نوشته شده است  
 از آنکه در این کتاب نوشته شده است  
 از آنکه در این کتاب نوشته شده است  
 از آنکه در این کتاب نوشته شده است  
 از آنکه در این کتاب نوشته شده است

اگر قرار خود میسازند خاطر دوستان حقیقی که هیچ چیز نیست پذیر نیست در این منت میگرداند  
 الحمد لله والتمنه که بندگان حضرت خلافت پناهی ارشاد و شگایهی اللهم خلدوه و ایدیه نهات  
 توجه دارند چون بر بست والا درگاه آنست که بدایج ترقی میفرمایند و زیادتى منصب  
 مفوض تباین باشی میشود تا بیک حکم و دول بدست آید زیادتى منصب و اضافت جایگر  
 حواله باستصواب آن محبت اطوار شده است اینست که بحسن قدر وانی ایشان فکیف  
 مراعات حال دوستان غریب این دو مطلب جلوه ظهور و بها احوال دولت شمال  
 حضرت شاهنشاهی بر حسب وعده با کمال بی سر و دلی تحریر نموده تفصیل خواهد فرستاد  
 و در باب تقاضای متقدمان و خلاصه متاخران مولانا خواهد جان که الحق اگر ایشان را در کشمیر  
 ننمیدید هیچ ندیده بود چه نویسد خاطر دوستان را در مسرت و خوش سرانجامی احوال  
 ایشان بغایت متوجه دانند شجاعت شعار میرزا علی بیگ اکبر شاهى نامه  
 محبت انتم مطالعه افتاد و بقدر اشتغلی خاطر معلوم شد از آنجا که بر عقل ایشان اعتماد دارد  
 میدانند که این شورش بقایى ندارد متاع اخلاص بیار از آوردن و رواج آن طلبیدن  
 شیوه مخلصان حقیقی نیست و چنین خاطر این طائفه علیه از کساد بازار اخلاص غبار لوده  
 و گره زده نباشد بلکه درین هنگام تشنگی بیشتر دارند که جوهر بیبایى اخلاص بسفال ریزه  
 و بیافروخته نمی شود و از آنجا که بر شجاعت و فهم و اخلاص نظیرى افتد معلوم میشود که ایشان  
 ازین گروه والا شکوه باشند شایسته آن در بست سلیقه از شعله شکرانه اخلاص و افروزش  
 طبیعت که جریر بر ظاهر نظر ندارد و از محالیه همی او را نصیب نیست نخواهند پرداخت از آن  
 که آمد و بشد قوافل اخلاص درین چار سوسى دنیا را اعتدای او از قسم اتفاقات نادره حقائق  
 است آسب که این طائفه را رسید از آن جهت است که از بی مصاحبی یا از مصاحبت

منقذ تقدیر دانی شایسته است  
 منصب و اضافت جایگر  
 جلوه ظهور و بها احوال  
 خاطر دوستان غریب  
 حضرت شاهنشاهی  
 در باب تقاضای متقدمان  
 و خلاصه متاخران  
 مولانا خواهد جان  
 که الحق اگر ایشان را  
 در کشمیر ننمیدید  
 هیچ ندیده بود چه  
 نویسد خاطر دوستان  
 را در مسرت و خوش  
 سرانجامی احوال  
 ایشان بغایت متوجه  
 دانند شجاعت شعار  
 میرزا علی بیگ اکبر  
 شاهى نامه محبت  
 انتم مطالعه افتاد  
 و بقدر اشتغلی خاطر  
 معلوم شد از آنجا  
 که بر عقل ایشان  
 اعتماد دارد میدانند  
 که این شورش بقایى  
 ندارد متاع اخلاص  
 بیار از آوردن و رواج  
 آن طلبیدن شیوه  
 مخلصان حقیقی نیست  
 و چنین خاطر این  
 طائفه علیه از کساد  
 بازار اخلاص غبار  
 لوده و گره زده  
 نباشد بلکه درین  
 هنگام تشنگی  
 بیشتر دارند که  
 جوهر بیبایى  
 اخلاص بسفال  
 ریزه و بیافروخته  
 نمی شود و از آنجا  
 که بر شجاعت و فهم  
 و اخلاص نظیرى  
 افتد معلوم میشود  
 که ایشان ازین  
 گروه والا شکوه  
 باشند شایسته آن  
 در بست سلیقه از  
 شعله شکرانه  
 اخلاص و افروزش  
 طبیعت که جریر  
 بر ظاهر نظر  
 ندارد و از محالیه  
 همی او را نصیب  
 نیست نخواهند  
 پرداخت از آن  
 که آمد و بشد  
 قوافل اخلاص  
 درین چار سوسى  
 دنیا را اعتدای  
 او از قسم  
 اتفاقات نادره  
 حقائق است  
 آسب که این  
 طائفه را رسید  
 از آن جهت  
 است که از بی  
 مصاحبی یا از  
 مصاحبت

دنیا را اعتدای او از قسم اتفاقات نادره حقائق است  
 آسب که این طائفه را رسید از آن جهت است که از بی مصاحبی یا از مصاحبت

۱۹۲  
سلطانی غلطان در دام

طبیعت که طالب با وفا است

دربیب غلطان در دام

دل دارد و در دام

اندریشه فروخت مثل غلطان

بهری اندازش مثل غلطان

دین ازین نورزیده است

در دام طبیعت انداخته است

از فروغ خرو میسو شده در دام طبیعت که نه دل و نا دار و نه چشم بنیافتاده و رانده شده  
فروخت متاع اخلاص انداز تاج این اندیشه نوز و آنست که همیشه این متاع نفیس کسب شده  
اسد تعالی آن نیکذات را بیگانگی کلی از طبیعت و با دو با فطرت عالی و همت بلند آشنائی  
بل دوستی کناد و قطع نظر از اخلاص معامله فهمی و بقدر خدا شناسی از تقدیرات ایندوست  
کلمه مندر نیساز و چه از روگی از ان در منعی اعتراض بر ایزد جهان آفرین ست حاشا که عقل  
عاقل با این راه رود و هر حال اگر مقتضای بشریت گذاره در کوچه ناپائیت که شاهراه  
طبیعت ست افتد و بفرغ خرد معامله فهم یا دل اخلاص گزین بدولت سرای رضا  
و تسلیم آمده مسرت پیرای خاطر اخلاص منند خود گردند العاقبه باینه و الطفره فیض خاتم  
شجاعت شهاب الدین احمد خان از ورود گرامی مفاوضه و مطالعه آن ابتهاج  
یافت اسد تعالی آن خیر اندیش بالذات را دیر در او اگر ارسال رسل و رسائل را از قوه  
بفعل نمی آرد نه از ان سبب ست که نسبت آشنائی درست بلکه محبت تام بآن منظور نظر  
ترسیت و عاطفت صاحب خود ندارد و حاشا ثم حاشا چه همین امر با نفاده مستلزم صداقت  
کامله است چه جای محبت تا با آشنائی چه رسد فکیف که شمائل مرضیه دیگر و ذات بزرگ  
ایشان فراهم آمده است و نه از ان جهت که نشا را باده غفلت به پستی مستی برده از قفس  
نشنا سبان گردانیده باشد و نه از ان روست که از نا معامله فهمان بی تیر باشد و نیک از به  
تواند چه اساخت بلکه چون بحسب سر نوشت در گروه اهل دنیا در آمده از اصحاب شعور ست  
و می بیند که این شاهراه مراسلات را اهل نفاق که زبان شان بادل آشنائی ندارد و نه آشنایان  
گرچه اندک فرجه گذاشته باشند که آدمی بفرغ دل تواند عبور کرد و ناچار خود را از ان گذرانیده و مرغ  
سواد دوستی که معاونت دائمی و خیر خواهی لازمی از ان عبارت تواند بود و مواظبت نماید العاقبه

انسان که قوتی ندارد و بهت و وحشت

انسان که قوتی ندارد و بهت و وحشت

انسان که قوتی ندارد و بهت و وحشت

انسان که قوتی ندارد و بهت و وحشت

انسان که قوتی ندارد و بهت و وحشت

انسان که قوتی ندارد و بهت و وحشت

انسان که قوتی ندارد و بهت و وحشت

انسان که قوتی ندارد و بهت و وحشت

انسان که قوتی ندارد و بهت و وحشت

انسان که قوتی ندارد و بهت و وحشت

انسان که قوتی ندارد و بهت و وحشت



مقدم باشند حاجت سفارشی  
افزون ایشان خودشان  
مقدم باشند حاجت سفارشی  
افزون ایشان خودشان

چیز حاجت که باین طبقه علیه در شناسائی قد رضا جهان استعداد حرفی نویسد اما غم خیریت  
عوم و قصد نیکی خاص ضمیمه محبت گشته این خیر خواه جمهور نام را برین داشت که کلمه چند  
در باب محتاط است و نکته بین امیر شریف آملی که در نرم و نرم همراهی است غم زدا و در شرف  
در خاص صاحبی است بحال آرا و در قبض و بسط همزبانی است بی بدل نگارش رود امید که  
ان نگاه آفاق را بر خلاف مردم روزگار دانسته آنگاه توجه فرمائید که آدم شناسی که در  
حق ایشان منظور است بتعین انجام طریق سعادت صوری و معنوی است که انچه ان  
باین طور مردم سلوک رود که در جمیع اوقات انچه راست تلخ نمای شیرین اثر باشد بی مدخل  
خوش آمد شیرین نمای تلخ اثر مقدمات میگفته باشند که دولت اقرانی و برآمد مقاصد طلبند  
و برگر و شریفین سخنان مصاصب حق گوی است برای گرمی هنگامه خوشامد مردم بسیار اندک  
ارباب دولت را از صحبت آنها هم گزیر نیست اما همیشه هو شمنان سخت بیدار بنگار پوتی تمام  
و بهنجوی ملیح یکد و بزرگ نهاد مران زمانه شناس انداز در باب افراد انسانی حقیقت است  
خیر از پیش را پیدا کرده اند اگر هر روز میرانی و نیاوی تجویز ملاقات ایشان کند سعادت  
معمومی بی اختیار در مذهب و باریاسه بار در صحبت ایشان میرساند در آن ماه سه سی و  
فرضی بر اچه بان سنگی شرف شوق و جلال محبت که مرکز خاطر است آلوده بیان  
نمی سازد و این متاع گران دایه را بازار نمی آرد چه از بسکه مشتریان این جواهری بها  
بازی خورده اند خواهش این متاع قدسی باز آمده اند کالار و کس و بازار گشادون نه  
از آئین سوداگر میست و شیرین شناخت این نسبت حواله بخاطر فارغ کرده اند و در  
مشغولان جهان گفتگوی این کردن و چشم تصدیق داشتند نه از آئین خرد و سبب  
پس از این بازار آمده شش چند در معاملات که در طریق خیر خواهی مناسب پیدا اند

را بگو هر استعداد که در سبب  
استون چون خود و برین در  
سبب همین از پیش نام شهر  
در باب اینده علم ای زان کنه  
قبض و بسط گرانی و شش خاطر  
«سوداگر دای علی (۱۳۱)»  
بیان پیشین اودان دی  
راست که بهر تانگه میگفته  
سوداگر دای علی (۱۳۱)  
را بگو هر استعداد که در سبب  
استون چون خود و برین در  
سبب همین از پیش نام شهر  
در باب اینده علم ای زان کنه  
قبض و بسط گرانی و شش خاطر  
«سوداگر دای علی (۱۳۱)»  
بیان پیشین اودان دی  
راست که بهر تانگه میگفته  
سوداگر دای علی (۱۳۱)

در این کتاب از هر دو در این  
منبع نفیس خود حضرت با این  
تجارت است و آنکه در این  
در این کتاب از هر دو در این  
منبع نفیس خود حضرت با این  
تجارت است و آنکه در این







[illegible]

الحمد لله الذي جعل الدنيا دار فناء و الآخرة دار بقا و جعل في الدنيا آيات و في الآخرة آيات و جعل في الدنيا آيات و في الآخرة آيات

بسیار خیر از فرنگ منصرف میشود باری هر چه شود زودتر شود که خاطر مترو و خوب نیباشد  
زیاده ازین رسمیات الهامی کند و خود را و شمار تصدیق نمیدهد هفتم ذی القعدة  
سنة ۱۰۰۰ در و پنج در لاهور رقی شد حکیم بهام گرامی نامه آن سر دفتر  
نیک اندیشان دوم ربیع الاول غمگساری این آریبده طاهر شوریده باطن کرد چه از  
رگه زانکه خاطر نگران را که از بیماری ایشان آزرده بود و مرده صحت که اساس شاد  
قدر و نامان همان تواند بود رسانید اگر چه از توجه وائی روزی نبود که استدعای عافیت  
آن نسیخه کمالات از درگاه صمدیت خواهد اما از نیکه در رسم و عادت از شغل لایق  
میرفت و رشتا عصبی شریک داشت و چه از نیکه مطالعه آن رقیه که موجب مکالمه  
روحانی نفس الامری بود و دل آرد و نمیدانم بهام را معانی لائق فرموده و چه از جهت آنکه  
بیماری که عاقبت آن صحت صوری و معنویت بعضی امور بر پیشگاه خاطر حق اساس  
پر توطئه و ردا و ده که از کالبد گفت بیرون ست است تعالی آن معدن خیر اندیشی را بر و مند  
ملک معنی گرداناد و آنچه مهربانی و عاطفت فرموده در خدا طلبی این مغمور دنیا نوشته اند  
مطالعه باطن شریف خویش کرده باندازد آن در سکات بیان آورده اند و الا آنجا که این کس  
است هر چه از بدی و بد کرداری نسبت و هندواندکی از بسیار گفته باشند و این در و نیت  
از حس و ملک معنی مناسب حال خویش میگردانم مرا این غول نفس دیو کردار و فکند اند  
خرامیهای بسیار کنون زمین با و پیکار و انهم و مگر گرس رسانداستخوانم و امید که بهمت  
مردان تکمیل نداد و سالار بارگاه حقیقت عاقبت بخیر مقرون باشد ملاعیان که به نیک  
مروی در دل جاسه دارد و در ملک عنصری غریز الوجود است چه حال دارد و ایند  
توانا او را مغلوب طبیعت نذر و اگر چه از صحبت دامن و محبت صمیم که با

نوشته در کمال دین  
تصویر در کمال دین  
۱۰۰۰  
و بهای آن  
بیماری شاد و زول و چه از  
رگه زانکه خاطر نگران را که از بیماری ایشان آزرده بود و مرده صحت که اساس شاد  
قدر و نامان همان تواند بود رسانید اگر چه از توجه وائی روزی نبود که استدعای عافیت  
آن نسیخه کمالات از درگاه صمدیت خواهد اما از نیکه در رسم و عادت از شغل لایق  
میرفت و رشتا عصبی شریک داشت و چه از نیکه مطالعه آن رقیه که موجب مکالمه  
روحانی نفس الامری بود و دل آرد و نمیدانم بهام را معانی لائق فرموده و چه از جهت آنکه  
بیماری که عاقبت آن صحت صوری و معنویت بعضی امور بر پیشگاه خاطر حق اساس  
پر توطئه و ردا و ده که از کالبد گفت بیرون ست است تعالی آن معدن خیر اندیشی را بر و مند  
ملک معنی گرداناد و آنچه مهربانی و عاطفت فرموده در خدا طلبی این مغمور دنیا نوشته اند  
مطالعه باطن شریف خویش کرده باندازد آن در سکات بیان آورده اند و الا آنجا که این کس  
است هر چه از بدی و بد کرداری نسبت و هندواندکی از بسیار گفته باشند و این در و نیت  
از حس و ملک معنی مناسب حال خویش میگردانم مرا این غول نفس دیو کردار و فکند اند  
خرامیهای بسیار کنون زمین با و پیکار و انهم و مگر گرس رسانداستخوانم و امید که بهمت  
مردان تکمیل نداد و سالار بارگاه حقیقت عاقبت بخیر مقرون باشد ملاعیان که به نیک  
مروی در دل جاسه دارد و در ملک عنصری غریز الوجود است چه حال دارد و ایند  
توانا او را مغلوب طبیعت نذر و اگر چه از صحبت دامن و محبت صمیم که با

و اینست که در این کتاب  
و اینست که در این کتاب  
و اینست که در این کتاب  
و اینست که در این کتاب



درست خوش بگویند چنانکه گفته اند

است آنست که همان طبیعت بودی  
 خالص قاضی حسن سسند و کار و  
 طبیعت من الاله کجی و  
 است آنست که همان طبیعت بودی  
 خالص قاضی حسن سسند و کار و  
 طبیعت من الاله کجی و  
 است آنست که همان طبیعت بودی  
 خالص قاضی حسن سسند و کار و  
 طبیعت من الاله کجی و

و در میان آن مردم و اهل میان که در وقت جنگ با یکدیگر  
که در میان آن مردم و اهل میان که در وقت جنگ با یکدیگر  
که در میان آن مردم و اهل میان که در وقت جنگ با یکدیگر



از جمله کار ساز که بار از دوستان بر دارند و منت بردوش خود نمیدارند  
 روزگار حکیم آموزگار است بدیافت بلند و یافت ارجمند و بازار حاسد کاسد  
 شمع راست کرداران راجع شما که از عده درست کردار اند برای چناندیشه مند  
 و آنکه جمیع از دنیا داران بیدولت از قضیه ناگزیر موزون کارخانه تکوین را فراموش  
 و انش جالینوسی غفران پناهی حکیم ابو الفتح و از جاویده جانگاه افلاطون الزمانی ارسل  
 ثانی امیر فتح الله شیرازی که با دانش بزرگ منش و الا داشت ملک منی را با عالم صورت  
 فراهم آورده بود و شهادت کرده خنده زهر آلوده نموده اند و منی بر خاطر افشرد و مرد خود  
 می نهاده اند آن برادر این مقدمه را از تنگدلی نوشته والا اموزان کرده مرده اند این  
 روزگار با خود آن میکند که هیچ دشمن نماند حیفه اوقاتی که بحرف این گروه بگذرد این  
 کعبه خرد را محبت سخن آورده والا در روز بازار مردمی گفتار سحر است و و این را با محبت  
 محبت کشیده حرف و و نه در طبع بقدر گفتار غم + الله بس با بقی هوس بهمان نورد  
 آگهی طلب شیخ حسن علی موصلی شیخ حسن علی موصلی که بازاوگی خاطر و کم تعلقی مشاغل  
 صوری و در خاطر جاوار و ابو الفضل را مشتاق خود دانند و یقین او باشد که هرگاه طبعیت  
 از پایه دریافت که خواهش را در آن گنجایش نیست فرودی آید خواهان صحبت صوری  
 ایشانست و آنکه استر خاص سفر موصول میفرمایند اگر چه در عالم شربت معذوراندا و در  
 معقول عذری و پذیرد بست نمی افتد که با پای خود را و طلب آبای مغوی آلبه کردی که  
 آهنگ جستجوی ملاقات آبای عنصری بینائی امی تارک فرض وقت بهیوده چهر آرزوی  
 نوافل سیکنی بهوش باش که هنگام گنجاپوی مقصود بیشتری گذشت باقی مانده راضایع  
 مکن چه جای فراهم آوردن متمنیات عنصری ست زیاده چه نویسد چه میرسد آملی

از جمله کار ساز که بار از دوستان بر دارند و منت بردوش خود نمیدارند  
 روزگار حکیم آموزگار است بدیافت بلند و یافت ارجمند و بازار حاسد کاسد  
 شمع راست کرداران راجع شما که از عده درست کردار اند برای چناندیشه مند  
 و آنکه جمیع از دنیا داران بیدولت از قضیه ناگزیر موزون کارخانه تکوین را فراموش  
 و انش جالینوسی غفران پناهی حکیم ابو الفتح و از جاویده جانگاه افلاطون الزمانی ارسل  
 ثانی امیر فتح الله شیرازی که با دانش بزرگ منش و الا داشت ملک منی را با عالم صورت  
 فراهم آورده بود و شهادت کرده خنده زهر آلوده نموده اند و منی بر خاطر افشرد و مرد خود  
 می نهاده اند آن برادر این مقدمه را از تنگدلی نوشته والا اموزان کرده مرده اند این  
 روزگار با خود آن میکند که هیچ دشمن نماند حیفه اوقاتی که بحرف این گروه بگذرد این  
 کعبه خرد را محبت سخن آورده والا در روز بازار مردمی گفتار سحر است و و این را با محبت  
 محبت کشیده حرف و و نه در طبع بقدر گفتار غم + الله بس با بقی هوس بهمان نورد  
 آگهی طلب شیخ حسن علی موصلی شیخ حسن علی موصلی که بازاوگی خاطر و کم تعلقی مشاغل  
 صوری و در خاطر جاوار و ابو الفضل را مشتاق خود دانند و یقین او باشد که هرگاه طبعیت  
 از پایه دریافت که خواهش را در آن گنجایش نیست فرودی آید خواهان صحبت صوری  
 ایشانست و آنکه استر خاص سفر موصول میفرمایند اگر چه در عالم شربت معذوراندا و در  
 معقول عذری و پذیرد بست نمی افتد که با پای خود را و طلب آبای مغوی آلبه کردی که  
 آهنگ جستجوی ملاقات آبای عنصری بینائی امی تارک فرض وقت بهیوده چهر آرزوی  
 نوافل سیکنی بهوش باش که هنگام گنجاپوی مقصود بیشتری گذشت باقی مانده راضایع  
 مکن چه جای فراهم آوردن متمنیات عنصری ست زیاده چه نویسد چه میرسد آملی

دوستان از جمله کار ساز که بار از دوستان بر دارند و منت بردوش خود نمیدارند  
 روزگار حکیم آموزگار است بدیافت بلند و یافت ارجمند و بازار حاسد کاسد  
 شمع راست کرداران راجع شما که از عده درست کردار اند برای چناندیشه مند  
 و آنکه جمیع از دنیا داران بیدولت از قضیه ناگزیر موزون کارخانه تکوین را فراموش  
 و انش جالینوسی غفران پناهی حکیم ابو الفتح و از جاویده جانگاه افلاطون الزمانی ارسل  
 ثانی امیر فتح الله شیرازی که با دانش بزرگ منش و الا داشت ملک منی را با عالم صورت  
 فراهم آورده بود و شهادت کرده خنده زهر آلوده نموده اند و منی بر خاطر افشرد و مرد خود  
 می نهاده اند آن برادر این مقدمه را از تنگدلی نوشته والا اموزان کرده مرده اند این  
 روزگار با خود آن میکند که هیچ دشمن نماند حیفه اوقاتی که بحرف این گروه بگذرد این  
 کعبه خرد را محبت سخن آورده والا در روز بازار مردمی گفتار سحر است و و این را با محبت  
 محبت کشیده حرف و و نه در طبع بقدر گفتار غم + الله بس با بقی هوس بهمان نورد  
 آگهی طلب شیخ حسن علی موصلی شیخ حسن علی موصلی که بازاوگی خاطر و کم تعلقی مشاغل  
 صوری و در خاطر جاوار و ابو الفضل را مشتاق خود دانند و یقین او باشد که هرگاه طبعیت  
 از پایه دریافت که خواهش را در آن گنجایش نیست فرودی آید خواهان صحبت صوری  
 ایشانست و آنکه استر خاص سفر موصول میفرمایند اگر چه در عالم شربت معذوراندا و در  
 معقول عذری و پذیرد بست نمی افتد که با پای خود را و طلب آبای مغوی آلبه کردی که  
 آهنگ جستجوی ملاقات آبای عنصری بینائی امی تارک فرض وقت بهیوده چهر آرزوی  
 نوافل سیکنی بهوش باش که هنگام گنجاپوی مقصود بیشتری گذشت باقی مانده راضایع  
 مکن چه جای فراهم آوردن متمنیات عنصری ست زیاده چه نویسد چه میرسد آملی



موصوف بصفات مذکوره ۱۲ شاخه ای که  
بر آوردن کلامی  
نحو است باشد از این که گردانند و درین  
ای تبارین زمان که شایسته بودی تعلیمی تو  
شکل فیضی و دانشمند گشتی بود پس  
شکوهیده ای خلایق پریشان بود پس  
انظام نکردن شاد و شاد و جیست خاطر  
بود آثار دهنده خلایق ازین اشک  
شان ۱۲ مولوی محمد اموی علی صاحب  
مجلسه ای اکنون که کار کنان قضا  
و قدری باد شاه ایشان را پادشاهان  
خود را بپایان قتل حضرت در آورده  
مجلسه ای که کرامت فرموده اند یعنی  
نحو که در این خلوت و مجرب و پادشاه  
نحوه ملا با وضع قتل گشت درین  
نخ جلوتی بچشم واقع شده و آن  
از طاعت لباس خلایق است با کلاه  
حال فعلی خارج علیا که عبارت  
از دکان لباس خلایق است و آن  
صورتی نیست و شایسته حقیقت  
نموده و بود در خلوت و در آبدی  
خلوت و نیست عالم خلایق در  
نحو که کلامی ازین نظام است  
نحوه که ازین و غیره و غیره  
نحوه که ازین و غیره و غیره

[illegible]





[illegible]





PA

سید فیض محمدی پرمون معانی  
ان آقا باری

وہابیہ کے خلاف

وصول و

والله اعلم

دوسری تصویر

ای باب دوم

دولت اسلامی

سیدہ ازبجان

مفتی محمد رفیع

وہی

فلیکس

4

در چهار چیز منحصر داشته اند اول وصول حقیقی یا وهمی منافع دنیوی و دومی حصول فواید  
دینی و غیر این از تعلیم علوم و کتاب سائر نهاده همیشه آهسته آهسته خیریت ذات و اجتماع بود  
اول ملکات فاضله را چهارم مرکب از اینها بایک قسم کامل را از علت رابع اختیار کرده  
بر وفق انزاسی بزم اخلاص گردی چون کایتمه و اخلاص و رست آمد در حسرت تجرد و سببش  
که ایزد جهان آفرین را و نشاسته معنی و دنیا و هر دو نظام قدرت ایزدی اند و خود است  
را اول پایه آنست که از اسباب انجام گشته شکر وجود بجای آورد پس از آنکه این مهم  
تقدیریم رسد و استعدادی که بیوتوغ فتوری سرانجام آن مهم تواند نمود بدست افتد  
اگر از روی تجرد کنی مبارک با و اما بشر را آنکه والی کل بد بخوشی رخصت دهد و به پیشانی  
کشاده اجازت فرماید و چنانچه در نشأت تجرد نیست درست و ریاضت نفس دوام  
آگاهی عبادت است و طریق آفاق جز درستی نیست که ناک هر دو یکی است خلاف راه  
تجرد عبادت است پس از تصحیح نیست که نظام جهانیان باشد و خود را از معاونان  
آن عاقل کل دانستن و گردانیدن است هر غفلت که درین راه واقع شود عبادت است  
بسیار بهوش باید بود و مذمت این نشأت بود که اخلاق ناپسندیده آن ناستوده  
بزرگانست این نشأت باید که همواره در مهلت کلی و جزوی غرض را منظور نداشت  
با دوست و دشمن یکسان سلوک نماید و رفاهیت بر ایا و معمور است ولایت  
را همین دو تنهایی شناسد و در پرسی این معاملات به پیر و دیهاس که از فروغ  
خود بر خیزد و کمیده کرده در از منته مختلفه بتقاریر متغیر باید پرسید و فرست  
و در سبب این معاونان این حال ساخته اظهار حق نمود و همواره بر نیازمندی  
و شکستگی معاصی بود و در تهذیب اخلاق که ملکات چهارگانه است

[illegible][illegible]





















[illegible]

[illegible]

















۴۴۴

[illegible][illegible]

[illegible]

عصه و انش نفس مار و مانند طهارت یافته به من خموشه کردید استغفر الله استغفر الله  
 الان بن عبد الخواش عبد الله ساز به خدم شهر ریح الاول سینه هفت فرمودند در دارا  
 لاهور نگارش یافت الله اکبر الهی من دوستدار جانان جهان شوی که دشمنی دشمن  
 عالمان باشد چه عطیه الیت عظمی و دوستی ست کبری که باین مروج خروایج از اسباب  
 دوستی افزای گرده بنی نوع خود گردانیده هم ملت استم بر قهر و بطنه بنجید + امی عجیب  
 من عاشق این هر دو دند + اگر چه شکر انیکه مرا بوسعت آباد رضا آورده از شادانی غم نبات  
 داده زبان نبات پانی بعمرد از او کنی الماس بار گران بر خاطر برادران من که بنی نوع کنان  
 نهاده یا مرز و اکثریت آباد و جو و بخلو تخانه عدم به میری فسرهای با گرانی این گرانان کوی  
 نشیب نادانی را چاره نامی مرا که از اسیری این قبه رعنائی دنیا باز خریدی برای چه  
 در طوایف این علف خواران زرنبد و پیداری من که کینه اخلاص بر پای دارم و در نجیب  
 گران مروت در گردن و ترزوی خرید و فروخت عاقله در دست چاره خود آن بیده ام که  
 سرمایه هستی خود را که چهار گوهر گران بهاست یعنی جان که رأس المال کم مغفرت طبع عیان  
 باشد و مال که خلاصه جواهر و اگر ان است بهست تو اندر بود و اندوختش که در میان خواب و دنیا  
 و کناس عالم و قبه روزگار مشترک است و بهترین اسباب بزرگی بزرگان پندار پرست  
 و دین که عشا کے کوران کوی راستی و درستی است در کار سازی صاحب و پادشاه  
 و نعمت خود و ثار کرده پیشانی کشاده مسرت پیرانی نجهان گردم الهی از حوصله و خروشه که  
 داده در خور آن و پاندازه او کار از من بطلبی از میان تھی که دارم چنین پاکمال خوشترم  
 هستی بخش من مرا ازین اندیشه نگیری <sup>باز از تھی</sup> و بجای خوبی مرادی قتاده ام که  
 بنور + بچاه یوسف من به که اندرین بازار <sup>ای ذی بانی</sup> است ششم شهر ریح الاول سینه هفت فرمودند

[illegible]

و بهترین  
چنین است  
عاشق ای که یک  
نیکوترین  
خود را بشنود  
کانت  
بودم  
اشیا و  
پیکار  
الهی  
و در سخن  
و در این











در این کتاب که در این شهر ...  
 در این شهر که در این کتاب ...  
 در این کتاب که در این شهر ...

نفس ناطقه بشام این سلیکین میرسد وقوت جان وقوت عقل میگشت این رباعی با  
 مناسبات رسیده است که عبرت و خبره این نامه را تمام تسوید نماید لیکن چون بشویدگی حال  
 رباعی را مناسبت تمام بودند که آن اختصار نمود و رباعی سرار حقیقت نشود حل سوال و نیز  
 بدختر چشت و ل + تا خون بکشی وید و دل چوب سال + هرگز نمهند راهت از قال بجال + هر چند  
 خاطر بچو صلا اشهر شهره کرد لیکن مشرود امید می نویسد صولی زساند محمد علی ذکاک الله اکبر و فضل  
 بن مبارک را که نه خرسند از بتی موهوم و نه ملول از نیستی اعتبار است تا بخویشانی ذاتی یا شورش  
 بهارشی باز بتیانه بگلگشت سخن گزینی آورده گاه بهانه غذائی خویش قدسیات کلام را مینویسد گاه  
 بنیال مهانی برادران فطرت زاید است و گاه برای دفع شتر غایبان طبیعت که افغان معاشرت  
 اند و رسید اوراق کوشش دارد الهی شمی و سمره که خجالت زده و بالست تا از و شست آبا و گفتگو  
 بزیر نگاه خوشی رسیده نظارگی باشد اللیس باقی موس و فتح سال علم الهی این و کلمه نوشته شد  
 الله اکبر فی نفس بکر آسنگ انصاف طرازی درست است با خود و بهتر در یافت خود و زنده  
 معامله بر دوزی و با برادران عینی که فرزندان آدم اند باند ازه مثل خود خلعت سود و زیان سر تمام  
 و می اگر از فرعون که در نهاده است نم ساخته اند این گفتار مرا نمی فهمی چاره بسیاری خود را از  
 دواغ بیماری دیگران چه میجوئی و مرهم جراحت خود را علاج مرضهای جهان چه میسازی  
 الله اکبر حق گوئی من که دوست از دشمن ندانم و آشنا از بیگانه شناسم از خصمانندی  
 دشمنان و ناخوشنودی دوستان کی شاد و همگین خواهد بود عشوق من که در ناحق طلبی  
 نامه خود را است در عاشقی چگونه کار وائی طمع داشته باشم انتخاب منتخب کموات  
 شیخ شرف الدین سیری از کموات صدی آن شسته نشان یافته  
 آب که چستش نشنه گرداند و نوشید نشنه تر شرف الدین منیر

چون به پیشانی حال ...  
 باقی و تشنه ...  
 در این شهر که ...  
 در این کتاب که ...  
 در این شهر که ...

در این شهر که ...  
 در این کتاب که ...  
 در این شهر که ...

[illegible][illegible]



۲۴۴  
 این ایامی که در وقت  
 از قیامت که در وقت  
 برای یاد و ذکر است  
 مکه اینجاست که در وقت  
 ایامی که در وقت  
 قیامت که در وقت  
 در وقت که در وقت  
 می باشد که در وقت  
 ایامی که در وقت  
 غایت که در وقت  
 ایامی که در وقت  
 ایامی که در وقت

تا بوقت صعود و شناسنا و محیط مطلق گشته نیز بهت سراسری دولت جاوید سر ابد یابد  
 القدر کبر زینت مرغ و مرغبان ناصح خموشش گویا بیشتر تو بمن نهایی بی رغبت آشنای دوست  
 و بهت صداقت نشان شناسای هر منزل زباندان هر دیار میاکی هر معامله ترجمان هر  
 زبان ناخدای بحر محیط کشتی بی ملایح زاد و راعله بهترین منف تر بار و پود این لباس نیست نهاد  
 یعنی در قی چند منزله از نقوش رسمی را پیش گرفت تا قدریات حقیقت و مقدرات معرفت که  
 این معامله باشد نوشته آید شایسته آن اسامی گشته مدنی الطبع مراد بنیه فاضله باشد و شورش  
 باطنی را چاره گزاید و خشت این راه واپس نبرد افسوس که شیشه جانی از تو بدر گیر و داند  
 واپس نقتن سودا انگیز نظم چشمه گرو و از تنفس درو شو همپو بران محقق نور شو  
 کار جهان کن تو از خیاں خود تابود کار ز سلیم از چشم بد پیش شان گر خطر باشد بجان  
 یک تشکیک بند عالی بهمان پنبه و سوا نس بیرون کن گوشت تابوشت آید از گردون خرو  
 و سرگردانی جهانیان و تنهایی تو ترا در گرداب حیرت نینداز نظم شکر گشت نیست این سر را  
 چند روزی جهد کن باقی بنه قیام جانز او نهان کرده اند هر کسی رود جایی آورده اند  
 آنکه بند او مستب راعیان کی نه در دل به بهای جی این سبها بر نظر پاینده است  
 که نه هر دید از منقض است دیده با پییب و راج کن تا سبها را کند از رنج و بن  
 تا مستب بنید اندر لامکان هرزه داند چه کسایت دکان خیم آن باشد که نفس بد ترا  
 چرب نوش و دانه این سر کام ز انسان نه که نایب نهد تگله او از چاه و از گودار  
 ای دین که هنوز این سرگردان کوی طلب چاره خود را گفت و است جان خموشی نیکار نظم  
 کار آمد حصه هر دانی مر حصه گشت گشت است دهد و در صوفی کتاب و حرف نیست  
 خیر دل سفید همچون برکت در او عالم چیست آثار سلم در او صوفی چیست انوارت هم

[illegible][illegible]









تصویر یک کرم  
یعنی رسید  
از علم یقین  
صوفیان دانسته  
بجای خود از جوار  
ای از  
طعام پس فزوده  
او خوش طعم دان  
اشاره به پیداست  
دل و از ان و تن  
از ان ترک نموده  
معلوم صفت کرم





[illegible]

نحوه مرجمی نرسد که عدم توجه بکون چپه یعنی داشته باشد و از اینجا به او بطلان افتد  
 بر او بیچاره ممکن را دریافت حضرت وجوب از قسم محال است طلب محال امری است عبث  
 لیکن بسکین را ممکن که بمصاحبت نفس ناطقه مشرف شده است و علیک سمی واجب دانسته  
 اولاً تخلیه فرائض و ثانیاً تحلیه فضائل نموده بر مراتب علمی می رسد و از اینجا حسن وقوع که اعتباری  
 بیش نیست گذشته حسن صورت و سیرت را که دام تزویر است از منظر انداخته  
 بنحو خاطر مستعد میگرد و در زیریت گاه و خاطر تکون و کون را هم آنجا راه نیست سبحان الله  
 اعالی العظیم بمقیه ابو الفضل بن مبارک عباده لاهور سینه است تسعین و تسعمائة انتخاب  
 اخذ تمام تحفه العراقرین خاقانی بشده سخن و غنچه معنی حرف سرای خود ستانی  
 خاقانی در ستایش آباد جهان مرز و نوش را بانیش مباحث را با مرهم ترکیب داده  
 تحفه العراقرین نام نهاده است اگر عراقیان ثناده دوست آرا و نیافته به تحفگی بر داشته  
 پرستش نمایند که سالار ممیزان و کو جوای می نیز تا در نیاب حرفی چند به ذاق نفس الامر  
 گوید که شورش جهان آسوده بار نیار و جهان بهتر که من هم چون همه مردم کند عشق این در  
 گرون خاطر انداخته زله برادر باشم و ازین جوارش ناگوارش که پیشانی فطرت را داغ  
 و ناصیه طبیعت را نور چراغ است پاره در مطاوی کجکول خود که در موطن خاص بزبان  
 مخصوص آنرا ابوالحسن منخوانند و اردشاید که معده از این سیاه کننده کاغذ و تباہ  
 کننده دل را از سیه کاری سپری پدید آید از کتاب بکتوب پر داخته از نقش نقاش گشته  
 باری بهر حال بقضای خواهش فطرت خود که آن در معنی از مطالب طبیعت است یا بموجب  
 جوای طبیعت که در لباس فطرت تابیس ساده و لان می کند یا بلاحظه دیگر ازین بستان  
 آنچه خوش می آید یا برای ضیافت طبائع معاشران ز مسانه و زخور باشند

[illegible]

چون گویند این کتاب را در میان  
دارند و چون از آن کتابی که  
فوت و زوال طبیعت بشر است  
قدوسی از آن کتابی که  
زبان مخصوص فیاض و نوروزن  
آباد و خوش است نشانی نام  
بازند











[illegible]

نزد وری روید بر آماز تباهی طالع و تیرگی خرد و حسن حصین چون گویم خانه در کوئی امانت است  
 نمی نهد و سر اسیمه گرد و سر پایی شیب و فراز و دور و اشباح و بستی و بلند الفنا و  
 معانی گاه کامیاب و گاه کام طلب است برخی از زمان در بزرگ عالمی مراتب حکمی خاوت  
 جامی دل را کار و انسانی شبهه و شکوک ساخته در یافتگی را که بسوزن توان و دوست و شریک  
 و توان بستی بر قامت بی استقامت خود دیده ز و شطری زایات خراب را با و ان نگاشته و نوشته  
 می نویسد و چرا که کتب و فیه که از فراخی حوصله نیز فراز و وصول بر آید حرف سر شده اند  
 مگر گرم گردانید و تخیل نا صحیح مشغولی خود را مشغولی خدا و الهی خلعت رعوت را بر غلبه ام  
 میسر و در پیوسته از روی سر سبکی سرگردانی در غریب و غیبی و شتر و نظم و شکر و پوده و پسته و غیره  
 نمیکند اکنون که از انتخاب دیوان خاقانی فراغ یافت و غنی چند که باز از وقت است و از  
 برداشته جوایمی عجز می کرد است الهی از تند باد و احوث خوشی بمانی برسان بستی و درم شهر  
 سینه برود و از خلافت لا یورف و بر وقت احتیاج تمام انتخاب دیوان انوری بنگار خانه غنی نقش است  
 دیوان انوری که صد و ام نگین و هزار کند و قلمون و گریون کار شناسان خطه حرف می آید  
 غلغله در آسمان بی تیزی نمی نشیب با و دنیا انداخته باده دانائی بر کم حوصله های کوبیده طلب  
 ثم خم داده بر از ان باز از دورت را که در شصت خانه این نشان خانی که دیو بر است و درم بر و دور  
 بدون از کارهای مبره دوست و نادیده وری بر و درینی گزیدین از شایستگیهای الهی است او نام  
 بزرگی و سبب و وری یافته اند بدست گردانیده گاه تسهیل پذیرد و گاه تسهیل گریخته است  
 صد را سپاس که من منور هستی را حربه از جام و آتش چون گویم که گرامت نفر خود و و مال آنکه  
 این قلمه که طراز خلعت است بستی تواند شد در پیشم نهاد و قطع من و این عیب که با تفسیر و غنای  
 جهان و چون جهان عشق باز من به هون و عهد و قدرت و ادون اگر نیست مرا باکی نیست +





[illegible][illegible]

در وقت از دست او باز داشتند نفس را پیش می کشید و استعد او را زبان کوته و برین  
 و پانی شکسته داده اند و به و مخروش و باغ خوشی هم آغوش با شست و چهارم ربع الماوی  
 نه همدار و خوشش نوشته شد اللهم ابرار الصراة المستقیمین فیة ابو الفضل بن مبارک است  
 مجموع نوشته اند این مجموع است و سطر مطالب که ساوه لوحان کوته شیب را با می روی  
 اتمال سیر جاذبه که در حق مندر میانه روان سا که است مقاصد است میسر سازد و شش و اندر پروا  
 و در برین را از انگ انگ از شیب آورد و هر گردان با و طایفه میگردد و اندکارنده این نقوش  
 ابو الفضل بن مبارک است که و کشاکش فهم باید و فطرت عالی و کردار است و در دست و برون  
 و در امور دست آتی ثابت پانی یا شهر غفائی عطا فرمایند و در مجموع نه همدار و و شست  
 بدر الفاخره لا نوریت عن الاقات حاکمه مجموع حکما مجموع مستطیع بنان فرد پروان و انش  
 نقوش که در کوزه آثار حکایان گشته و تبصره مستتر نشان آینه روشن دل تواند شد سیریل  
 و در حقیقت ملکیت غریبی بهجت انور ای خاطر مشتاق که از کوتهی تر حکایان زمانه به تنگ  
 آورده از حیات حسی سیریل پوشیده با آنکه خط منقوش که طبیعت نازک بس گران باشد و شست  
 اما و اینجا که روز باز از فطرت بود و از انوار جمال معنوی افتاده از اقامت عامه که در نه سا و او  
 سطوی است همواره بظلاله آن پروانه نبون تیار سو او صورت او را بر سیاض دل می آراست  
 ولی انبازی مشارکان تماشای مندر است حق حکمت نموده مرت آرای شیده و همواره به خاطر سیر  
 که بهجت عموم که زنجیری و شمول خرد پروی فتح این مجموع کمال را از این لباس بر آورده  
 پیرایه که همه و او خدایان عبرت به تواند از نظاره جمال عالم افروز او و پوشانده شود و مستطیع  
 معنوی و در نه همدار تقیید گردند و اگر وقت فرصت و به ترجمه فارسی که ساوه لوحان عجم از آن بهره  
 شوند سیر کرده آید و در نه همدار تقیید گردند و اگر وقت فرصت و به ترجمه فارسی که ساوه لوحان عجم از آن بهره  
 این ترجمه اول

در وقت از دست او باز داشتند نفس را پیش می کشید و استعد او را زبان کوته و برین  
 و پانی شکسته داده اند و به و مخروش و باغ خوشی هم آغوش با شست و چهارم ربع الماوی  
 نه همدار و خوشش نوشته شد اللهم ابرار الصراة المستقیمین فیة ابو الفضل بن مبارک است  
 مجموع نوشته اند این مجموع است و سطر مطالب که ساوه لوحان کوته شیب را با می روی  
 اتمال سیر جاذبه که در حق مندر میانه روان سا که است مقاصد است میسر سازد و شش و اندر پروا  
 و در برین را از انگ انگ از شیب آورد و هر گردان با و طایفه میگردد و اندکارنده این نقوش  
 ابو الفضل بن مبارک است که و کشاکش فهم باید و فطرت عالی و کردار است و در دست و برون  
 و در امور دست آتی ثابت پانی یا شهر غفائی عطا فرمایند و در مجموع نه همدار و و شست  
 بدر الفاخره لا نوریت عن الاقات حاکمه مجموع حکما مجموع مستطیع بنان فرد پروان و انش  
 نقوش که در کوزه آثار حکایان گشته و تبصره مستتر نشان آینه روشن دل تواند شد سیریل  
 و در حقیقت ملکیت غریبی بهجت انور ای خاطر مشتاق که از کوتهی تر حکایان زمانه به تنگ  
 آورده از حیات حسی سیریل پوشیده با آنکه خط منقوش که طبیعت نازک بس گران باشد و شست  
 اما و اینجا که روز باز از فطرت بود و از انوار جمال معنوی افتاده از اقامت عامه که در نه سا و او  
 سطوی است همواره بظلاله آن پروانه نبون تیار سو او صورت او را بر سیاض دل می آراست  
 ولی انبازی مشارکان تماشای مندر است حق حکمت نموده مرت آرای شیده و همواره به خاطر سیر  
 که بهجت عموم که زنجیری و شمول خرد پروی فتح این مجموع کمال را از این لباس بر آورده  
 پیرایه که همه و او خدایان عبرت به تواند از نظاره جمال عالم افروز او و پوشانده شود و مستطیع  
 معنوی و در نه همدار تقیید گردند و اگر وقت فرصت و به ترجمه فارسی که ساوه لوحان عجم از آن بهره  
 شوند سیر کرده آید و در نه همدار تقیید گردند و اگر وقت فرصت و به ترجمه فارسی که ساوه لوحان عجم از آن بهره  
 این ترجمه اول

در وقت از دست او باز داشتند نفس را پیش می کشید و استعد او را زبان کوته و برین  
 و پانی شکسته داده اند و به و مخروش و باغ خوشی هم آغوش با شست و چهارم ربع الماوی  
 نه همدار و خوشش نوشته شد اللهم ابرار الصراة المستقیمین فیة ابو الفضل بن مبارک است  
 مجموع نوشته اند این مجموع است و سطر مطالب که ساوه لوحان کوته شیب را با می روی  
 اتمال سیر جاذبه که در حق مندر میانه روان سا که است مقاصد است میسر سازد و شش و اندر پروا  
 و در برین را از انگ انگ از شیب آورد و هر گردان با و طایفه میگردد و اندکارنده این نقوش  
 ابو الفضل بن مبارک است که و کشاکش فهم باید و فطرت عالی و کردار است و در دست و برون  
 و در امور دست آتی ثابت پانی یا شهر غفائی عطا فرمایند و در مجموع نه همدار و و شست  
 بدر الفاخره لا نوریت عن الاقات حاکمه مجموع حکما مجموع مستطیع بنان فرد پروان و انش  
 نقوش که در کوزه آثار حکایان گشته و تبصره مستتر نشان آینه روشن دل تواند شد سیریل  
 و در حقیقت ملکیت غریبی بهجت انور ای خاطر مشتاق که از کوتهی تر حکایان زمانه به تنگ  
 آورده از حیات حسی سیریل پوشیده با آنکه خط منقوش که طبیعت نازک بس گران باشد و شست  
 اما و اینجا که روز باز از فطرت بود و از انوار جمال معنوی افتاده از اقامت عامه که در نه سا و او  
 سطوی است همواره بظلاله آن پروانه نبون تیار سو او صورت او را بر سیاض دل می آراست  
 ولی انبازی مشارکان تماشای مندر است حق حکمت نموده مرت آرای شیده و همواره به خاطر سیر  
 که بهجت عموم که زنجیری و شمول خرد پروی فتح این مجموع کمال را از این لباس بر آورده  
 پیرایه که همه و او خدایان عبرت به تواند از نظاره جمال عالم افروز او و پوشانده شود و مستطیع  
 معنوی و در نه همدار تقیید گردند و اگر وقت فرصت و به ترجمه فارسی که ساوه لوحان عجم از آن بهره  
 شوند سیر کرده آید و در نه همدار تقیید گردند و اگر وقت فرصت و به ترجمه فارسی که ساوه لوحان عجم از آن بهره  
 این ترجمه اول



[illegible][illegible][illegible][illegible]





۴۵  
 طایفه ای سبب شوق  
 کشایشانی را در حقیقت  
 در پدید کردن خود داشت  
 آفرینی خوشت را تمام  
 پادشاه فیضی را طلب کرده  
 خسته و زده و در تنگی و  
 بخت و اقبال خود را از دست  
 بخیرگی و آسایشی را از دست  
 بایک کسبی و حاکمی و جهانی قرار داد  
 ای تو را در دست خود  
 و انوار درون را از کسب  
 خانه و زمان را از کسب  
 ای درین شوق

روز افزون معنوی بگی آهنگ خاطر در ستردن نقش هستی بودند نگارین ساختن پیش طاق  
بلند نامی تا آنکه سال سی و نهم الهی بدار السلطنته لایق اورنگ نشین فرنگ آرائی آن  
دانی روز انفسیه و آفتابی را طلب استغنه اتهام به پایان برون قرار داد فرمود و اشار  
همایون بران رفت که نخستین افسانه تل و سن تیرازی سخن سخن بنجیده آید باز که  
والقوة تمام بر روی کشید و پایه والای آفرین برگرفت و دران کار نامه چادوی  
طاسم آگاهی بگشتند آمد چنانچه خود می سراید بگشتن می با نگی قلم درین شنبه  
بس معنی خفته کرد و بیدار بود بگذاشته ام دل و زبان <sup>ای میگویند</sup> کبرین نقش نمود و ام جهان را به صد  
سخن چون تبار بستم و کین نقش بر روی کار کرد و بر خواب اند فسانه بازار و من گشت  
ازین فسانه بیدار بگشت و بستم و یکم مهر ماه الهی سال چهل و یکمین و هم سفره ازین  
بلالی و گرزی آراستن این نامه گوهر و فرمان در رسیدن آنرا و خاطر آگاه از آهنگ بازوین  
کناده پیشانی بشهرستان تقدس خرامش فرمود و طاسم قالب خاکی سو خاکی فکند  
جان و خرد سوی سما و آسمان برد و جان گرامی به پدر باز داد و کالبد خاک بدار سپرد و جان  
دوم را که انداخت خلق به غلظت گوشتیم بجا این سپرد و به مالت بر اینست بدری می و بر سر خم  
رفت و جانش از در به ناطوره سخنوری لبو گوی نشسته گرد ما کرده مردم در تنگانی غم جا  
گرفتند پا و شاه و حقیقت شراس اول بهم برآمد که چنان حکمت شیره در دست مری رو در نقاب  
و آن صد نشین چار بالش نیرم اخلاص را ساعز زندگانی لیر نیرم ششانه او گان و الا گوهر  
زبان تاسف کشودند که استمداد ناول و خراج وان و اش آموز از نرنگاه نیرم خرد  
و درمی که یونینان بزرگ و ایمان دولت را کلد شادمانی از طراوت افتاد که سر آمد  
و مسازان نیرم و زرم را پایه عشرت پرست فروت گان مقاصد نقش در دل شکست که  
ای شنگ شد

ای درین شوقی و درین خستگی  
 از وقت و خای مضامین شب آرد  
 گفت ای دهرستان گفت  
 بخواب باز از خودی اندر می کشی  
 خواب ببرد و خلاف کنی ازین خواب  
 گفت بیدار گشت و مضامین حکمت و  
 آگاهی پیدا کردم و طاعت آنکه گویند  
 در استان و خواب نمی آید و نیز نفع  
 در میان مقتضی فکر و تأمل است  
 ای نام و دودیت و بکار  
 این نامهای در دستند و شوق  
 به نیستی کنز او دارد و زبان در  
 ای موت و اجل رسید  
 ای خیر از قصد و روان بود و نیست  
 به نیستی ست از منی است و میان  
 تقدیر و غنی عالم غیب  
 مراد و چه از میان و چه از میان  
 عالمی گویند و از غایت و شوق  
 از غایت و غایت و غایت  
 شد و شد و شد و شد و شد  
 شد و شد و شد و شد و شد  
 شد و شد و شد و شد و شد  
 شد و شد و شد و شد و شد



[illegible][illegible]





















از مشبک آن بصحنج و دلال غمزه زنمانند جبهه شکبارست که بر عارض سرین نبدن جا بوده

باطن فروخته ربا عی هر صغره او نیز بهشت گلزاری بد هر لوح چو لوح عارض لاری  
هر حرف چو خط چهره معشوقی بد هر نقطه چو خال لب خوش گفتاری بد براگاه دلالان جز  
روشن ست که این انجمن آفرینش که در اخط گویند چون عالم قدیم بی سر نیست که نه اورا  
پایستی ست و نه اورا نهایی لیک چون حسن رکات اینجی اس بنگانه بشیری حسن اعتباری باز کرد  
و هر طائفه حسن خاص بوسیله آن پنج دریچه دل خطاط سیبر و در هر زمانه طائفه روشنی خاص  
در نقوش این حرف پرداخته اند چون خط هندی و شیرانی و یونانی و عبری و قبطی و معقلی  
و کوفی و کشمیری و حبشی و ریحانی و روحانی و غیر آن و بقصد تمامی مصطلحات هر قوم شی درین  
بنکار خانه بدیع پدید می آید و در بعضی قریاس نامهای باستانی عبری با و م هفت هزاره  
نسبت کنند و طائفه باور پس جمعی گویند که اولین خط معقلی را ترتیب داد و بشیری اتفاق  
در خطوط باعتبار سطح و در دست چنانچه خط کوفی یک دایک و درست و باقی سطح و معقلی مجموع  
سطحت و کتابهای عمارات کشیده بشیری باین خط است چنانچه جهان نور و ان دیده در ازین گاه  
می بخشند و بهترین خط معقلی آنست که مرتب مواوی و بیاضی هر دو بهیتی خاص متمیز باشد که  
سواد و خوانان آن نقوش را از سواد و بیاض آن اشتباهی نیفتد و آنچه در در ایران توران و  
روم و هندوستان میان بزرگان دانش شهرت دارد و هشت خط است از جمله ش خط را با این خط  
میدهند که در تاریخ سه صد و ده هلالی از فروغ دیده وری خویش از خط معقلی کوفی و غیر آن اختراع  
نموده و برای هر حرفی از عم خویش طریقی خاص قرار داده که دانایان آن طرز نوشته را چون فوق یا  
خا خوش گویند و اسمی آن بدین تفصیل است ثلث ثلث توقع محقق و نسخ و ریحان و رقاع و تعلیق و غیره  
و بعضی از استادان طرازان باستان خط نسخ را خورش یا قوت مستحضر شمارند و ثلث و نسخ را

از مشبک آن بصحنج و دلال غمزه زنمانند جبهه شکبارست که بر عارض سرین نبدن جا بوده  
باطن فروخته ربا عی هر صغره او نیز بهشت گلزاری بد هر لوح چو لوح عارض لاری  
هر حرف چو خط چهره معشوقی بد هر نقطه چو خال لب خوش گفتاری بد براگاه دلالان جز  
روشن ست که این انجمن آفرینش که در اخط گویند چون عالم قدیم بی سر نیست که نه اورا  
پایستی ست و نه اورا نهایی لیک چون حسن رکات اینجی اس بنگانه بشیری حسن اعتباری باز کرد  
و هر طائفه حسن خاص بوسیله آن پنج دریچه دل خطاط سیبر و در هر زمانه طائفه روشنی خاص  
در نقوش این حرف پرداخته اند چون خط هندی و شیرانی و یونانی و عبری و قبطی و معقلی  
و کوفی و کشمیری و حبشی و ریحانی و روحانی و غیر آن و بقصد تمامی مصطلحات هر قوم شی درین  
بنکار خانه بدیع پدید می آید و در بعضی قریاس نامهای باستانی عبری با و م هفت هزاره  
نسبت کنند و طائفه باور پس جمعی گویند که اولین خط معقلی را ترتیب داد و بشیری اتفاق  
در خطوط باعتبار سطح و در دست چنانچه خط کوفی یک دایک و درست و باقی سطح و معقلی مجموع  
سطحت و کتابهای عمارات کشیده بشیری باین خط است چنانچه جهان نور و ان دیده در ازین گاه  
می بخشند و بهترین خط معقلی آنست که مرتب مواوی و بیاضی هر دو بهیتی خاص متمیز باشد که  
سواد و خوانان آن نقوش را از سواد و بیاض آن اشتباهی نیفتد و آنچه در در ایران توران و  
روم و هندوستان میان بزرگان دانش شهرت دارد و هشت خط است از جمله ش خط را با این خط  
میدهند که در تاریخ سه صد و ده هلالی از فروغ دیده وری خویش از خط معقلی کوفی و غیر آن اختراع  
نموده و برای هر حرفی از عم خویش طریقی خاص قرار داده که دانایان آن طرز نوشته را چون فوق یا  
خا خوش گویند و اسمی آن بدین تفصیل است ثلث ثلث توقع محقق و نسخ و ریحان و رقاع و تعلیق و غیره  
و بعضی از استادان طرازان باستان خط نسخ را خورش یا قوت مستحضر شمارند و ثلث و نسخ را

از مشبک آن بصحنج و دلال غمزه زنمانند جبهه شکبارست که بر عارض سرین نبدن جا بوده  
باطن فروخته ربا عی هر صغره او نیز بهشت گلزاری بد هر لوح چو لوح عارض لاری  
هر حرف چو خط چهره معشوقی بد هر نقطه چو خال لب خوش گفتاری بد براگاه دلالان جز  
روشن ست که این انجمن آفرینش که در اخط گویند چون عالم قدیم بی سر نیست که نه اورا  
پایستی ست و نه اورا نهایی لیک چون حسن رکات اینجی اس بنگانه بشیری حسن اعتباری باز کرد  
و هر طائفه حسن خاص بوسیله آن پنج دریچه دل خطاط سیبر و در هر زمانه طائفه روشنی خاص  
در نقوش این حرف پرداخته اند چون خط هندی و شیرانی و یونانی و عبری و قبطی و معقلی  
و کوفی و کشمیری و حبشی و ریحانی و روحانی و غیر آن و بقصد تمامی مصطلحات هر قوم شی درین  
بنکار خانه بدیع پدید می آید و در بعضی قریاس نامهای باستانی عبری با و م هفت هزاره  
نسبت کنند و طائفه باور پس جمعی گویند که اولین خط معقلی را ترتیب داد و بشیری اتفاق  
در خطوط باعتبار سطح و در دست چنانچه خط کوفی یک دایک و درست و باقی سطح و معقلی مجموع  
سطحت و کتابهای عمارات کشیده بشیری باین خط است چنانچه جهان نور و ان دیده در ازین گاه  
می بخشند و بهترین خط معقلی آنست که مرتب مواوی و بیاضی هر دو بهیتی خاص متمیز باشد که  
سواد و خوانان آن نقوش را از سواد و بیاض آن اشتباهی نیفتد و آنچه در در ایران توران و  
روم و هندوستان میان بزرگان دانش شهرت دارد و هشت خط است از جمله ش خط را با این خط  
میدهند که در تاریخ سه صد و ده هلالی از فروغ دیده وری خویش از خط معقلی کوفی و غیر آن اختراع  
نموده و برای هر حرفی از عم خویش طریقی خاص قرار داده که دانایان آن طرز نوشته را چون فوق یا  
خا خوش گویند و اسمی آن بدین تفصیل است ثلث ثلث توقع محقق و نسخ و ریحان و رقاع و تعلیق و غیره  
و بعضی از استادان طرازان باستان خط نسخ را خورش یا قوت مستحضر شمارند و ثلث و نسخ را



۴۴۹

مقابلہ دو خط اول است ۱۹

۵۲ ای و تمام عالم  
مستور و بی

شماره ۵۲  
مجله علمی و ادبی

مجلس شورای اسلامی

مفتی محمد رفیع الدین صاحب

۱۰۰

۱۳۵۲

دفتر مطبوعه  
کتابخانه و اسناد

دفعہ ۱۰۰

مجلس شورای اسلامی

گزارشهای از وزارت

دور و دور انگ است مصلح چهار جلی را ثلث گویند و خفی را السخ خوانند و توقیع و رقع را چهار نیم دانند  
دوریت و یک نیم دانگ سطح جلی را توقیع دانند و خفی را رقع و محقق و ریحان چهار نیم دانگ  
سطح است و دور یک نیم جلی را محقق خوانند و خفی را ریحان نامند و علی بن بلال که باین ابواب  
شهور است این شش خط را خوب نوشت یا قوت بکمال رسانید بعد از شش شاگرد او در خط  
عالمگیر شد اول شیخ احمد کبیری شیخ زاوه سهروردی مشهور است دوم از غون کاظمی سوم لانا یوسف  
شاه شهیدی چهارم مولانا مبارک شاه زرین قلم پنجم سید حیدر ششم میر علی خط هفتم تعلیق است  
که از رقع و توقیع مستنبط مانده اند شش بنات کم است و خواجہ جلی سلیمانی که در شش خط  
سابق مهارت داشت این خط را خوب نوشت و از متاخرین مولانا عبدالحی که بنفشه  
سلطان ابو سعید میرزا بود و درین خط ید طولی داشت و مولانا درویش و درین خط از و کلا  
و از دشمنان حضرت شاهان شاهی برابر شرف خان کسی نه نوشت و خواجہ عبد اللہ میرزا  
میر الدین شیرازی و طابعی که کش پیروی و حافظ غیظ و مولانا ابابکر و مولانا شیخ محمود  
خواجہ عبد اللہ مرو از پیران مہفت قلم را پایہ اعلی رسانیدند چنانچه حجت خوشنویسی آن نگارند کا  
بر التماس اگر گفت چنین گویند که در زمان صاحبقرانی خواجہ میر علی پیر نری السخ و تعلیق خط هفتم  
ابواب نه که آنرا تعلیق گویند و آن تمام دور است و از شاگردان او دو کس کار را پیش بردند یکی مولانا  
جعفر تریزی و دیگر مولانا اظہر لکینین وضع خاطر می آید که بسا خطوط تعلیق که پیش از زمان حضرت  
صاحبقرانی نوشته بودند بنظر آمده است و از خوشنویسان این خط مولانا محمد اوجی است  
همه مولانا سید علی شمس الدین خط را درین طرز بدیع پایہ والا نهاد اگر چه از مولانا اظہر تعلیم نگرفته اما  
او را معلم خود دانسته فیض آفرید داشت و شش کس از شاگردان مولانا درین طرز خط نام آورد  
سلطان محمد زندان سلطان محمد زولناطل و الدین محمد سید مولانا زین الدین عیدی منیا پور  
نویسند ۱۱۲۱

[illegible][illegible]





این که گفته اند که در طبیعت است مجموعه که رنگ آمیز زرق و برق آرای نفس اماره تواند شد ترتیب  
 یابد تا صاحب بی غنج و واعظ بی رنج بوده و درنی لطیف مراد صحرای تفرد از تنهایی بشویش  
 نیار و در هم ناستمائی دانش مرا چاره گر باشد از هر علمی که بنظر و درک بود و از هر کتابی که  
 مطالعه آن خوشوقت میشد شش چند باز در حالت و ذوق خود که بر حسب سلیقه ام اعتماد دارد و  
 وز مانی اندک برداشته فراهم آورده امی خود را بعضی از رسائل تمام که از مجموعه های بزرگان  
 گزیده بودم جمع ساخته ام مجموعه بدیعه را که بحسبیت از پیش یاد گرفته است از دانش رباعی  
 هر صفحه او نیز هست گزاری تا هر سطر خط عارض و دلاری تا هر حرف خود کمال است خوشه  
 هر نقطه چو حال لبش گفتاری + بناسبت های حال و زمان تجرید و کجکول نام نهادم و در هر  
 حرف سخن صحنی را چون گویم سیر گردانیده ام که فردی بصدق آید و ناشانی معامله تمام در این  
 کرده اند تا حکم این استقامت ابو الفضل بن مبارک بعد از ولادت اولی که از هم غصه می خورد  
 خراسیده از زمان نهمی که برخلاف جمهور نام غفوان صبح تمیز او بود بهشت و بهشت پدر بزرگوار  
 و گروه جویندگان علوم رسمی و رانده و رانزده سالگی از دریافت متداولات این روزگار مست  
 گشت دوه سال دیگر در سباحت و مطارحات اسباب بدستی سر انجام میداد و نخواست خود پستی را  
 افزایش می بخشید و در آن هنگام برگ کردن آنچنان شغ نبود که بالقطاط باستانی نامی که از فضولی  
 نفس خیر است سر فرد آید یکی بهشت در تصنیف مصروف بود که در هر فن اساسی تاده نهاده  
 لیکن از لذت درج طالبان دانانی و دست بهجوم ایشان تمهیدهای خاطر هم نبرد و اختصار خبر در علم  
 کاری نهشت و پس از ولادت ثانی که از شکم نادانی مبلغ دانش نزول افتاد در گردآوری آرزو  
 مرضیات آنچنان سرگرم بود و خط در آمدن بر ایات حق شناسی و ذوق بر آمدن عنوانات لغت  
 آن یار داشت که برای نگاه کردن نامهای باستانی داشت و بعد از ولادت سوم که از بطن جنگ جلد

این که گفته اند که در طبیعت است مجموعه که رنگ آمیز زرق و برق آرای نفس اماره تواند شد ترتیب  
 یابد تا صاحب بی غنج و واعظ بی رنج بوده و درنی لطیف مراد صحرای تفرد از تنهایی بشویش  
 نیار و در هم ناستمائی دانش مرا چاره گر باشد از هر علمی که بنظر و درک بود و از هر کتابی که  
 مطالعه آن خوشوقت میشد شش چند باز در حالت و ذوق خود که بر حسب سلیقه ام اعتماد دارد و  
 وز مانی اندک برداشته فراهم آورده امی خود را بعضی از رسائل تمام که از مجموعه های بزرگان  
 گزیده بودم جمع ساخته ام مجموعه بدیعه را که بحسبیت از پیش یاد گرفته است از دانش رباعی  
 هر صفحه او نیز هست گزاری تا هر سطر خط عارض و دلاری تا هر حرف خود کمال است خوشه  
 هر نقطه چو حال لبش گفتاری + بناسبت های حال و زمان تجرید و کجکول نام نهادم و در هر  
 حرف سخن صحنی را چون گویم سیر گردانیده ام که فردی بصدق آید و ناشانی معامله تمام در این  
 کرده اند تا حکم این استقامت ابو الفضل بن مبارک بعد از ولادت اولی که از هم غصه می خورد  
 خراسیده از زمان نهمی که برخلاف جمهور نام غفوان صبح تمیز او بود بهشت و بهشت پدر بزرگوار  
 و گروه جویندگان علوم رسمی و رانده و رانزده سالگی از دریافت متداولات این روزگار مست  
 گشت دوه سال دیگر در سباحت و مطارحات اسباب بدستی سر انجام میداد و نخواست خود پستی را  
 افزایش می بخشید و در آن هنگام برگ کردن آنچنان شغ نبود که بالقطاط باستانی نامی که از فضولی  
 نفس خیر است سر فرد آید یکی بهشت در تصنیف مصروف بود که در هر فن اساسی تاده نهاده  
 لیکن از لذت درج طالبان دانانی و دست بهجوم ایشان تمهیدهای خاطر هم نبرد و اختصار خبر در علم  
 کاری نهشت و پس از ولادت ثانی که از شکم نادانی مبلغ دانش نزول افتاد در گردآوری آرزو  
 مرضیات آنچنان سرگرم بود و خط در آمدن بر ایات حق شناسی و ذوق بر آمدن عنوانات لغت  
 آن یار داشت که برای نگاه کردن نامهای باستانی داشت و بعد از ولادت سوم که از بطن جنگ جلد

این که گفته اند که در طبیعت است مجموعه که رنگ آمیز زرق و برق آرای نفس اماره تواند شد ترتیب  
 یابد تا صاحب بی غنج و واعظ بی رنج بوده و درنی لطیف مراد صحرای تفرد از تنهایی بشویش  
 نیار و در هم ناستمائی دانش مرا چاره گر باشد از هر علمی که بنظر و درک بود و از هر کتابی که  
 مطالعه آن خوشوقت میشد شش چند باز در حالت و ذوق خود که بر حسب سلیقه ام اعتماد دارد و  
 وز مانی اندک برداشته فراهم آورده امی خود را بعضی از رسائل تمام که از مجموعه های بزرگان  
 گزیده بودم جمع ساخته ام مجموعه بدیعه را که بحسبیت از پیش یاد گرفته است از دانش رباعی  
 هر صفحه او نیز هست گزاری تا هر سطر خط عارض و دلاری تا هر حرف خود کمال است خوشه  
 هر نقطه چو حال لبش گفتاری + بناسبت های حال و زمان تجرید و کجکول نام نهادم و در هر  
 حرف سخن صحنی را چون گویم سیر گردانیده ام که فردی بصدق آید و ناشانی معامله تمام در این  
 کرده اند تا حکم این استقامت ابو الفضل بن مبارک بعد از ولادت اولی که از هم غصه می خورد  
 خراسیده از زمان نهمی که برخلاف جمهور نام غفوان صبح تمیز او بود بهشت و بهشت پدر بزرگوار  
 و گروه جویندگان علوم رسمی و رانده و رانزده سالگی از دریافت متداولات این روزگار مست  
 گشت دوه سال دیگر در سباحت و مطارحات اسباب بدستی سر انجام میداد و نخواست خود پستی را  
 افزایش می بخشید و در آن هنگام برگ کردن آنچنان شغ نبود که بالقطاط باستانی نامی که از فضولی  
 نفس خیر است سر فرد آید یکی بهشت در تصنیف مصروف بود که در هر فن اساسی تاده نهاده  
 لیکن از لذت درج طالبان دانانی و دست بهجوم ایشان تمهیدهای خاطر هم نبرد و اختصار خبر در علم  
 کاری نهشت و پس از ولادت ثانی که از شکم نادانی مبلغ دانش نزول افتاد در گردآوری آرزو  
 مرضیات آنچنان سرگرم بود و خط در آمدن بر ایات حق شناسی و ذوق بر آمدن عنوانات لغت  
 آن یار داشت که برای نگاه کردن نامهای باستانی داشت و بعد از ولادت سوم که از بطن جنگ جلد







[illegible]

نتیجه خودست یکین در حرف ساری قانونی نیست که تصنیف و تالیف بران اطمینان یابد  
لاجرم هر چه در فکر خود می بیند بنگارند گفتگوی را از ایشان و او بخود می فرماید دریافت دارد و ناچار سخنان  
ناتمام که ملحقان عقل تیره رای و ناخلفان خود و شنیدنیان بجز تصنیف و تالیف به حساب  
برد خرامیدند بسیار نیک اندیش و درین باید شد تا اول مرتبه تفرقه درین دو قسم در چشم اعتبار  
پیدا یک پس جای غلط انداز شوند است تا بسا و به لوحان چه رسد بسا و که علاج صفا و  
را سوداوی بکار برد و در سران بد فرو ماند اندازد اثر شرف انگاران این هر دو هم را از همانان خود و  
تسلج خاطر را معقول و مستقول تقسیم کردند و فرزند ان خلف عقل را که بزیر شرف انصاف ظاهر  
و جلالت و رتبه که مبلغ دانش خود پروران طبعی تواند بود و عقلیات اشتباه داند و قدسی او ان  
عالم معنی را که از فروغ عقل الهی در منصفه ظهور است مافیه کشفیات مشهور ساخته و آنچه برین از تیغ  
بود از استقولات خطاب داد و اندامی انشور حق شود اگر نقش نظریات افق و در کجا حصص بدع نظر  
بمهوران استعدا و توانان قدرت قاهر داری و اگر در نقاش ملاحظه میرد و خبر شرمندگی جهالت  
چه بدست آید کار و اندامان چه داند یا فریش را با آن فریشگر چه آید بنا برین اندیشه معامله بر  
تقسیم معقوله و مکتوفه و منقوله و غیره گشت اکنون که در آشوب خانه روزگار خطا مقاصد شایسته  
مشده و نراقه بصیرت نماید و مستحضرانی رعونت نماید و نادان سمیت و زوادان طبیب مهربان  
و رقیب احتقا اندیشه بلند دار که من نهاد دوست خود و دشمن را چه پیش آمده و حنیایان  
و لیل بنده را چه بار خاطر بیکشید ساوه ولی را بخاطر نفیقه که درین گفته سلسله غیرت بخش  
هوش از آبی تیزی را امر و در روز باز است و مزاج زمانه را اساس بر بی تمیزی نهاد  
و رواج کار از ارباطل ساخته نقش بند غیب از عنوان ابداع چنین جمال آراست با می نامی  
ناهیست گیت که دل نربان سلم میبد حاشا که در کارخانه ابداع از وی باطلی را راه باطل است که

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱

[illegible]



در این کتاب که در این باب است و هر چه از پرده غیب خلعت وجود می پوشد خیر غالب است چه باشد  
جهان را آنچه خیر و شر او برابر باشد آنرا شریعت وجودی نبخشد شر غالب است چنانچه لباس فاخره  
می پوشاند پیش باشد که شر مساوی و شر غالب همچو آب و شر من است که با اتفاق منافع الوجود  
و آنچه از فنون بلاد اقسام جناب بزرگان ماضی حال رفته و می رود و در پید اول چهره قائل  
نمائیده دارد و آن بخششی است مبین از وادار جهان اسے ابو الفضل شیخ  
در جهان افکنده اگر تک غریت بتیاب از اندازد و در کار حسن و سران  
کس با یکدیگر چه چاره سازم قسم نبرای شکست من و نه از شکم که آب خضر ناید است  
من و شماست و نتخابات منظومه اگر چه داخل اقسام مذکور است لیکن چون رنده شر از دو  
افکنده خلعت فاخره نظم پوشیده و طایوسی بوستان سخن میکند از آن مطی غلغله پردا و از  
انتخابات جامع علوم متفرقه بود و هر یکی بجای خود گذشتن سر انجام خاطر باستی از آن باز آمد  
قسم جدا ساخت و بخت آسانی دریافت جویندگان لالی این مجرب بکار این بر سر تیرم و سانه  
و منتخب قلمی نهاده اند تقسیم علوم نفائس الفنون غیر آن که برشته نظم نیکو کشیده شد اخباری که کمال  
اگر زینت بخش نباشد شکستی هم در کار او نمی اندازد اگر فرصت میسر شدی در کار او نش که دستور  
نظم آن صورت و دانش آموز خرد پروران نیست مطی چند پر دختی تا صاحب معامله اساس  
سود و زیان خود را بران نهادی ارباب تعلیم و علم بنیاد و دانش فوری آموزش بران قرار داد  
در ریاضت کیشان زنجیر حوی نفس باره را اولاً اسباب انگیزی شاکسته به رسیدی تا بنیاس سلسله کنید  
که پای بنیاد این باد و پهای هوا و هوس اند شد بدست افتادی خدایا بان هیچ غرضه خاطر از اندیشه نا  
باز آه یقین حاصل شدی که جناب مقدس از روی بالاتر از دست که طائران نیز بر عرصه امکان حوالی دوست  
او طبت عظمته تواند رسید و خدا جوین محال طلب را از محال کوشی باز داشته در اصلاح نفس و فنون  
یافتا

در این کتاب که در این باب است و هر چه از پرده غیب خلعت وجود می پوشد خیر غالب است چه باشد  
جهان را آنچه خیر و شر او برابر باشد آنرا شریعت وجودی نبخشد شر غالب است چنانچه لباس فاخره  
می پوشاند پیش باشد که شر مساوی و شر غالب همچو آب و شر من است که با اتفاق منافع الوجود  
و آنچه از فنون بلاد اقسام جناب بزرگان ماضی حال رفته و می رود و در پید اول چهره قائل  
نمائیده دارد و آن بخششی است مبین از وادار جهان اسے ابو الفضل شیخ  
در جهان افکنده اگر تک غریت بتیاب از اندازد و در کار حسن و سران  
کس با یکدیگر چه چاره سازم قسم نبرای شکست من و نه از شکم که آب خضر ناید است  
من و شماست و نتخابات منظومه اگر چه داخل اقسام مذکور است لیکن چون رنده شر از دو  
افکنده خلعت فاخره نظم پوشیده و طایوسی بوستان سخن میکند از آن مطی غلغله پردا و از  
انتخابات جامع علوم متفرقه بود و هر یکی بجای خود گذشتن سر انجام خاطر باستی از آن باز آمد  
قسم جدا ساخت و بخت آسانی دریافت جویندگان لالی این مجرب بکار این بر سر تیرم و سانه  
و منتخب قلمی نهاده اند تقسیم علوم نفائس الفنون غیر آن که برشته نظم نیکو کشیده شد اخباری که کمال  
اگر زینت بخش نباشد شکستی هم در کار او نمی اندازد اگر فرصت میسر شدی در کار او نش که دستور  
نظم آن صورت و دانش آموز خرد پروران نیست مطی چند پر دختی تا صاحب معامله اساس  
سود و زیان خود را بران نهادی ارباب تعلیم و علم بنیاد و دانش فوری آموزش بران قرار داد  
در ریاضت کیشان زنجیر حوی نفس باره را اولاً اسباب انگیزی شاکسته به رسیدی تا بنیاس سلسله کنید  
که پای بنیاد این باد و پهای هوا و هوس اند شد بدست افتادی خدایا بان هیچ غرضه خاطر از اندیشه نا  
باز آه یقین حاصل شدی که جناب مقدس از روی بالاتر از دست که طائران نیز بر عرصه امکان حوالی دوست  
او طبت عظمته تواند رسید و خدا جوین محال طلب را از محال کوشی باز داشته در اصلاح نفس و فنون  
یافتا

در این کتاب که در این باب است و هر چه از پرده غیب خلعت وجود می پوشد خیر غالب است چه باشد  
جهان را آنچه خیر و شر او برابر باشد آنرا شریعت وجودی نبخشد شر غالب است چنانچه لباس فاخره  
می پوشاند پیش باشد که شر مساوی و شر غالب همچو آب و شر من است که با اتفاق منافع الوجود  
و آنچه از فنون بلاد اقسام جناب بزرگان ماضی حال رفته و می رود و در پید اول چهره قائل  
نمائیده دارد و آن بخششی است مبین از وادار جهان اسے ابو الفضل شیخ  
در جهان افکنده اگر تک غریت بتیاب از اندازد و در کار حسن و سران  
کس با یکدیگر چه چاره سازم قسم نبرای شکست من و نه از شکم که آب خضر ناید است  
من و شماست و نتخابات منظومه اگر چه داخل اقسام مذکور است لیکن چون رنده شر از دو  
افکنده خلعت فاخره نظم پوشیده و طایوسی بوستان سخن میکند از آن مطی غلغله پردا و از  
انتخابات جامع علوم متفرقه بود و هر یکی بجای خود گذشتن سر انجام خاطر باستی از آن باز آمد  
قسم جدا ساخت و بخت آسانی دریافت جویندگان لالی این مجرب بکار این بر سر تیرم و سانه  
و منتخب قلمی نهاده اند تقسیم علوم نفائس الفنون غیر آن که برشته نظم نیکو کشیده شد اخباری که کمال  
اگر زینت بخش نباشد شکستی هم در کار او نمی اندازد اگر فرصت میسر شدی در کار او نش که دستور  
نظم آن صورت و دانش آموز خرد پروران نیست مطی چند پر دختی تا صاحب معامله اساس  
سود و زیان خود را بران نهادی ارباب تعلیم و علم بنیاد و دانش فوری آموزش بران قرار داد  
در ریاضت کیشان زنجیر حوی نفس باره را اولاً اسباب انگیزی شاکسته به رسیدی تا بنیاس سلسله کنید  
که پای بنیاد این باد و پهای هوا و هوس اند شد بدست افتادی خدایا بان هیچ غرضه خاطر از اندیشه نا  
باز آه یقین حاصل شدی که جناب مقدس از روی بالاتر از دست که طائران نیز بر عرصه امکان حوالی دوست  
او طبت عظمته تواند رسید و خدا جوین محال طلب را از محال کوشی باز داشته در اصلاح نفس و فنون  
یافتا









اولی روزگار دست ساهست عالی زمان پیش تقبیل مینایند و هر چند ذکر بزرگی خلیفه زمان  
خود نمودن بظواهر ابواب مشارکت با متمرسان روزگار کشود و نفس الامر ذره را در مقام  
موج حضرت خورشید در آوردن در روز روشن چراغ افروختن است اما چه توان کرد که مقصود و ریت  
نه ارادت و مطلوب نه ایست نه مهابت چه اینوسی تمگاران عربده جوی خاموشان کج دریا  
ببارگاه سخن می آرد و هر چه می آید پیشای روزگار ما آسوده خاطران زرتنگاه طحیان را  
در پیش اظهار حق بقیر ساخته در وارفتن سخن می اندازد و اگر نه این شکسته کجا و سر این سخن  
کجا خرد و پیشای انصاف اندیشه ساجد است وقت را که از احباب کائنات است دریافت  
فرمان الاسطغان خرد و شکر گزاری زمان صاحب زمان بجا آرد اندکی از پاره پاره برآمد  
مستبصر و فخر و نامانی و نمایان مان و بشکرم تا وقت مسخ و خلیفه زمان خود نمایند که با وجود آمدنند  
قافیه سالاران تو افل خرد مندی فراهم آمدن چندین سنگ نهایی تسانش پسندی امروزش را  
عیایمگیرند سلطان خرد و البیر و الامی نشانند باز هم زمان که پادشاه روزگار حکیم آموزگار شنایند و پادشاه  
روزگار حکمت آموزگار گاه او نیند بلیت چو بزرگ بود شاه آموزگار بهر یک کان آورد و روزگار  
دور آیین سلطنت و حکمت کار با پروا خسته و کار نامها ساخته که نامان کل را تا بقراض علم و مقبول العمل  
تواند شد که محتاج مشیر و وزیر نباشد البته تعالی که زمانها را احتیاج به بطالع کلید و منتهیست و کلید و منتهیست  
نفته برین طائفه فی امروزان روزگار است که طیب نفوس آسوده است ازین که سخنان خرد مندی را  
از روز و نارسائی اخوان زمان از زبان خوش مطبوع باید گفت و برای فهمیدن حق دست باید  
کو و کانه باید و امروز زمان حال را نازی بزمانیان گذشته و نیاز می بر حاضران وقت است  
زمانیان گذشته را احتیاجی زمان حال و زمانیان حال را استغنائی برگشته آفرین و فرمانروا سعه  
جهان آه اگر یوه سرانید ب میسر است امروز سرانید بنیان احرام آستان بوسی شانه شاهی می بسند

در روزگار دست ساهست عالی زمان پیش تقبیل مینایند و هر چند ذکر بزرگی خلیفه زمان  
خود نمودن بظواهر ابواب مشارکت با متمرسان روزگار کشود و نفس الامر ذره را در مقام  
موج حضرت خورشید در آوردن در روز روشن چراغ افروختن است اما چه توان کرد که مقصود و ریت  
نه ارادت و مطلوب نه ایست نه مهابت چه اینوسی تمگاران عربده جوی خاموشان کج دریا  
ببارگاه سخن می آرد و هر چه می آید پیشای روزگار ما آسوده خاطران زرتنگاه طحیان را  
در پیش اظهار حق بقیر ساخته در وارفتن سخن می اندازد و اگر نه این شکسته کجا و سر این سخن  
کجا خرد و پیشای انصاف اندیشه ساجد است وقت را که از احباب کائنات است دریافت  
فرمان الاسطغان خرد و شکر گزاری زمان صاحب زمان بجا آرد اندکی از پاره پاره برآمد  
مستبصر و فخر و نامانی و نمایان مان و بشکرم تا وقت مسخ و خلیفه زمان خود نمایند که با وجود آمدنند  
قافیه سالاران تو افل خرد مندی فراهم آمدن چندین سنگ نهایی تسانش پسندی امروزش را  
عیایمگیرند سلطان خرد و البیر و الامی نشانند باز هم زمان که پادشاه روزگار حکیم آموزگار شنایند و پادشاه  
روزگار حکمت آموزگار گاه او نیند بلیت چو بزرگ بود شاه آموزگار بهر یک کان آورد و روزگار  
دور آیین سلطنت و حکمت کار با پروا خسته و کار نامها ساخته که نامان کل را تا بقراض علم و مقبول العمل  
تواند شد که محتاج مشیر و وزیر نباشد البته تعالی که زمانها را احتیاج به بطالع کلید و منتهیست و کلید و منتهیست  
نفته برین طائفه فی امروزان روزگار است که طیب نفوس آسوده است ازین که سخنان خرد مندی را  
از روز و نارسائی اخوان زمان از زبان خوش مطبوع باید گفت و برای فهمیدن حق دست باید  
کو و کانه باید و امروز زمان حال را نازی بزمانیان گذشته و نیاز می بر حاضران وقت است  
زمانیان گذشته را احتیاجی زمان حال و زمانیان حال را استغنائی برگشته آفرین و فرمانروا سعه  
جهان آه اگر یوه سرانید ب میسر است امروز سرانید بنیان احرام آستان بوسی شانه شاهی می بسند

در روزگار دست ساهست عالی زمان پیش تقبیل مینایند و هر چند ذکر بزرگی خلیفه زمان  
خود نمودن بظواهر ابواب مشارکت با متمرسان روزگار کشود و نفس الامر ذره را در مقام  
موج حضرت خورشید در آوردن در روز روشن چراغ افروختن است اما چه توان کرد که مقصود و ریت  
نه ارادت و مطلوب نه ایست نه مهابت چه اینوسی تمگاران عربده جوی خاموشان کج دریا  
ببارگاه سخن می آرد و هر چه می آید پیشای روزگار ما آسوده خاطران زرتنگاه طحیان را  
در پیش اظهار حق بقیر ساخته در وارفتن سخن می اندازد و اگر نه این شکسته کجا و سر این سخن  
کجا خرد و پیشای انصاف اندیشه ساجد است وقت را که از احباب کائنات است دریافت  
فرمان الاسطغان خرد و شکر گزاری زمان صاحب زمان بجا آرد اندکی از پاره پاره برآمد  
مستبصر و فخر و نامانی و نمایان مان و بشکرم تا وقت مسخ و خلیفه زمان خود نمایند که با وجود آمدنند  
قافیه سالاران تو افل خرد مندی فراهم آمدن چندین سنگ نهایی تسانش پسندی امروزش را  
عیایمگیرند سلطان خرد و البیر و الامی نشانند باز هم زمان که پادشاه روزگار حکیم آموزگار شنایند و پادشاه  
روزگار حکمت آموزگار گاه او نیند بلیت چو بزرگ بود شاه آموزگار بهر یک کان آورد و روزگار  
دور آیین سلطنت و حکمت کار با پروا خسته و کار نامها ساخته که نامان کل را تا بقراض علم و مقبول العمل  
تواند شد که محتاج مشیر و وزیر نباشد البته تعالی که زمانها را احتیاج به بطالع کلید و منتهیست و کلید و منتهیست  
نفته برین طائفه فی امروزان روزگار است که طیب نفوس آسوده است ازین که سخنان خرد مندی را  
از روز و نارسائی اخوان زمان از زبان خوش مطبوع باید گفت و برای فهمیدن حق دست باید  
کو و کانه باید و امروز زمان حال را نازی بزمانیان گذشته و نیاز می بر حاضران وقت است  
زمانیان گذشته را احتیاجی زمان حال و زمانیان حال را استغنائی برگشته آفرین و فرمانروا سعه  
جهان آه اگر یوه سرانید ب میسر است امروز سرانید بنیان احرام آستان بوسی شانه شاهی می بسند

امروز دوشنبه ۱۲ شهریور ۱۰۱۱  
 در روز دوشنبه ۱۲ شهریور ۱۰۱۱  
 در روز دوشنبه ۱۲ شهریور ۱۰۱۱  
 در روز دوشنبه ۱۲ شهریور ۱۰۱۱

آفریندگار دین و دینداران را بخواهد آگاه میساخته امروز والی ولایت را خرد و روشن میساخته و آفریندگار  
 کار را بر تاج پیران میگرداند امروز تاج پیران را بگرداند و آفریندگار کار را بر تاج پیران میگرداند  
 خود را پای پر جایی نیامده بود امروز عقل را عرش بلند سر بریت آفریندگار زمین بشمارد و آفریندگار  
 امروز نوبت بشیر آسمان میسر شد و آفریندگار و آفریندگار از کتب و ترمیم دارد و آفریندگار  
 بازار رواج بود امروز گلیله کامیاب است آفریندگار و دام حیل بود امروز پای حیل و دام است  
 آفریندگار و بر براندختن بداند نشان دست بچیدن تدبیر بستی زو امروز بد و زمان حیل و آفریندگار  
 بیای خود بردار می آیند و بر پایه خود و رسیا سنگاه پاداش می نقدند آفریندگار و میان بغاضبت  
 دوستان محتاج بودند امروز حالت شامه احتیاج را از میان برداشته است آفریندگار و از بوم  
 آفریده بود امروز گاو و شیر آسوده آفریندگار و بوزینه را سنگ پشت بازی میداد امروز سنگ دم گرم  
 بر روی نمک می کشد آفریندگار و از ابدان با جانوری بازی آمدند امروز و داند گاو را ابدان میساخته آفریندگار  
 چکاوک از پادشاه وقت می اندیشید امروز غنایا به درگاه برده است آن روز نیک اندیشان  
 در راه حیل گشته گاه ستم بر داند امروز بداند نشان ترک وضع خود نموده به نزهتگاه عنایت میساخته  
 آفریندگار سلطان عهد از حسن ایالتن بدکاران متنبه میشد امروز بدکاران از دیدن پادشاه  
 بمقصود حقیقی میرسند آفریندگار و انداز پای مردم نگرفته بودند و مردم را افزون طلبی در زیاده جو  
 بوده بلکه میشدند امروز هر که ام انداز پای خود دانسته پای از گلیم خود در از نمی کنند آفریندگار و پادشاه  
 در ماز ایران و تخت زمین بود و در بهمه و راضیال امروز صدایران و تخت نسخه رهنوس نه  
 می برند و هزار برهن دفتر گمراهی خود را باب هدیت میساختند آفریندگار و ما یگان بهما بزرگان  
 میفرستد امروز نوبت بزرگان میسر شد آفریندگار و خبر خاص انحصان دای توکل میساختند امروز و احاد  
 را سلوک بر شاه راه توکل ست آری چرچین نباشد که آفریندگار و هنگامه ظلمت بود امروز روز بازار

آفریندگار و دینداران را بخواهد آگاه میساخته امروز والی ولایت را خرد و روشن میساخته و آفریندگار  
 کار را بر تاج پیران میگرداند امروز تاج پیران را بگرداند و آفریندگار کار را بر تاج پیران میگرداند  
 خود را پای پر جایی نیامده بود امروز عقل را عرش بلند سر بریت آفریندگار زمین بشمارد و آفریندگار  
 امروز نوبت بشیر آسمان میسر شد و آفریندگار و آفریندگار از کتب و ترمیم دارد و آفریندگار  
 بازار رواج بود امروز گلیله کامیاب است آفریندگار و دام حیل بود امروز پای حیل و دام است  
 آفریندگار و بر براندختن بداند نشان دست بچیدن تدبیر بستی زو امروز بد و زمان حیل و آفریندگار  
 بیای خود بردار می آیند و بر پایه خود و رسیا سنگاه پاداش می نقدند آفریندگار و میان بغاضبت  
 دوستان محتاج بودند امروز حالت شامه احتیاج را از میان برداشته است آفریندگار و از بوم  
 آفریده بود امروز گاو و شیر آسوده آفریندگار و بوزینه را سنگ پشت بازی میداد امروز سنگ دم گرم  
 بر روی نمک می کشد آفریندگار و از ابدان با جانوری بازی آمدند امروز و داند گاو را ابدان میساخته آفریندگار  
 چکاوک از پادشاه وقت می اندیشید امروز غنایا به درگاه برده است آن روز نیک اندیشان  
 در راه حیل گشته گاه ستم بر داند امروز بداند نشان ترک وضع خود نموده به نزهتگاه عنایت میساخته  
 آفریندگار سلطان عهد از حسن ایالتن بدکاران متنبه میشد امروز بدکاران از دیدن پادشاه  
 بمقصود حقیقی میرسند آفریندگار و انداز پای مردم نگرفته بودند و مردم را افزون طلبی در زیاده جو  
 بوده بلکه میشدند امروز هر که ام انداز پای خود دانسته پای از گلیم خود در از نمی کنند آفریندگار و پادشاه  
 در ماز ایران و تخت زمین بود و در بهمه و راضیال امروز صدایران و تخت نسخه رهنوس نه  
 می برند و هزار برهن دفتر گمراهی خود را باب هدیت میساختند آفریندگار و ما یگان بهما بزرگان  
 میفرستد امروز نوبت بزرگان میسر شد آفریندگار و خبر خاص انحصان دای توکل میساختند امروز و احاد  
 را سلوک بر شاه راه توکل ست آری چرچین نباشد که آفریندگار و هنگامه ظلمت بود امروز روز بازار

آفریندگار و دینداران را بخواهد آگاه میساخته امروز والی ولایت را خرد و روشن میساخته و آفریندگار  
 کار را بر تاج پیران میگرداند امروز تاج پیران را بگرداند و آفریندگار کار را بر تاج پیران میگرداند  
 خود را پای پر جایی نیامده بود امروز عقل را عرش بلند سر بریت آفریندگار زمین بشمارد و آفریندگار  
 امروز نوبت بشیر آسمان میسر شد و آفریندگار و آفریندگار از کتب و ترمیم دارد و آفریندگار  
 بازار رواج بود امروز گلیله کامیاب است آفریندگار و دام حیل بود امروز پای حیل و دام است  
 آفریندگار و بر براندختن بداند نشان دست بچیدن تدبیر بستی زو امروز بد و زمان حیل و آفریندگار  
 بیای خود بردار می آیند و بر پایه خود و رسیا سنگاه پاداش می نقدند آفریندگار و میان بغاضبت  
 دوستان محتاج بودند امروز حالت شامه احتیاج را از میان برداشته است آفریندگار و از بوم  
 آفریده بود امروز گاو و شیر آسوده آفریندگار و بوزینه را سنگ پشت بازی میداد امروز سنگ دم گرم  
 بر روی نمک می کشد آفریندگار و از ابدان با جانوری بازی آمدند امروز و داند گاو را ابدان میساخته آفریندگار  
 چکاوک از پادشاه وقت می اندیشید امروز غنایا به درگاه برده است آن روز نیک اندیشان  
 در راه حیل گشته گاه ستم بر داند امروز بداند نشان ترک وضع خود نموده به نزهتگاه عنایت میساخته  
 آفریندگار سلطان عهد از حسن ایالتن بدکاران متنبه میشد امروز بدکاران از دیدن پادشاه  
 بمقصود حقیقی میرسند آفریندگار و انداز پای مردم نگرفته بودند و مردم را افزون طلبی در زیاده جو  
 بوده بلکه میشدند امروز هر که ام انداز پای خود دانسته پای از گلیم خود در از نمی کنند آفریندگار و پادشاه  
 در ماز ایران و تخت زمین بود و در بهمه و راضیال امروز صدایران و تخت نسخه رهنوس نه  
 می برند و هزار برهن دفتر گمراهی خود را باب هدیت میساختند آفریندگار و ما یگان بهما بزرگان  
 میفرستد امروز نوبت بزرگان میسر شد آفریندگار و خبر خاص انحصان دای توکل میساختند امروز و احاد  
 را سلوک بر شاه راه توکل ست آری چرچین نباشد که آفریندگار و هنگامه ظلمت بود امروز روز بازار

[illegible]

این آیه است  
 علم است و درین شریک نیست  
 عالمی نیست  
 بدین در مقامی از چهارم  
 در این آیه که در  
 و الاخر نام آورده و صفات  
 نفیست و فعل در آنجا  
 باین عبارت که در  
 باینست ای این که این  
 بلکه نمی آید  
 سوره اوه جای جم است که این علی ندارد و این دعاست که آیه از کتاب



اسے چنگ زندہ ہو چکی ایا بعد اس کے اسم غافل است ۱۲ علی بن ابی طالب ۱۳  
اسے چنگ زندہ ہو چکی ایا بعد اس کے اسم غافل است ۱۲ علی بن ابی طالب ۱۳

[illegible]



در پیرانی نگوئی و پیریز تباہ کاری دستا نهایی بیم و امید بر ساختند تلخ دار و سه  
ناراستی و آئینه زهر گریانی درستی مداوی نفس بوقلمون مانویای آیشی انکاشته در فراخای  
غم درآمد و بسا کتب گرفتاران خیال پرست اندیشهای تباہ را در اوت آسمانی پند آشته  
یافه درای شدند و از تاراج آگاهی شورش در از نفسی تحلیلات بازرم گفتار دلادیر حقیقت برآ  
و فراوان راستی پیشگان سعادت آسود و ساده لوحان خیمه سر اندیش متن سراسر زلف  
دژم گذاشته از کوتاه بینی و ناشناسانی یاوه سرانی نمودند و به بکا پوی سلیم دلان حق شناس  
حکایتی های ترغذ و در میان آمد از سپری شدن و با کهن گشتن نامها و پیو گزینی خرد و بکا مکره  
طبیعت فانی قند بر خاست سیلا بسا آشوب بر جوشید گردا کرده مردم گوناگون و ملی بر خوانند  
و سوده کتابهای باطل آئینه کالهای شرک اند و خند و در زبان زوکی جا وید فاند و از غنودگی  
نجات و خوابیدگی خرد بجای گوهر کتبی شناسانی که شور و شکر صورت موشی از و آرام پذیر و تیرگی  
ظاهر و باطن از سر و رخ اور و شنی فرا گیر و آئینه تباہ برگزیدند و بخشش پو سینه خالک  
افشانی آن نیرو را فرور را عیار اند و ساخت مهر سعادت را خراب گردانیدند و شکفت تر  
آنکه در آن کفیده دشت بی تیزی که پناه آرامشی پدیدار نیست بخوشی سخت موم جان فرسای  
سرمایه شاد و خواب میسازند و در خلل کا غفلت فرو شده بیا و شادی غم را بر خواها سه پریشان  
می نهند شنبوی بهیات چگونه سر کند کس دره برم تیغ و پای از خس به هم پاشنه ریش و کیم  
آماس و چون پای نیم بدشت الماس درین تیرگی دل و کشاکش خاطر کو کب حقیقت بر خیزد  
بیادری فطرت گوش هوش کشوده آمد طر آسمانی لطف نفس کجای زرد و زبان نیر با سله اندرز  
سرای فرا پیش نهاد و پور سهارک تر که در از رستان نیک اندیشی گزین منرسه داده اند و سرچه  
از قی و چشم آه و بین چرا باز شد تا چند خروده گیری و مانر آگونی که گوهر نگوئی خاک پوش

در پیرانی نگوئی و پیریز تباہ کاری دستا نهایی بیم و امید بر ساختند تلخ دار و سه  
ناراستی و آئینه زهر گریانی درستی مداوی نفس بوقلمون مانویای آیشی انکاشته در فراخای  
غم درآمد و بسا کتب گرفتاران خیال پرست اندیشهای تباہ را در اوت آسمانی پند آشته  
یافه درای شدند و از تاراج آگاهی شورش در از نفسی تحلیلات بازرم گفتار دلادیر حقیقت برآ  
و فراوان راستی پیشگان سعادت آسود و ساده لوحان خیمه سر اندیش متن سراسر زلف  
دژم گذاشته از کوتاه بینی و ناشناسانی یاوه سرانی نمودند و به بکا پوی سلیم دلان حق شناس  
حکایتی های ترغذ و در میان آمد از سپری شدن و با کهن گشتن نامها و پیو گزینی خرد و بکا مکره  
طبیعت فانی قند بر خاست سیلا بسا آشوب بر جوشید گردا کرده مردم گوناگون و ملی بر خوانند  
و سوده کتابهای باطل آئینه کالهای شرک اند و خند و در زبان زوکی جا وید فاند و از غنودگی  
نجات و خوابیدگی خرد بجای گوهر کتبی شناسانی که شور و شکر صورت موشی از و آرام پذیر و تیرگی  
ظاهر و باطن از سر و رخ اور و شنی فرا گیر و آئینه تباہ برگزیدند و بخشش پو سینه خالک  
افشانی آن نیرو را فرور را عیار اند و ساخت مهر سعادت را خراب گردانیدند و شکفت تر  
آنکه در آن کفیده دشت بی تیزی که پناه آرامشی پدیدار نیست بخوشی سخت موم جان فرسای  
سرمایه شاد و خواب میسازند و در خلل کا غفلت فرو شده بیا و شادی غم را بر خواها سه پریشان  
می نهند شنبوی بهیات چگونه سر کند کس دره برم تیغ و پای از خس به هم پاشنه ریش و کیم  
آماس و چون پای نیم بدشت الماس درین تیرگی دل و کشاکش خاطر کو کب حقیقت بر خیزد  
بیادری فطرت گوش هوش کشوده آمد طر آسمانی لطف نفس کجای زرد و زبان نیر با سله اندرز  
سرای فرا پیش نهاد و پور سهارک تر که در از رستان نیک اندیشی گزین منرسه داده اند و سرچه  
از قی و چشم آه و بین چرا باز شد تا چند خروده گیری و مانر آگونی که گوهر نگوئی خاک پوش

در پیرانی نگوئی و پیریز تباہ کاری دستا نهایی بیم و امید بر ساختند تلخ دار و سه  
ناراستی و آئینه زهر گریانی درستی مداوی نفس بوقلمون مانویای آیشی انکاشته در فراخای  
غم درآمد و بسا کتب گرفتاران خیال پرست اندیشهای تباہ را در اوت آسمانی پند آشته  
یافه درای شدند و از تاراج آگاهی شورش در از نفسی تحلیلات بازرم گفتار دلادیر حقیقت برآ  
و فراوان راستی پیشگان سعادت آسود و ساده لوحان خیمه سر اندیش متن سراسر زلف  
دژم گذاشته از کوتاه بینی و ناشناسانی یاوه سرانی نمودند و به بکا پوی سلیم دلان حق شناس  
حکایتی های ترغذ و در میان آمد از سپری شدن و با کهن گشتن نامها و پیو گزینی خرد و بکا مکره  
طبیعت فانی قند بر خاست سیلا بسا آشوب بر جوشید گردا کرده مردم گوناگون و ملی بر خوانند  
و سوده کتابهای باطل آئینه کالهای شرک اند و خند و در زبان زوکی جا وید فاند و از غنودگی  
نجات و خوابیدگی خرد بجای گوهر کتبی شناسانی که شور و شکر صورت موشی از و آرام پذیر و تیرگی  
ظاهر و باطن از سر و رخ اور و شنی فرا گیر و آئینه تباہ برگزیدند و بخشش پو سینه خالک  
افشانی آن نیرو را فرور را عیار اند و ساخت مهر سعادت را خراب گردانیدند و شکفت تر  
آنکه در آن کفیده دشت بی تیزی که پناه آرامشی پدیدار نیست بخوشی سخت موم جان فرسای  
سرمایه شاد و خواب میسازند و در خلل کا غفلت فرو شده بیا و شادی غم را بر خواها سه پریشان  
می نهند شنبوی بهیات چگونه سر کند کس دره برم تیغ و پای از خس به هم پاشنه ریش و کیم  
آماس و چون پای نیم بدشت الماس درین تیرگی دل و کشاکش خاطر کو کب حقیقت بر خیزد  
بیادری فطرت گوش هوش کشوده آمد طر آسمانی لطف نفس کجای زرد و زبان نیر با سله اندرز  
سرای فرا پیش نهاد و پور سهارک تر که در از رستان نیک اندیشی گزین منرسه داده اند و سرچه  
از قی و چشم آه و بین چرا باز شد تا چند خروده گیری و مانر آگونی که گوهر نگوئی خاک پوش

۲۸۰  
 دانشمندی که در دوازمین که درین صنعت گری و قی نیست عامه وار که هر چندند اندک کجی گوی بر خیزند  
 و زبان و دل به بگویش بر آلایند راه بیداشی سپری و ذرف نگهی بکار نیرود اگر سب و غ  
 حکایت و پرتو نقل نبود سبب چندین چراغ و آتش بکجا فروخته شدی و قدسیان عقلی و خسر  
 پرومان پاستانی بکلی رسیدی سخن که نقشی ست بر هوا و بادیت گره زده کوتاه عمر بودی و فیض  
 سابق بلا حق پیوند یافتی کار شناسان دورین از مشغله نیایش این و الا بخشش بران عیوب  
 نگاه بی غفلتند تا بگفت و شنید و چه رسد فرو کمال صدق محبت بین نقص گناه که هر که  
 بی هنر نقد نظر تعبیب کند و و چرا بر پیشگاه خاطر که چشمت سار فیض ایزوی سبب شتر میخک  
 با منقول پوشیده بماند و مشوار دل مال برگرفته زبان پیغاره بر کشاید آگاه که بهمت بلند  
 فطرت عالی پیوسته کیاب بل حکم نایاب دار و اگر در اساطیر پیشینان بهنگه و در دست  
 حقائق نگاشته آمدی میان روان و دشت دریافت و واپس ماندگان بادیه جو یاس که همان  
 هستی مالا مال این گروه است چاشنی لذت بر نگرفتی و باستانی نوشت تها در نهانخانه  
 نمول فرسوده گشتی بهمانا دهره پرواز ایجا و چنین شگرفت آمیزشی بر روی کار آورد و نیز نگ  
 ساز قدرت بر تخته ابراع چنان بزرنگ و لغزب نقش سبب تا هم خال صین الگمال خور زادان  
 معنوی باشد و هم راحله روانی پرو گیان غیبی تواند شد مدایح بزم و زرم و مراتب جد و نهرل  
 و اقسام قهر و لطیف و انواع پیرو بیاد و شناخت آدمی و طرق معموری ملک و دست بینهای یا  
 و اخلوطهای انشوران نشیب و فراز گوناگون عالم و لیم و لیمای بزرگان و در کار و حلقه اقبال  
 جنبانیدن و پنج فرسند بودن بسیار سبب از و دران عقل و شهادت و سایر طر فکهای جان  
 بولعب و فراوان آزمون بگزارشی روح افراد و قوی و نشین تیغ نامهای باز گوید اگر دیده در  
 بکار رود و نگاه سبب بزرگ کرده آید عمر دوم که دانش پرومان کردار دوست در از روی آن شده اند  
 ۱۱

[illegible]

۲۵۱  
بانیان این خطیفات  
نیاز کرم خراس سوادان  
روادین از لوقه بخت امولانا  
فراوانی ملی شرف  
تبریزین بهشت من اوزاعامینی  
مازسم آکا ازاجیت بودکافطری  
من شیخویش ابوالحسن بود  
مجاکر اول خان و خیال اکابر  
سیل شیرستان گلوکی که برین  
سند یا داران دست نشاند  
میلقاق حق را دلفاکی

۴۸۰

بهست افق و سرایه جاوید زندگانی فراهم آید نیز شایسته عرفان اگر چه بی فروغ فرد برضیه پیری  
 نشیند و پر دگی شبستان معنی بی پروا آن گوهر شیب تاب رخ برکشاید لیکن نگار پر در حقیقت بایه  
 روشنی از راه حواس برگیرد خاصه از در نیمه چشم و در زنگه گوش پذیرای فراوان نور گردد و از دیده  
 روشن و آثار پیشینیان افروزش یابد و پیر آینه سن روز افزون آمد و زود نیز در عطارخانه دست  
 گوناگون در مان لال و در و مسکه غم بهست افق و چنین محبوب و گلشن ناز نیشا تعلق همسان  
 سربازی بهست از آن بود که باو محبت خاطر دواره خوش و از شکی بر زنده دوست حتی دل خالی پرورش  
 نساید و بدین هنگامه داستان نزاری که بدین دست آویز تعلیق است که با فرو و آید و چگونه  
 حسن مطلق را در مظهر علائق اظهار کی شود و مرد که از آفرینش درونی باز داشته به بهست گاه  
 صلح کل میسر نبرد و از شیب لایح تقدیر برادر گاه اطلاق بخواند اگر نوید شناسایی بگوش سعادت  
 و آید چه دور باشد و دل از آن رشیدگی باز آید چه شکست حقیقت که آنست که در به دل نربان  
 گذارد و خامه بکاغذ سپهر زوگان ابوالآبای عقل آید و نیزگی این بزرگ بدائع نگار لیکن آن گوهر نور  
 یکمین را بسیر نوشت آسمانی از نیم شبینی خشم و از دم آشوشی غفلت که فرزند رشید این دو غول راه سعادت  
 است از نگامی ابدی شور تو بر نوشست و می آید و ازین نگویند به آینه شش جا نگر از گوناگون نهامها  
 برآورده حیرت آمای آسوده دلان گشت و دیگر دوان شیرگی گاه از دید حق باز دار و گاه نیر در یافت  
 را پرده بافت نتواند شد لیکن کارگران کردار از پا انگند آنچه زاده عقل زدوده و نگشت دسترس  
 دران پایه که پرو گیان شبستان تقدس دریا بذر از صفای گوهر و فروغ دیدگان دل بنای سرباز  
 نتایج عقل را کشوف شهرند و اگر زنگه دانی به آن شایه که نیزگی آبی علوی و اعمات سفلی بگفتگو  
 و پذیرگزین محلی بزواند و چون و چرا در اورد بابت گاه آن شبانیستی بزرگ از زبان روزگار آن را  
 مقبول نامند و ثمرات نگین خسر و منقول نام نهاده از پیشگاه استبار بیرون افکنند

[illegible][illegible]





قدیم فراتر که نمانده در جولا نگاه معنی چنانست نمایند و توفیقات خیالی و تخیلات واهی نچرخان  
 پندارند و پیش عبارت و دوری استعارت که نشان نکوشید که شناسندگان جواب اندیش  
 با خود دارد و پیرایه کلام اندیشند و شواهدی تازه طرح که کثیر انانی از ان سبزه نختین مشکل تنها  
 باز نمانند گره اگر و عامه غیر از سخنان دست زده زود فهم نیوشند و بر هر دو طرز ویر  
 آشنایان بچاره کشانید بفرمایشش مل و یوری همت و نموندی نخت بیدار درین یون نامه  
 سخن شمرانی را که و دیگر بر افراخت و گزارش اخراش تازه پیش گرفت و با موز گاری و زبده  
 روشن ابداع گزین روشی دست یافت فطرت آند که هر خود را به بیخ بنیان دیده در سانید و  
 نقشه ولان و بیجوبانی را قطره آبی تراوشش نمود و طبع خویش او هم شکستم به هر حرفی طلسم با  
 بستم و علان تا هر که دارد دیدیم دوست به بیدید مغر جانم را درین پوست و اگر چنان مجموع من است  
 اگر یوسف ششم پیر این نیست و تائیش و نکوشش را انچهها آراسته شد و آفرین و نفرین را  
 روز بازار دیگر دید آمد تا نگاره زده پندار و غارت کرده تعلید نبود و چشم بنیا کشوده و جستجوی  
 سخن پذیرد و دل سخن پذیر خاک ببری نمودندی و از کششش روزگار و درازی زمانه در نگاپوی  
 افسرگی راه ندادندی دست فرو خود گرفته بهنگاههای شاد کامی بر فرو خند و آفرینا نموده  
 غرقه خوی شمرندگی گردانیدند و در ماندگان خاز را طبیعت از نارسائی فطری و نشینی گروسی که  
 نقد خویش بگردگانی و کانچه مایه داد اندر شورش بر دشتد و کالاشناسان ناتوان بن  
 بشکایچه حسد در جهانهای و دل گزائی نشستند و زبان طغر کشوده عبار آسای و ولها گشتند و شکوهی  
 سن خاک و گوهر شناسان به کام و زرختم ناسپاسان به این گنج گهر چو برونند و انصا گزین نظر کشاوند  
 دید و روی با من نظر خیر اندیشی و بوجشم دوستی نگارشی با نذر گونی در انداز روی هر یک گرفت چندین  
 چه میری سخن به نیگانه چرامی نگاری از هزاران کی پدید آید این شگرف نامه دست بر خور و به نیرنگی

[illegible]







کتابت از علم و هنر  
در طبع و تدوین  
۱۳۰۶

۱۵۴  
۱۵۵

بسم الله الرحمن الرحيم

کتابخانه ملی افغانستان

انصاف و انصاف

توانی به این روش

البربر

فہرست نامہ

ایستاد

از کوهستان

دین باری باری

۱۰۰

...

درین ورطه کشتی فروشد هزاره که پیداشد تخت برکنار حقیقت سرایان گوهر پنجم دست عیاری  
و والا ترکی اودران دانند که درین بارگاه شکر و پنجه چهره گران ایزد فراموش نیست معانی از اسما  
تقدس بر دل صفائی بر تواند آخته نزول صعودی نواید دوم گزیده پیوند آینه چهره بر گیان صفوت  
سری صمیم را بر پیر نیان حروف در آورد آن روحانی نژادان را باین عنصری پیکر طری بر مینور که  
بسان جان و تن بواجب معنوی آغشته گردد و سوم تازه و لطیف و لطیف بر غمزد و گوش جان بر افروز  
و جازا بیالاند چهارم نخل بند و مرتبه آرائی معنی را بگزیده جای باز دارد و لفظ پہلو جو یا جو یا فرو  
گذارد و دوتا از ابیاتی گاه آورد و پانزده صورت معنی شادمان را بر پیرایه بند و پنجم افظ پیرانی  
عبارت را از دیر نمی گوید تکراری دور دارد و خشک رود گران پیکر در آن آهمن راه نیابد  
همچنانکه دست فرسوده روزگار نباشد بگرم خونی و آشنای دلی گلگون آراید و این  
منگانه نیکوئی زمانی انتظام گیر و سخن را و الا پایگی وقتی دست دهد که غم دست و یکسانی آید  
و جوی نخت و یاوری تنومندی خرد و یکپارچه آیند و نیاز مندی بر دوام و عنایت داد و ابرمال  
و شاد و شاد باشد و هر کلام شمران بسیار و لوازم فراوان با خود دارد و شماره آن گرامی نامه بر تابد  
گزارش آن در رنگهای فرصت گنجینه لیکن دشوار است تا نگار آن وقت که از فروغ آگهی نظر نشینی  
پیشش عیب نماید و از راه دوستی بچاره گالی بهت گمارد و همانا صحبت چنین فروید مرد که سیر و آگاه  
و یکبار از آن شش گوهر گرانمایه تواند شد امر و در دل پر گنده خاطر گردد و هزار جا و گرانده بطرف فاری  
کرم آشنای و منهای حقیقت نایاب چگونه آرزوی دل با بنام رسد کجا امید شایستگی داشته آید خاصه من منگام  
معانی آفرین سخن طرازی میران و دانش قسطاس حقائق همین برادر شیم ابو الفیض فیضی که پایه پیری  
و شست ازین آشنو بگاه عنصری بارگاه قدسی چاش فرموده ناظره سخنوری بسوگاری شست در  
حال سراسیمه شد دل سلسله بشوندی گنجت از پیام انزوی بیداری روی نمود و در شپا نل

[illegible][illegible]



[illegible]

و او قلم باز نویسد چه مایه ابرج داشته باشد از آنجا که اندیشه معانی بود و سپاس از نوی در افراش و  
اراده درست و همت شاهنشاهی دستگیر در آن تیرگی کشاکش نیز اقبال بر تو انداخت و نیروی گرم کرد  
کرامت فرمود مشغولی این که مرا هست بخاطر درون + نقد معانی ز نهایت بدون +  
فی از خود این ملک ابد یافتیم + که نظر مستقیم خود یافتیم + غره آذر ماه سال هیل الهی که در کده خوش  
در روز که در درون شود در نگاشتن گرامی نامه از غیر و ابر و اخت بود و درون سو به نیایش و ادای  
دل ظلمت آموز و اچراغی در یوزه سیکر و مارک نیاز بر عقبه کبرای الهی نهاده توفیق سرخجام خوش  
میطلبید ناگاه صبح دولت چهره افروخت و لغت نور در آن کجای <sup>آستان</sup> بی روزن و شنی افرو چون  
تامل بکار رفت و حیرت زخت برست تنگاف قلم مشرق نصیب و مطلع نور یافت نشاطی شرک  
در گرفت <sup>عیش</sup> شگرف روی آذر و گره و سرم بسته کشایش پذیرفت تن مهرگان سوخته قبا بی  
و پویشید و قلل در مقصود و پدید آمد دل پاپنگ کار افزای برخاست و خامه بیدست و پاپنگ  
نیزگی و دو شور سرای بیان را کار پروازان غمت برست افشانی سماع لگنجینه و کتر فرستی گنجینه  
نخن سرانی گردانیده مشوره بنامی کرامت فرمودند و خطاب ناد و اکلای شسته پیش طاق  
گویایی گشت لختی نخلان و لایز آگی پندشین روشنی گاشته شد و شکر نعمت رسیدگی پیرایه تحسین  
یافت از معانی نخن شناسان حق پزده گوهرین و قتری اهتمام پذیرفت و دولتی شرک چهره انس و  
سعادوت آمد مشغولی نخت و وید و در دولت کشاد + بیشتر از خواهش من بدیه و او به بلبل  
از گل طعم برید + پزده غیب از سر کلم درید + فوج بفرج ز معانی حشر + خوانده و ناخوانده در مدور  
پیش و دیدند تبار خیمه + خامه درون خواند سخن صبر بر + جای آنست که ترانه نشاط ساز و در مزه  
در گیر و لیکن آنرا که همت در نگارش فراوان قرون و نیتیه باشد شجاعت حال کی چگونه ناما شگفتی تواند  
کرد و بکدام دست مایه دل نخرندی نهاده طرب پیر اگر و در حاصله روز نوشت آسمانی تازه شوشی

[illegible]

در سر قناده و خاطر لرسمه ایچ دیگر پیدایه تن نهی و جان صحرانی در این شیشه سفره علقه  
 گسل و نرسائی بردان روزگار و زبان بندی و دل نهوشی و تنگی باطنی گزارش اقبال  
 نامه روز افزون رباعی و دیوانه که نم که بکاه افتاد و هست و مشوقش مورچه ماه افتاد  
 این واقعه طرفه براده افتاد و هست و در پیش عشق پاوشاه و افتاد و هست و تنگی نگار و تنگی اندیشه  
 که چون نیرنگی فرسوده چنانکه شیشه تلخ و نیکو کار آید حق گزاری باین خوش سر و چاه و شیشه  
 پیستیزی کرد و سعادت پر تو چنانچه از سرستان و نیاقدم فراتر که نهاده در پیش از روی گم  
 و می ارد از گریه افسانات و سب بیرون شده بیایه ای گوی آریش گزیده و از کشاکش  
 دیوانه جاگزار آید و خبا و نگاه تقدیس جاد و دانی عشرت اند و در قطعه حست بردار ازین سرکار  
 هست و بام سوراخ و ابر و طوفان بار و کابینه دران خواهی آمد و سال عمرت چه ده چه صد چه  
 پرده بردار تا فرو دارند و هودج کبریا تصفیه بار و لیکن و سبای این بلند گشتان تیر و دران  
 عرصه شناسائی را بال هست و فرساید تا بهوس گزینان خوشی و دوست چه رسد از خارستان راه  
 خطرناک گوید یا از راه زمان با دیده پر شو باندوده نیافت نمایندگان هر حل مراد کار و اور و شمر و لی  
 نمود بین و نگارین سری اسباب و بکج خمول و طبعیت بزوارگاه ظهور نگار آمیزی جهان و صورت  
 دل شکوه نفسی و شک پرده گزین جاگزارانی بدگوهران فرومایه سرباری نمی حجب بانی و برهنه  
 بنجاموشی نکو بهیدگی اب نیکو کاری فروخته در لباس سمنونی رهنرانی کنند و بشیری و فریب خوردگی  
 مکراند و زی بکار یکدیگر برید و آزدون آدمیان تا بدیگر جانوران چه رسد سرمایه و تخار و اول و درگاه  
 عشوه این جاث جاث و انار بانی تهنن بال رکها شماره شعبده ناک و فسون ساز و کشاکش  
 دیوان اند و زکاید ازده تواند گرفت مهین ایشان است و طریقت که گزیده گانی مهرین و دست کش  
 دشمن نواز پای بند است و در اقبال این موجه سیاهی سر کار و دای نرسندی و غفلت و دوشادمانی است

در این شیشه سفره علقه  
 در سر قناده و خاطر لرسمه ایچ دیگر پیدایه تن نهی و جان صحرانی در این شیشه سفره علقه  
 گسل و نرسائی بردان روزگار و زبان بندی و دل نهوشی و تنگی باطنی گزارش اقبال  
 نامه روز افزون رباعی و دیوانه که نم که بکاه افتاد و هست و مشوقش مورچه ماه افتاد  
 این واقعه طرفه براده افتاد و هست و در پیش عشق پاوشاه و افتاد و هست و تنگی نگار و تنگی اندیشه  
 که چون نیرنگی فرسوده چنانکه شیشه تلخ و نیکو کار آید حق گزاری باین خوش سر و چاه و شیشه  
 پیستیزی کرد و سعادت پر تو چنانچه از سرستان و نیاقدم فراتر که نهاده در پیش از روی گم  
 و می ارد از گریه افسانات و سب بیرون شده بیایه ای گوی آریش گزیده و از کشاکش  
 دیوانه جاگزار آید و خبا و نگاه تقدیس جاد و دانی عشرت اند و در قطعه حست بردار ازین سرکار  
 هست و بام سوراخ و ابر و طوفان بار و کابینه دران خواهی آمد و سال عمرت چه ده چه صد چه  
 پرده بردار تا فرو دارند و هودج کبریا تصفیه بار و لیکن و سبای این بلند گشتان تیر و دران  
 عرصه شناسائی را بال هست و فرساید تا بهوس گزینان خوشی و دوست چه رسد از خارستان راه  
 خطرناک گوید یا از راه زمان با دیده پر شو باندوده نیافت نمایندگان هر حل مراد کار و اور و شمر و لی  
 نمود بین و نگارین سری اسباب و بکج خمول و طبعیت بزوارگاه ظهور نگار آمیزی جهان و صورت  
 دل شکوه نفسی و شک پرده گزین جاگزارانی بدگوهران فرومایه سرباری نمی حجب بانی و برهنه  
 بنجاموشی نکو بهیدگی اب نیکو کاری فروخته در لباس سمنونی رهنرانی کنند و بشیری و فریب خوردگی  
 مکراند و زی بکار یکدیگر برید و آزدون آدمیان تا بدیگر جانوران چه رسد سرمایه و تخار و اول و درگاه  
 عشوه این جاث جاث و انار بانی تهنن بال رکها شماره شعبده ناک و فسون ساز و کشاکش  
 دیوان اند و زکاید ازده تواند گرفت مهین ایشان است و طریقت که گزیده گانی مهرین و دست کش  
 دشمن نواز پای بند است و در اقبال این موجه سیاهی سر کار و دای نرسندی و غفلت و دوشادمانی است

در این شیشه سفره علقه  
 در سر قناده و خاطر لرسمه ایچ دیگر پیدایه تن نهی و جان صحرانی در این شیشه سفره علقه  
 گسل و نرسائی بردان روزگار و زبان بندی و دل نهوشی و تنگی باطنی گزارش اقبال  
 نامه روز افزون رباعی و دیوانه که نم که بکاه افتاد و هست و مشوقش مورچه ماه افتاد  
 این واقعه طرفه براده افتاد و هست و در پیش عشق پاوشاه و افتاد و هست و تنگی نگار و تنگی اندیشه  
 که چون نیرنگی فرسوده چنانکه شیشه تلخ و نیکو کار آید حق گزاری باین خوش سر و چاه و شیشه  
 پیستیزی کرد و سعادت پر تو چنانچه از سرستان و نیاقدم فراتر که نهاده در پیش از روی گم  
 و می ارد از گریه افسانات و سب بیرون شده بیایه ای گوی آریش گزیده و از کشاکش  
 دیوانه جاگزار آید و خبا و نگاه تقدیس جاد و دانی عشرت اند و در قطعه حست بردار ازین سرکار  
 هست و بام سوراخ و ابر و طوفان بار و کابینه دران خواهی آمد و سال عمرت چه ده چه صد چه  
 پرده بردار تا فرو دارند و هودج کبریا تصفیه بار و لیکن و سبای این بلند گشتان تیر و دران  
 عرصه شناسائی را بال هست و فرساید تا بهوس گزینان خوشی و دوست چه رسد از خارستان راه  
 خطرناک گوید یا از راه زمان با دیده پر شو باندوده نیافت نمایندگان هر حل مراد کار و اور و شمر و لی  
 نمود بین و نگارین سری اسباب و بکج خمول و طبعیت بزوارگاه ظهور نگار آمیزی جهان و صورت  
 دل شکوه نفسی و شک پرده گزین جاگزارانی بدگوهران فرومایه سرباری نمی حجب بانی و برهنه  
 بنجاموشی نکو بهیدگی اب نیکو کاری فروخته در لباس سمنونی رهنرانی کنند و بشیری و فریب خوردگی  
 مکراند و زی بکار یکدیگر برید و آزدون آدمیان تا بدیگر جانوران چه رسد سرمایه و تخار و اول و درگاه  
 عشوه این جاث جاث و انار بانی تهنن بال رکها شماره شعبده ناک و فسون ساز و کشاکش  
 دیوان اند و زکاید ازده تواند گرفت مهین ایشان است و طریقت که گزیده گانی مهرین و دست کش  
 دشمن نواز پای بند است و در اقبال این موجه سیاهی سر کار و دای نرسندی و غفلت و دوشادمانی است



[illegible]

رومی در حیرت بود و بدان گفت و شنود و هیچگونه خاطر فردی یا مادی تهانکه نه منی آن رهسپر  
منزل طلبان کمال شمس و شیطاق فطرت بوده باشد و خطرهای تنگ باویه میزد که مردان مرد را از پای  
و اگر و بعضی گوید که باطن جایگیر جوان سال می افروزد و شعوریه باید نفرت لگلا افزایش می یافت و زمان  
برای آن نیز نباشی که گرمی بیش از حد و آتش پخته بدسازی خون او نشاط میسر و خیال غرو شدن  
و هم آسایش برگیرفت کشتن و رونی قافله سالاران حقیقت آشفته بی سر و دل را پای بند و نگاه  
سرمی گردانید و در پانزده سالگی که بگمانا اگر آن خواب غفلت دارد و عرصه پنهانی حکمت و نور خدای  
قرار داد و چندین گروه پیورده آمدند شرح شناسانی عونت افروزد و دوستی آگهی شورش افروزی گشت  
با چنین رهنمای تنومند و دید بانی بزم و هم نفس سهرشی نفس اماره افروزی گرفت و بطرز با گوی ناگون  
چهره آرامی هنگامه خود بینی شد بسیار شمشیر و نظرها که بسیار اسرار شرافت اقبال نواد و خفایای صوفیه  
بالک شناسنامه های مشایخ انداخته هنگام آن بود که چنین دانش بزرگ نخوت افروزی آن بزرگوار  
بوقلمون روی در کی نهند بر بهان کین خویشین نمائی و خود پستی افروزی و با جهاد میان پویند آمیزش  
گرفته و آستی و از ناز و آئی و کانه و بینی ناخوشه هیچ تجربه و گزینان دل گرفتگی و اندیشه غربت گرامی شورش  
تازه و نه چون گشتی سر آگهی خون بود که از فرمان خرد سراسر سیده بهر اشتهاست آشفته بمرقتی نیست که را  
آزار خدایان مجازی سپرد و نشیب با و اندوده و شادی با دل و پان خاطر در هم سیر و تخیل آزاد  
لحنتی آسایش می آورد و از پست فطرتی که درین بود و کم همی که در نهاد خود دهم با کمال دل گرفتگی  
از مدینه و فرط بیان و قتی بلند پاگی نگار خانه سیاهی آشوب درون آمدی از نیزگی کشاکش باطنی و در  
نار و آتشی نارضا مندی سپرد و آگین بدان پر گنده و خوشه ها بنزد یک باز ماندن شوریده انداز  
سکالشیای بهم آتش پیار و دور و نفس نفس همان پذیرای آن یکتای ملک آگهی در فرزند و  
زمان زمان کشته های گوناگون را سپردی دیگر با سخی بسته که با دوست در زمین من \*

۱۱۰۰  
 ۱۱۰۱  
 ۱۱۰۲  
 ۱۱۰۳  
 ۱۱۰۴  
 ۱۱۰۵  
 ۱۱۰۶  
 ۱۱۰۷  
 ۱۱۰۸  
 ۱۱۰۹  
 ۱۱۱۰  
 ۱۱۱۱  
 ۱۱۱۲  
 ۱۱۱۳  
 ۱۱۱۴  
 ۱۱۱۵  
 ۱۱۱۶  
 ۱۱۱۷  
 ۱۱۱۸  
 ۱۱۱۹  
 ۱۱۲۰  
 ۱۱۲۱  
 ۱۱۲۲  
 ۱۱۲۳  
 ۱۱۲۴  
 ۱۱۲۵  
 ۱۱۲۶  
 ۱۱۲۷  
 ۱۱۲۸  
 ۱۱۲۹  
 ۱۱۳۰  
 ۱۱۳۱  
 ۱۱۳۲  
 ۱۱۳۳  
 ۱۱۳۴  
 ۱۱۳۵  
 ۱۱۳۶  
 ۱۱۳۷  
 ۱۱۳۸  
 ۱۱۳۹  
 ۱۱۴۰  
 ۱۱۴۱  
 ۱۱۴۲  
 ۱۱۴۳  
 ۱۱۴۴  
 ۱۱۴۵  
 ۱۱۴۶  
 ۱۱۴۷  
 ۱۱۴۸  
 ۱۱۴۹  
 ۱۱۵۰  
 ۱۱۵۱  
 ۱۱۵۲  
 ۱۱۵۳  
 ۱۱۵۴  
 ۱۱۵۵  
 ۱۱۵۶  
 ۱۱۵۷  
 ۱۱۵۸  
 ۱۱۵۹  
 ۱۱۶۰  
 ۱۱۶۱  
 ۱۱۶۲  
 ۱۱۶۳  
 ۱۱۶۴  
 ۱۱۶۵  
 ۱۱۶۶  
 ۱۱۶۷  
 ۱۱۶۸  
 ۱۱۶۹  
 ۱۱۷۰  
 ۱۱۷۱  
 ۱۱۷۲  
 ۱۱۷۳  
 ۱۱۷۴  
 ۱۱۷۵  
 ۱۱۷۶  
 ۱۱۷۷  
 ۱۱۷۸  
 ۱۱۷۹  
 ۱۱۸۰  
 ۱۱۸۱  
 ۱۱۸۲  
 ۱۱۸۳  
 ۱۱۸۴  
 ۱۱۸۵  
 ۱۱۸۶  
 ۱۱۸۷  
 ۱۱۸۸  
 ۱۱۸۹  
 ۱۱۹۰  
 ۱۱۹۱  
 ۱۱۹۲  
 ۱۱۹۳  
 ۱۱۹۴  
 ۱۱۹۵  
 ۱۱۹۶  
 ۱۱۹۷  
 ۱۱۹۸  
 ۱۱۹۹  
 ۱۲۰۰

۱۱۱  
 اسی باد و چشم و بیاد دل را خوش آمدی که آن موجب آشیست و تیراجی نسوید و یہ سبب کسالت از نا پاکیزانہ  
 و ملکین غلامی را کہ در کمال کمال  
 و خودی بود کہ خدیو جان در تیراجی  
 ز اود نہ کہ گاہ میوشم و گاہ میشتا  
 رہنما میشتا و گاہ قدوس  
 گاہی دستاوت و گاہی  
 بودن علم را بر کمال



صبری ناله از عشق و پیوستن من دوستی که با قضا در آرزویم من پای نه که از میان بگیرم من  
آنگاه که آستان در محفل با یون شاهنشاهی وستان مرا بخواند ستاره نخت بیداری از افاق قبا  
بدوشید چاه شام و دست چایم بیدند و زمان طلب شکوه سلطوت اندخت از نریگی نفس ابو البرقع  
نیش از عیار شریقی از پیشگاه از پیر شمرده شد و بیج تیر و چهره دمی نمود و نریگی که سر و پا بسته  
دشمن دیوانگی و نور و دلی و در بند آمیزش در شمع کشته راه آزادی پیش گیران و حانی  
عسب چون پادشاه روزگار را قافله سالار از پیرستان میداست و از پیرستان پیرشایان  
نقد بر قهر ری آگهی و شتاب بچاره گری روی آورد و بدیش آموزی تعلق زنج کشته بر کشود  
تسلی طرازی جاده ای منهای طریقت به دستان دولت شافت و بحد و آستان و در شایر  
نوشته آرای نامه پیچیده جلا فرو پی آنگاه دو او در صحن اندوزی دهن آلاهی است شود و  
لویحای آستان قدیم تجوی فرساید پیشتر از آنکه شمر سارا نظر آید آبر و بر و مانعیت گرد و مبیح  
سفاش این آن دست پذیرای فلان و بهمان لطافت شاهنشاهی مرا فر و گرفت و از نشیگاه  
گنجامی بر نر و بلند پاکی بر آرد و کیسای نظر خداوند صورت و منی هست را فروغ و دیگر نشیگاه  
آز پید آرد و از آن جاری شود و او که پیران سرگشکی چاره نتوانست کرد و نختی رمانی یافت از  
نیروی الهی با عالیشان طبع که چندی و یکسان سستی گسوده و در کین خویش منافقانه نشست بیاعی  
نفسانی چهره افروخت و توانائی سترن بر خیز بست افتاد و در تحریر و شنی بدستداری بزحمت  
خلاف گرد با کرده مردم دل از ان شغل شگرت باز نتوانست و دست و دزد نهگاه باطن گرد قوری  
نیاست گنجینه چندی همایون محفل شور خدای هنگامه انانی گرمی نرفت تنفیج مقاصد و تشخص و لا اکر  
روز باز شد از ناشناسی و مرتب گشت و رسیدی علوم و حقی سخن سرایان و در کار که تیر و شکی و پیر  
در پاید آگهی می آید که در شگرت گاه بجا خوشی بان و بگردش چشم حلی می اندود و گاه تبیه گوی

[illegible][illegible]



[illegible]

[illegible][illegible]





















برو که سبب تکلیف و روحانی و دین حیرت و حبس است و بران ترش نباشد و بر من شکایت های زاده و بر من ترش نباشد که قدس کنایت از عالم بقا ۱۲ ای به علاج من که

مسیحی شناسی آخرین منزل است و این علم شناسی با هر چه که سابق متعلق شود **۱۲۸** تا آخر نظر بر حقیقت بود و لهذا میگوید که نویده اگر می بینی همین بایم سرگردان  
 و در این راه که میرویم به هر چه که سابق متعلق شود **۱۲۸** تا آخر نظر بر حقیقت بود و لهذا میگوید که نویده اگر می بینی همین بایم سرگردان  
 و در این راه که میرویم به هر چه که سابق متعلق شود **۱۲۸** تا آخر نظر بر حقیقت بود و لهذا میگوید که نویده اگر می بینی همین بایم سرگردان

بود و شکسته نیکوئی ناسر آسیر اینجا آنچه که مشرب جام و نبات و جانور و در سر آید دل راه ندارد چو پیرمیشی  
 آلود و خستیا که رنجیده زبان پیچیده دراز و آلودیده به پیرنگی شغیده است عدا که کشود و منفو مکرده باطن است  
 میالای از حسن و زلف و نازمان زمان تازده سر و برگ گرفته و من فطرت را چون چراغ و کلین از ربا  
 ای دوست اگر تو دوستدار خوشی + تاکی زده بر سر کار خوشی + هر چند که بیشترنی آموزه +  
 این میکشتم که به قدر خوشی + و بیشتر نیکیا بیجان طاهر نگاه خیر غالب طراز استی گیر و و علم زار  
 حقیقت شناسان دور بین شمرند آنچه محال بر هرزه لائی دل کوران رسم و یافته گزاری چشم  
 تنگان حادث شقیقه شود و هر گیرنده پیرای رخ آسمانی شده از غم و شادی روزگار کست و گزین  
 زبان دل نجویش در سپار روز انیدی بر ملا انداختن بخیر دی و دیوانگی حال هگنان  
 باز نمودن نماز شی و شش انگلی به سپار بر خاستن سخت دل و جلا دی به نفرین گراییدن هرزه  
 و یافته درانی خوشن ادوا و اربال آموختن مباد آون از غیر طلبیدن کار نشناختن  
 و آبرو خفتن راه صبر سپردن سلاح شوری و نبرد آرائی شکر پیشگی برابری خود نمائی خاموش بودن  
 جاسوسی ناموس و قتی شاد زیستن به کسری و بدستی اندوه خوردن گرانجانی و شکوه فروشی  
 پیش رفتن پیش طلبی باز پس شدن کم کردگی برابری شناختن بی ادبی یکجای بودن مانده که  
 سر راه راه رسیدنی آخرین منزل نابود شناسی رباعی تا که باشی بی سرو بی هیچ مباحث خاموش  
 جوی و درختن هیچ مباحث + تاکی گوئی که من چه خواهم کردن + تو هیچ نمی بینم مکن هیچ مباحث  
 نویده اگر از فراخنای سرگردانی بگوشه جمعیت آرامش بنشیند از تباها اندیشه باز آید به بن گزیر  
 وقت و منرا و احوال خرسندی گرفت نه خانه و ش از بیم آزار و ترس آسیب بل بطور خاص  
 نرم تقدس پیش سواران میدان کارا گئی که از دید کبرای ایزدی دست از ناپایت باز دارند  
 که چون خاصان خاص نقوش می زد این نمود بود و نیز و همچنان که به کسری فطرت از ذوق خیال

و در این راه که میرویم به هر چه که سابق متعلق شود **۱۲۸** تا آخر نظر بر حقیقت بود و لهذا میگوید که نویده اگر می بینی همین بایم سرگردان  
 و در این راه که میرویم به هر چه که سابق متعلق شود **۱۲۸** تا آخر نظر بر حقیقت بود و لهذا میگوید که نویده اگر می بینی همین بایم سرگردان  
 و در این راه که میرویم به هر چه که سابق متعلق شود **۱۲۸** تا آخر نظر بر حقیقت بود و لهذا میگوید که نویده اگر می بینی همین بایم سرگردان

احوال

و در این راه که میرویم به هر چه که سابق متعلق شود **۱۲۸** تا آخر نظر بر حقیقت بود و لهذا میگوید که نویده اگر می بینی همین بایم سرگردان  
 و در این راه که میرویم به هر چه که سابق متعلق شود **۱۲۸** تا آخر نظر بر حقیقت بود و لهذا میگوید که نویده اگر می بینی همین بایم سرگردان  
 و در این راه که میرویم به هر چه که سابق متعلق شود **۱۲۸** تا آخر نظر بر حقیقت بود و لهذا میگوید که نویده اگر می بینی همین بایم سرگردان





44

[illegible]

اندازد لذت شهودی شکفت آورد افزون از سرورهای پیشین و چون چندی درین نزهت گاه  
 والا آرایش گزیند و گزیند یافته زهرنان و درونی و بر دنی نشود بنگیری روشنای باد و ذوق کشفی  
 بزم سوراخاید و پرتو خرد در تابش نور آگاهی محو گردد و آن یقین در آن تجلی اندراج پذیرد و بهره درین سراسر  
 فروسی نسیم روزگار سپاس گزاری آباد دارد هر آینه بدق و صولی کامیاب جاوید گردد آن نزهت  
 که چهار دیوار عنصری بوی زانی گراید و پیوند مرکبات از هم و گسسته چهره بساط بخار غشی خراشیده شود و غیر  
 بی زبانی از افق آگاهی سر زنده مشنوی صاعقه عشق چو ریز و لفرق بنفص قصد پیش چو  
 بارقه عشق چو گرد و بلند + کوه سر آسمیه هب چون سپند + تهری شکر فکاری حال و نیز گسادی مسلم  
 یابی بنزدند انکده بشریت پرواز آسمان بی سویی میکند و در ساختگی چهار سوی معامله هیچ نزهتگاه  
 تقدیس نماید و در عیار گیری زمینیان صیرفی نقد آسمانیان میگردد و در سپردن مراحل بندگی اسرار  
 الوهیت می طراز و در رفت خیز گز از تعلق ترانه آزادی سیرایه نظم دیده ماتماشای حقیقت باز آ  
 عقل کل میرد از کوه حیرت + سحر و بر وجه بحیث و د جهان سنگرم عشق از تا نظر با مکتوب  
 کج گزانی نفس بقلوب چاره گیره روی دل را بدان کار و دوازده نو آماگی این شغل شرک نمواند گشته  
 سوانح نگاری گنخته نگردد و در زمان زمان به مقام سپاس گزاری افروغ و یکدیکه آید بسیار گرامی جول  
 بنام حقیقت گذر از شرکات آن مشرق است و آید گنجینه دان سعادت برآموده از غانی آیندگان آگاهی  
 طلب داده شود و شناسندگان گوهر خوبی را چهره نشاط افروز دایات الله تا درین سطر نظم  
 سخن از معنی بلند است نام + نظام سخن از کلام توباد + طراز معانی بنام توباد + در خانه و فتر  
 سوهم کبر نامه سده سطر انجام یافت گنجنامه شاهنشاهی کا نامه آگاهی است فتر و آنجا محل ارقام  
 جهان آرائی لوح تعلیم دبستان آداب نسخه داو گیر باب الباب شود و راعی بارگاه خلافت شود و لا اله  
 دیوان در رفت نامگون بجز کشید فراوان کشتش بکار رفت تا شود که مزاج اقم و تریاق مسنون شربت

۱۲  
 ۱۳  
 ۱۴  
 ۱۵  
 ۱۶  
 ۱۷  
 ۱۸  
 ۱۹  
 ۲۰  
 ۲۱  
 ۲۲  
 ۲۳  
 ۲۴  
 ۲۵  
 ۲۶  
 ۲۷  
 ۲۸  
 ۲۹  
 ۳۰  
 ۳۱  
 ۳۲  
 ۳۳  
 ۳۴  
 ۳۵  
 ۳۶  
 ۳۷  
 ۳۸  
 ۳۹  
 ۴۰  
 ۴۱  
 ۴۲  
 ۴۳  
 ۴۴  
 ۴۵  
 ۴۶  
 ۴۷  
 ۴۸  
 ۴۹  
 ۵۰  
 ۵۱  
 ۵۲  
 ۵۳  
 ۵۴  
 ۵۵  
 ۵۶  
 ۵۷  
 ۵۸  
 ۵۹  
 ۶۰  
 ۶۱  
 ۶۲  
 ۶۳  
 ۶۴  
 ۶۵  
 ۶۶  
 ۶۷  
 ۶۸  
 ۶۹  
 ۷۰  
 ۷۱  
 ۷۲  
 ۷۳  
 ۷۴  
 ۷۵  
 ۷۶  
 ۷۷  
 ۷۸  
 ۷۹  
 ۸۰  
 ۸۱  
 ۸۲  
 ۸۳  
 ۸۴  
 ۸۵  
 ۸۶  
 ۸۷  
 ۸۸  
 ۸۹  
 ۹۰  
 ۹۱  
 ۹۲  
 ۹۳  
 ۹۴  
 ۹۵  
 ۹۶  
 ۹۷  
 ۹۸  
 ۹۹  
 ۱۰۰



۲۰۰  
 این کتاب در سال ۱۲۸۰  
 در شهر تهران  
 در روز ۱۵  
 در ماه ۱۲  
 در سال ۱۲۸۰  
 در شهر تهران  
 در روز ۱۵  
 در ماه ۱۲  
 در سال ۱۲۸۰

سر آغاز شد تیره شبها باده آمد و در روز با شام گرانید که این گیل سعادت بادی بود و باری  
 اورنگ سلطنت سردی بر ملا افتاد و چندین آویزش گوهر طریقت را با بلبلیت و دوا و اوچه آفت و غیره  
 میان من و دل حیرت آورده تا نقد حقیقتی بنحی سر آحال نگاپودی سرب و پانای شمرده از نیا پیشگاه  
 انیدی برده شد و در یوزه با از پیشگاه حضرت نور و دانا این تعویذ بازوی خردمندان فسون جاری  
 دوش پندار بخون دل نگاشته در یک حریفی جهانی رفته اند شمع هر چه بایر رخ کشیدم در عشق تا این  
 بکار و آب دیده و خون جگر گرفت قرار و هیات و هیات را به خواست من این روی که با فروغ  
 حقیقت کس پیوست چرا از رخ کشی محنت پردی از بان لای گرد و چگونه از جهان کنی و جگر بالا  
 بروحه بیان نگار و شکر فکاری اقبال شاهنشاهی نیز نگسازی دولت جادید از دست که چنین  
 سخن بر زبان رفت و بدین مطنه والا سر انجام یافت آن جمله توبه یکساند شکر فکاری  
 دست همی و شاکستی رست کرداری بخور گنجینه دوش و بنفش کرد اند و بجزیم و سر آقرب او اند  
 آن گوهر کیمیا بنیای دنیایش و او از بهمال و پاس گزاری نعت روز افزون دوش نامه از خیر  
 بسوی آگهی طلبان و شوری از صفوت گاه تقدس پیرای سعادت پروهای در دوازشم الا کرده این  
 سعادت گرامی عقیقت شریک را نیتری سواد خوانی و دریا فکلی بنشیند از هم مهر گزینی نعت فرمود و تا  
 از لیل باندازه شناسائی بر فراز گویائی برآرد و بخوان سالاری فیض انیدی چهره بر فروزد و دوز و یک  
 و بیگانه سهره از آن بردارد و کرده مگر و مردم دل انبوه حقیقت نور را مگر دانند شکر از دراکه چنین  
 سر و آریا داند شیخ عالم صوت الهیام یافت و جهان معنی متشابه شد با همی این شمع که بر مینت خرد افروخت  
 از پر تو دولت بهمنشاه افروخت به هم نایب از و عصاره کز پیوست به هم بنیای چرخ در راه افروخت  
 گلشن اقبال شگفت و طرب را روز و شب آتش چشم روز یافته باز شد و شب سوگو اگر گشت با حقائق کونی و  
 الهی سوانح تقیید می اطلال بر غم حق پنهان از گزاش یافت بر نهائی که بنیان شریک در روز و ران کجگر

این کتاب در سال ۱۲۸۰  
 در شهر تهران  
 در روز ۱۵  
 در ماه ۱۲  
 در سال ۱۲۸۰  
 در شهر تهران  
 در روز ۱۵  
 در ماه ۱۲  
 در سال ۱۲۸۰

این کتاب در سال ۱۲۸۰  
 در شهر تهران  
 در روز ۱۵  
 در ماه ۱۲  
 در سال ۱۲۸۰  
 در شهر تهران  
 در روز ۱۵  
 در ماه ۱۲  
 در سال ۱۲۸۰



















بسم الله الرحمن الرحیم  
 این کتاب از کتب معتبره است و در آن مباحث و مسائل  
 بسیار است که در این کتاب مذکور است  
 و این کتاب از کتب معتبره است و در آن مباحث و مسائل  
 بسیار است که در این کتاب مذکور است

و هر چه تحصیل کمال تحقیقی دریافتگی آن داشت که فروغ تدبیر را با المعانی ششمین پیوند داده کار  
 چند پر واز و روشنی تازه بطور آه و رو که کار شناسان از موده بشکفت ماتد خوانندگان پاستانی نامی  
 و روشنی سپاس گزاری این حرفه خرد گزین نموده باشد و لازم کار پیش گرفته بجای آمده نفس این آید و  
 افزایش بدیافت از نارسائی وقت بر زبان نمی آورد از خاکگاه و مدرسه بیارگاه سلطنت آمده بود و  
 راجع به یک خط مریه سید اندیشه ضمیمه بود و چنان از احوال بر میخواند که اگر این کشور را از دل بیرون  
 فسوس گیرند و زبان طنز برکشند از آنجا که باطن نو را گین کشور خدای مرات حقائق و جام جهان گسترایی  
 حال و گفت و گوی سفارش من کنج گزین بی یاور را در بر کشیدن بزرگ ساختن چه نموده به بلند پای  
 اعتبار اختصاص بخشید و مرتبه والای سپاه گری کرامت فرمود و روزی چند در منگانه دانشوران شکاکان  
 همگان آمده از دیر باز امرای از من مجبهای حسد آرا نید از بلع آنکه من در گرد و آننگر خانه در جستجوی شمشیر و  
 روزگار بدست کار پر و از قلم سپید پر و پر و هنده در حقیقت گری ستان وزانه و تیری نوک خامه تا آنکه فر  
 مقدس بنگاشتن گرامی احوال شرف تفاویضت بچهرانی گوناگون فرو شد از آنجا که دستمایه این بنگاشتن  
 و دل را بدینگونه سخن سرانی میل نمود و یک شد که بحر خود را و نموده باز ایستاد و خوشی این کار را سرگشته  
 گهر و از این رو که غیب آنی گیتی خداوند و نشین بود و در بر پر و خارش خدای گنیده بایست کرد و برای آن  
 که از آن فرموده سرباز بخش برین اندیشه افتاد که شهر بار دیده و ر جدکاری فراوان کوشش من و خنجر بی  
 برادران و زلف و اردو تا آنچه بکا پوی شگرف اهرم آورد آن سخن گوی هر آهای انتظام شایسته بخشید و این  
 شغل شرگ روی و انجام آورد و زبانی به پشت گرمی دل دم گیر یکشایش مفوی چشم کشادی با خود  
 مرا عیدی که فوایش شاهنشاهی افسون سخن سرانی و طاسم دانش افزونیت از نیت درست و است  
 عالی این اگدش آمده و نشادی برین خدمت روی آورد و بیشتری اعتماد بران بود که توفیق بخشی از و  
 و جمع احوال هست کار و و هیولانی بران بیکر قدسی سر انجام بخشید خدمت سری بارگاه خلافت دانش آرا  
 فراموش کردن ۱۲ اصله ۱۳

بسم الله الرحمن الرحیم  
 این کتاب از کتب معتبره است و در آن مباحث و مسائل  
 بسیار است که در این کتاب مذکور است  
 و این کتاب از کتب معتبره است و در آن مباحث و مسائل  
 بسیار است که در این کتاب مذکور است

و این کتاب از کتب معتبره است و در آن مباحث و مسائل  
 بسیار است که در این کتاب مذکور است  
 و این کتاب از کتب معتبره است و در آن مباحث و مسائل  
 بسیار است که در این کتاب مذکور است





P/A

۳۱۸  
 این ایام کان و قیامیه و خدمت  
 به خدمت و در شرف ایام بسیار  
 بیش از پیش از گذشته بسیار گذشت  
 کارکنان آن حالات موجود و درگاه  
 تمام و در خدمت ایشان گذشت  
 با وصف این چنین احاطات  
 پیش آمده و قد و غیره و در آن  
 سرانجام بسیار در آن  
 مستوجب خود شدم و در آن  
 این ایام نیز که اکثر ایام بیان  
 بود و در آن فوس شدم و در آن  
 که با این فکرت بود که کار  
 و این فکرت

بگوش رسیده بشکفت زار افتاد و دشواریهای سخت روی آورد در روزگار کنشلی نیز پیرفته کار پردازان و قائل  
و سواد حاضر و صاحب معامله بر مسند آموزگاری و چشم بینش کشاده نظارگی چندین استلاف و ی  
آورد میاسن اقبال روز افزون بپاره گری آن پای همت افشوده در سر انجام آن بدو روزه دل  
نشت مکار بسته کشایش یافت و سرگردانی روی و آرایش آورد و با معان نظر قائل گزین آنچه پیشتر  
بیک طرز اتفاق داشتند بر گرفته نشاط افرو و جایگاه گزندگان سخن اختلاف داشتند کار را بر پایه پیشتر  
در است گویی خرم اندیشی گذاشت دل بدین آیین نخی بر آسود و ساخته که از هر دو طرف گزیده و در دم بود  
با مخالفت آگهی خویش بگوش رسید آنرا موقوف عرض هالون رسانیده خاطر افراخ گردانید از برکات  
دولت روز افزون همت افزائی شاهنشاه دانش اندوز و بلند پای اخلاص و مهند و باوری بخت  
بیدار کا سیاه ایش آمد و بر فراز مقصود بر شد و چون ازین کرویة دشوار عبور بعافیت گذشت کتابی  
شکر نظام یافت لیکن چون درین منزل مهولناک در ترتیب سوانج چندین بار یکبشی نرفته بود و سال و نیم  
سر انجام شایسته نداشت باز از نو آهنگ سخن بسازد و در نوشتن را از سر گرفت و پنج بسیار بر کشید خاصه در  
تواریخ آئینی مساعی جمیله بنو و آرد از آنجا که روشنای ابداع در تائید بود و در این کار نیز آسانی گزیند  
علمیه چهره ظهور بر افروخت چون از کشایش غیبی پیام طرح نو بگوش هوش در آمدن دلق پیشین را کشید  
و الا خلعت تازه باف همت و پو شناید و به نیروی دادار سخن آفرین شکر فکار و شوار نامیز روی در  
انجام آورد و گوناگون نشانی چهره بخت بی را فرزندش داد و چون آشوبخانه گیتی جای بودن گاه دل نیست  
خاصه که دمسازان سعادت اندوز در نقاب خفا و از ناسپاسان کار زنباس هنگامه با و دل از زنگینی این  
مرد بر گرفته هر روز آخرین ایام شمردی و خبر بد آنچه در سفر و اسپین بکار آید نیز داخی بدین تباه حالی بخت  
راه رفتی و کارهای شمرده و نخواه انتظام نیافتی و چون بسر نوشت آسمانی همتی در زندگی یافت بار چهارم که  
از سر گرفت دردی اتمام نهاد اگر چه غفوان نگا بود درین هنگام آن بود که نقش تکرارهای نکو همیشه ستوده

کتابخانه عمومی

کونہ در دو طرف اختلاف آرا  
تو بول وانی

کتابخانه عمومی و اطلاع رسانی  
کتابخانه عمومی و اطلاع رسانی  
کتابخانه عمومی و اطلاع رسانی

اشاء و کائنات

خودکامیابی و فراخ اندیشی در راه مقصد  
بالا رفته ۱۷ مرداد ۱۳۰۲

و شادمان باشد و این کتاب است از

الشيخ محمد بن عبد الله  
ابن الحسين بن علي


حضرت مولانا محمد رفیع صاحب مدظلہ العالی

امامان و بزرگان دین را که در این کتاب مذکور است

۱۴۰۰

میرزا محمد علی خان

الحق سبحانه وتعالى  
سید و پادشاه و دادگر و بخشنده  
انجام

[illegible]





[illegible]







ای نظر فیاضی که در این کتاب است  
 از آنکه این کتاب را به فضل و کمال  
 در این کتاب است که از آنکه این کتاب را به فضل و کمال  
 در این کتاب است که از آنکه این کتاب را به فضل و کمال

قدس سر پیوسته شورش دل افزایش گرفت آن پیر نورانی را از آغاز آگهی نظر به یگانه بنده ایزدی افتاد  
 و روشی دل و سعادت جاوید روزی شد و در پوزه ارادت گزیدن روشی معین و پانچ یافت که درین دگر  
 یکی را بر فراز هدایت می براند و بر نهانی جویندگان آگهی نافر و میکنند عبید الله نام دارد و گرامی لقب و خوا  
 احرار خواهد بود و انتظار آن هنگام نماید و آئین او برگزیده خواهد بود در آن هنگام آلبه پای عرصه نگاپوی بود و  
 در جستجوی جهان و ادوی حقیقت و داد و داشت چون وقت کار رسید بان پایه والا بر فرازی یافت و تلقین خدا  
 بر روی از و برگرفت گنای را خلوت او فرمود و بنی تعیین پیشیه او مقور شد و در میان اجه هر جا که بد روشی  
 تعبیر می رود این یگانه روزگار را بنویسند قریب چهل سال در دریا و تناب سر برد و در شست و کوه عشرت نهانی آمد و  
 صد همت سال عمر گرامی رسیده بود و آثار گری درونی همچنان افزایش داشت شش پدیر بزرگوار در آن ولادت  
 بچندی از خدایان سعادت پذیرداستان حقیقت میگفت و بسا نکات دل افروز بر فراز ظهوری آمد ناگاه افکار  
 آبی گوش رسیده بارقه آبی بدخشید هر چند از پیشه زفت نشان نیافتند روز دیگر بنگاپوی سخت و بشو  
 روشن شد که در خانه کلانی آن بزرگ معنوی است گزین ست از نور اادات او زمانی دل بر آسود خاطر هرزه  
 گرای باز آمد پیوسته به راه سعادت افروزد و بنظر آکیر روز افزون و عباری میگرفتند در آن دگر سفر ملک  
 پدید آمد و دل را بگو ناگون حقائق بر آمو و بر نهانی جویندگان حقیقت اشارت رفت و بخشدل و فایع الهال  
 رخت هستی بر بستند و در آن دگر نقاشی و در دمان عصمت که تربیت پدیر بزرگوار فرمودی ازین خامی آن فانی رو  
 در پوشید و حادثه مالا بدقت اغلاخت پدیر بزرگوار آئین تجرد و صوب دریای شور گام هست بر داشت بگی پیچ  
 آن بود که از آن ادهم چهار دیوار محوره عالم پیچیده آمد و اگر و اگر و مردم نمیش فیضی برگرفته شود و در احمد با و گجرات  
 شمار پر پیوسته و دانشهای تازه آگهی آورد و در هر فن بزرگ سعادالی بدست آمد و در آئین مالک و شافع و حنفیه  
 و شل گوناگون یافت اصولا و فروعاً بهم آورد و بنگاپوی سخت پایه اجتهاد و کوفه و اگر چه با نقض انیا کان  
 بدوش ابو حنیفه انتساب داشتند لیکن همواره کردار را با حوصله آرایش دادی و بد آنچه نفس را دشوار آید برگزینی و باز

خدا بود و در آن کتاب است که از آنکه این کتاب را به فضل و کمال  
 در این کتاب است که از آنکه این کتاب را به فضل و کمال  
 در این کتاب است که از آنکه این کتاب را به فضل و کمال  
 در این کتاب است که از آنکه این کتاب را به فضل و کمال

ای نظر فیاضی که در این کتاب است  
 از آنکه این کتاب را به فضل و کمال  
 در این کتاب است که از آنکه این کتاب را به فضل و کمال  
 در این کتاب است که از آنکه این کتاب را به فضل و کمال

سعادتی و روشن ستاگی از علم طاهر حق تعالی که در شرف و مقامگاه صورت رهنمای ملک حقیقت گشت  
بسا کتب تصوف اشراق بر خوانند و فراوان کتب نظر و تالیه دیده شد خاصه حقائق شیخ ابن عربی و شیخ ابن فاض  
و شیخ صدرالدین قشیری و بسیاری از اصحاب حیا و بیانی نظیر عارفان انداختند و نصرت های بی اندازه  
روداد و روشهای بواجب روشنی افروز در جلالت نعم آتی آنکه بجز از دست خطیب ابوالفضل گلزارونی شریف  
یا قندار و از قدر وانی و آدم شناسی بفرزندی برگرفت به آموزش گویا گوناگون دانش همت برگاشت و مرآت  
تجرب و بسیار خواص شفا و اشارات و دقائق تذکره و محیط راه کار نمودند و در استان حکمت اطرا و قی و دیگر  
وز باب پیش باروان پایه دیگران و سپیده مرو و پیر و سبی فرمانروایان بجز از شیراز بدین یار آمده بستان  
شناسانی را فروغی تازه آورد و اگر و با گروه دانشوران و زکار و یوز و آگهی کرده بود و لیکن در علوم حقیقی شاکر  
سولانا جلالت الین دوانی است بنابر علم نخست والد خود و اوائل مقدمات ملاند و خست پس از آن نیز در دروس  
سولانا محی الدین اشکبار و خواجہ حسن به قبال به دانش آموزی نشست این بزرگ از در آمد تلامذه سید شریف جانی اند  
و مخفی در دبستان لانا هام الدین گلباری که بر طالع حاشیه مفید و رو آمد و رفت و در هیچ دریافت فروخت و از  
زهنونی او را کتایشهای غیب روداد و کتب حکمت ابن عربی رسیده مطالب آنرا بشیو از بانی آرایش داد و چنانچه  
او بران دلالت کند و محبت گوید و هم دران مدینه فیضی بزرگوار را بشیخ عمر شوی که از اکابر و کرامان بود و عا  
ملازمست روداد و آن گوهر شرب افروز و سنگا و عیار بندی م یافته این بزرگ نشی شکر و انانی را بطرز که وین  
فرمود و بسیاری باستانی سلاسل را شطاریه و طیفوریه و شبیه و سهر و رویه دریافت فیضی برآمدند و هم دران شهر  
مبارک بهم نشینی شیخ یوسف که از مشایران سرست و بودگان آگاه دل بود و رسید و بر پایه و گیر آگهی اند و خند و عماره  
مستحکام در پای شوی بودی هرگز ادبی از آقاب عبودیت از دست نمی رفتی از بركات احمی صحت ملاز و می آن  
نقوش علمی از راحت ضمیر سروده آید و دست از رمیات باز داشته محال مطلق گردان خوانمای روز و صفیگاه  
دل شناسا شده انان عرفیت باز داشت زبان گوهر بود و گزارش نمود که سفر و یار او رسته اند بصوب دارالخلافه

۴۴۰ در دی ای ای ساکن تهر و در حال  
 صیانت و خدمت بکلیه است  
 ای حاجی یوسف تهنیت بکلیه شود  
 و بیای دیو پارسی پوری ۱۲ ساله  
 ای صاحب شیخ یوسف و خاقل  
 شیخ بیک که آن خانامای موقوفه  
 شیخ یوسف بنی آن خوانند قاتل  
 دل این خط و مد و رشت است  
 و این چنین شیخ بیک  
 بنیم



















۱۲  
 ۱۳  
 ۱۴  
 ۱۵  
 ۱۶  
 ۱۷  
 ۱۸  
 ۱۹  
 ۲۰  
 ۲۱  
 ۲۲  
 ۲۳  
 ۲۴  
 ۲۵  
 ۲۶  
 ۲۷  
 ۲۸  
 ۲۹  
 ۳۰  
 ۳۱  
 ۳۲  
 ۳۳  
 ۳۴  
 ۳۵  
 ۳۶  
 ۳۷  
 ۳۸  
 ۳۹  
 ۴۰  
 ۴۱  
 ۴۲  
 ۴۳  
 ۴۴  
 ۴۵  
 ۴۶  
 ۴۷  
 ۴۸  
 ۴۹  
 ۵۰  
 ۵۱  
 ۵۲  
 ۵۳  
 ۵۴  
 ۵۵  
 ۵۶  
 ۵۷  
 ۵۸  
 ۵۹  
 ۶۰  
 ۶۱  
 ۶۲  
 ۶۳  
 ۶۴  
 ۶۵  
 ۶۶  
 ۶۷  
 ۶۸  
 ۶۹  
 ۷۰  
 ۷۱  
 ۷۲  
 ۷۳  
 ۷۴  
 ۷۵  
 ۷۶  
 ۷۷  
 ۷۸  
 ۷۹  
 ۸۰  
 ۸۱  
 ۸۲  
 ۸۳  
 ۸۴  
 ۸۵  
 ۸۶  
 ۸۷  
 ۸۸  
 ۸۹  
 ۹۰  
 ۹۱  
 ۹۲  
 ۹۳  
 ۹۴  
 ۹۵  
 ۹۶  
 ۹۷  
 ۹۸  
 ۹۹  
 ۱۰۰











۱۲۲۶  
 ۱۲۲۷  
 ۱۲۲۸  
 ۱۲۲۹  
 ۱۲۳۰  
 ۱۲۳۱  
 ۱۲۳۲  
 ۱۲۳۳  
 ۱۲۳۴  
 ۱۲۳۵  
 ۱۲۳۶  
 ۱۲۳۷  
 ۱۲۳۸  
 ۱۲۳۹  
 ۱۲۴۰  
 ۱۲۴۱  
 ۱۲۴۲  
 ۱۲۴۳  
 ۱۲۴۴  
 ۱۲۴۵  
 ۱۲۴۶  
 ۱۲۴۷  
 ۱۲۴۸  
 ۱۲۴۹  
 ۱۲۵۰  
 ۱۲۵۱  
 ۱۲۵۲  
 ۱۲۵۳  
 ۱۲۵۴  
 ۱۲۵۵  
 ۱۲۵۶  
 ۱۲۵۷  
 ۱۲۵۸  
 ۱۲۵۹  
 ۱۲۶۰  
 ۱۲۶۱  
 ۱۲۶۲  
 ۱۲۶۳  
 ۱۲۶۴  
 ۱۲۶۵  
 ۱۲۶۶  
 ۱۲۶۷  
 ۱۲۶۸  
 ۱۲۶۹  
 ۱۲۷۰  
 ۱۲۷۱  
 ۱۲۷۲  
 ۱۲۷۳  
 ۱۲۷۴  
 ۱۲۷۵  
 ۱۲۷۶  
 ۱۲۷۷  
 ۱۲۷۸  
 ۱۲۷۹  
 ۱۲۸۰  
 ۱۲۸۱  
 ۱۲۸۲  
 ۱۲۸۳  
 ۱۲۸۴  
 ۱۲۸۵  
 ۱۲۸۶  
 ۱۲۸۷  
 ۱۲۸۸  
 ۱۲۸۹  
 ۱۲۹۰  
 ۱۲۹۱  
 ۱۲۹۲  
 ۱۲۹۳  
 ۱۲۹۴  
 ۱۲۹۵  
 ۱۲۹۶  
 ۱۲۹۷  
 ۱۲۹۸  
 ۱۲۹۹  
 ۱۳۰۰  
 ۱۳۰۱  
 ۱۳۰۲  
 ۱۳۰۳  
 ۱۳۰۴  
 ۱۳۰۵  
 ۱۳۰۶  
 ۱۳۰۷  
 ۱۳۰۸  
 ۱۳۰۹  
 ۱۳۱۰  
 ۱۳۱۱  
 ۱۳۱۲  
 ۱۳۱۳  
 ۱۳۱۴  
 ۱۳۱۵  
 ۱۳۱۶  
 ۱۳۱۷  
 ۱۳۱۸  
 ۱۳۱۹  
 ۱۳۲۰  
 ۱۳۲۱  
 ۱۳۲۲  
 ۱۳۲۳  
 ۱۳۲۴  
 ۱۳۲۵  
 ۱۳۲۶  
 ۱۳۲۷  
 ۱۳۲۸  
 ۱۳۲۹  
 ۱۳۳۰  
 ۱۳۳۱  
 ۱۳۳۲  
 ۱۳۳۳  
 ۱۳۳۴  
 ۱۳۳۵  
 ۱۳۳۶  
 ۱۳۳۷  
 ۱۳۳۸  
 ۱۳۳۹  
 ۱۳۴۰  
 ۱۳۴۱  
 ۱۳۴۲  
 ۱۳۴۳  
 ۱۳۴۴  
 ۱۳۴۵  
 ۱۳۴۶  
 ۱۳۴۷  
 ۱۳۴۸  
 ۱۳۴۹  
 ۱۳۵۰  
 ۱۳۵۱  
 ۱۳۵۲  
 ۱۳۵۳  
 ۱۳۵۴  
 ۱۳۵۵  
 ۱۳۵۶  
 ۱۳۵۷  
 ۱۳۵۸  
 ۱۳۵۹  
 ۱۳۶۰  
 ۱۳۶۱  
 ۱۳۶۲  
 ۱۳۶۳  
 ۱۳۶۴  
 ۱۳۶۵  
 ۱۳۶۶  
 ۱۳۶۷  
 ۱۳۶۸  
 ۱۳۶۹  
 ۱۳۷۰  
 ۱۳۷۱  
 ۱۳۷۲  
 ۱۳۷۳  
 ۱۳۷۴  
 ۱۳۷۵  
 ۱۳۷۶  
 ۱۳۷۷  
 ۱۳۷۸  
 ۱۳۷۹  
 ۱۳۸۰  
 ۱۳۸۱  
 ۱۳۸۲  
 ۱۳۸۳  
 ۱۳۸۴  
 ۱۳۸۵  
 ۱۳۸۶  
 ۱۳۸۷  
 ۱۳۸۸  
 ۱۳۸۹  
 ۱۳۹۰  
 ۱۳۹۱  
 ۱۳۹۲  
 ۱۳۹۳  
 ۱۳۹۴  
 ۱۳۹۵  
 ۱۳۹۶  
 ۱۳۹۷  
 ۱۳۹۸  
 ۱۳۹۹  
 ۱۴۰۰  
 ۱۴۰۱  
 ۱۴۰۲  
 ۱۴۰۳  
 ۱۴۰۴  
 ۱۴۰۵  
 ۱۴۰۶  
 ۱۴۰۷  
 ۱۴۰۸  
 ۱۴۰۹  
 ۱۴۱۰  
 ۱۴۱۱  
 ۱۴۱۲  
 ۱۴۱۳  
 ۱۴۱۴  
 ۱۴۱۵  
 ۱۴۱۶  
 ۱۴۱۷  
 ۱۴۱۸  
 ۱۴۱۹  
 ۱۴۲۰  
 ۱۴۲۱  
 ۱۴۲۲  
 ۱۴۲۳  
 ۱۴۲۴  
 ۱۴۲۵  
 ۱۴۲۶  
 ۱۴۲۷  
 ۱۴۲۸  
 ۱۴۲۹  
 ۱۴۳۰  
 ۱۴۳۱  
 ۱۴۳۲  
 ۱۴۳۳  
 ۱۴۳۴  
 ۱۴۳۵  
 ۱۴۳۶  
 ۱۴۳۷  
 ۱۴۳۸  
 ۱۴۳۹  
 ۱۴۴۰  
 ۱۴۴۱  
 ۱۴۴۲  
 ۱۴۴۳  
 ۱۴۴۴  
 ۱۴۴۵  
 ۱۴۴۶  
 ۱۴۴۷  
 ۱۴۴۸  
 ۱۴۴۹  
 ۱۴۵۰  
 ۱۴۵۱  
 ۱۴۵۲  
 ۱۴۵۳  
 ۱۴۵۴  
 ۱۴۵۵  
 ۱۴۵۶  
 ۱۴۵۷  
 ۱۴۵۸  
 ۱۴۵۹  
 ۱۴۶۰  
 ۱۴۶۱  
 ۱۴۶۲  
 ۱۴۶۳  
 ۱۴۶۴  
 ۱۴۶۵  
 ۱۴۶۶  
 ۱۴۶۷  
 ۱۴۶۸  
 ۱۴۶۹  
 ۱۴۷۰  
 ۱۴۷۱  
 ۱۴۷۲  
 ۱۴۷۳  
 ۱۴۷۴  
 ۱۴۷۵  
 ۱۴۷۶  
 ۱۴۷۷  
 ۱۴۷۸  
 ۱۴۷۹  
 ۱۴۸۰  
 ۱۴۸۱  
 ۱۴۸۲  
 ۱۴۸۳  
 ۱۴۸۴  
 ۱۴۸۵  
 ۱۴۸۶  
 ۱۴۸۷  
 ۱۴۸۸  
 ۱۴۸۹  
 ۱۴۹۰  
 ۱۴۹۱  
 ۱۴۹۲  
 ۱۴۹۳  
 ۱۴۹۴  
 ۱۴۹۵  
 ۱۴۹۶  
 ۱۴۹۷  
 ۱۴۹۸  
 ۱۴۹۹  
 ۱۵۰۰  
 ۱۵۰۱  
 ۱۵۰۲  
 ۱۵۰۳  
 ۱۵۰۴  
 ۱۵۰۵  
 ۱۵۰۶  
 ۱۵۰۷  
 ۱۵۰۸  
 ۱۵۰۹  
 ۱۵۱۰  
 ۱۵۱۱  
 ۱۵۱۲  
 ۱۵۱۳  
 ۱۵۱۴  
 ۱۵۱۵  
 ۱۵۱۶  
 ۱۵۱۷  
 ۱۵۱۸  
 ۱۵۱۹  
 ۱۵۲۰  
 ۱۵۲۱  
 ۱۵۲۲  
 ۱۵۲۳  
 ۱۵۲۴  
 ۱۵۲۵  
 ۱۵۲۶  
 ۱۵۲۷  
 ۱۵۲۸  
 ۱۵۲۹  
 ۱۵۳۰  
 ۱۵۳۱  
 ۱۵۳۲  
 ۱۵۳۳  
 ۱۵۳۴  
 ۱۵۳۵  
 ۱۵۳۶  
 ۱۵۳۷  
 ۱۵۳۸  
 ۱۵۳۹  
 ۱۵۴۰

آنگهی از رفتن داشتند زمانیکه این گشت رشته توکل آسایش گرفتند و از آن پراگندگی برکناره شدند  
 رای بردن آن که بپایان از اینجا بیکم و احمه بودند نه بفرمان خرد هر چند گزارش رفت که بوقلمونی احوال او  
 رهنمونی است روشن اختلاف و ضلع پرستاران لیلیست پیدا سو و مندیامد هر چند علامات گران  
 افزایش داشت چاره دیگر نیست نمی آمد چون آن سبکتر گناه عقل دراز سودا دید که این قباحات فغان  
 تشبیه نشیند و خیمه او را خالی نمیدانند روز روشن بی آنکه صلاح گویند و حرف آشنائی بر زبان اندک و نمود  
 و زربندگان خیمه باز کرده روانه شدند اسه کس در آن صحرا که نزدیک او نخاس آراسته بودند شسته با ندیم و شگفت  
 حالتی پیدا آمد نه جای بودن و نه رای رفتن و نه پرده در میان از هر طرف آشنایان دوری دشمنان  
 صد رنگ نادیدگان سخت پشیمانی و عهد گزاران ناپایدار و زنگار و پود و ماورد شست بی پناه بر خاک بیچارگی  
 نشسته بار و زنگاری شرم و روی کاری پراگنده بدر از نامی آمده و شدیم بهر حال برخاستن و بجای گام  
 برداشتن ناگزیر بود و در آن هنگامه بدر گزاران راه سپردیم جز سبب آبی برده چشم مردم فروشت میادیک  
 پاسانی این روی از آن بیکگاه برآمده و حشت خانه همراهی و دمسازی آهنگان بر سبکگاه نهاده از کوهش  
 بیکگان و خیمه و آشنایان شدگار به باغچه اتفاق افتاد و پناهی رونود و نیروی رفته باز آمد و دل را قوی  
 روداد ناگاه پدید گشت که چندی از پرتو هنده گان نافرجام گذارده دارند از گنا پو بسته آمده زمانیکه آسایش گزیده  
 با دلی شرحه شرحه و نا هری پراگنده بیرون شدیم بهر حال که رفته میشد بلای ناگهانی سیاهی بیکر و گرم ناکرده جا  
 ره گرای بادی خطای که می گشتیم تا آنکه در آن واد و تپایی در واد و کوران باغبانی بشناخت حال مگر گشت  
 نزدیک بود که تالاب می گرد و نقد زندگیا سپرده آید آن سعادت شربت گبوناگون مهربانی دل رفته را باز  
 آورد و از راه گونی بنجانه خود برده و نجاتی گشت اگر چه برادر گرامی از آن ناکو مهیده حال بیرون نشد و زمان  
 از آن رنگ او دیگر گون شدی لیکن مرا بر خلاف آن مسرتنا فرودی و آثار دوستی از ناصیه احوال آن لای  
 بر خواندی پدید بگوار خود با این و بهیال بود بر طبع آنگهی خراش فرمودی نیزگی تقدیر آتشا کردی نختی از

[illegible]

۳۳۶  
 این کتاب در کتابخانه  
 مجلس شورای اسلامی  
 ثبت شده است  
 تاریخ ثبت: ۱۳۵۲  
 شماره ثبت: ۱۲۵۴  
 نام کتاب: ...  
 نویسنده: ...  
 ناشر: ...  
 سال چاپ: ...

گذشته بود که خداوند او را همیشه بدل و بی آمدن و زبان پیغام در از کرد که با وجود شل من دوستی  
 ارادت گزین درین شور و شگوه کجا بسپرد و میشد و دامن از من چرا برگرفته بودید آنچه بجا میسرید  
 آن برگزیده مرد بود و پاشخ گزاردم که درین طوفان دشمن کامی از همه آشنایان گیرنگ و هو خواهان  
 یکدل دوری بسته آمد که بسا دالین رگزار آری بدیشان برسد نختی بشکافگی در آمد و گفت اگر  
 گوشه مرا بخش نمیکشید اندیشه بکار میبرد و نهانهای امن را نشان داد و آرد و دوستی از گفتار او پذیر  
 خواهش او را پذیرفته بخول جای گزیده فرو آیدیم چنانچه دل بخواست صفت گاهی بدست افتاد  
 از آن سر منزل نامهای حقیقت طراز سعادت نشان انصاف گزین و آشنایان راستی اند و زار را  
 یافت و هر یک شناسای حال شو و چاره گری در آمد و غرق را اهلینان رو داد و دیگاه و کسری آن  
 آرایش جابسر برده می شد و آن برادر گرامی از اگر نفیج و رشادت تادان اردوی بزرگ پیوسته  
 چاره گزایان ولسوز را گرم تر گرداند صبحی آن تمام مهر و در اندیش با هزاران درد و غم آمد و پیام فرستاد  
 سخت رو آورد و همانا یکی از بزرگان دولت و آق سقاوی بارگاه خلافت از آنکی داستان طرازی  
 حاسدان بدگوهر شورش در شده بی آنکه آئین نیاز مندی پیش گیر و آداب بندگی بسپرد و بخدیو عالم  
 برزخی پیش آمد و تندی نمود که مگر دوره سپهر آخر میشود و روزی بهتر نزدیک که درین دولت بدکاران  
 سبب اختها دارند و مردم نیک سرگردانی این چه آئین است که بجای آید و چنان پاسی که روید و آن  
 بر و بار آردم دوست بر نیکی او بخشوده گزارش فرمود که امیکونی و ازین چه کس میخواهی خوابیده  
 یا بغیر و نمندی تولیدگی راه یافته چون نام بر و حضرت بر گزائی او بر آشتند و بر زبان آوردند  
 که یکی اکابر وقت بد شکری و جاگزائی او همت بسته اند و قواها درست کرده و زمانی مرا آسایش نهند  
 و با آنکه میدانم که شیخ در فلانجا است و نشان این خلوت دادند و دیده و دانسته تغافل میرو و هر یکی را  
 از پاشخی فرو میشانم و توانا دانسته میروشی و با از اندازد بیرون می نهی صبح کس و دو شیخ را حاضر گردانند

این کتاب در کتابخانه  
 مجلس شورای اسلامی  
 ثبت شده است  
 تاریخ ثبت: ۱۳۵۲  
 شماره ثبت: ۱۲۵۴  
 نام کتاب: ...  
 نویسنده: ...  
 ناشر: ...  
 سال چاپ: ...

PPA

این بیان تمام

مجلس شورای اسلامی  
و کتابخانه

بالمخاض الذي ازداد وشد  
ان حالات طبع

ای الیہم اغفرنا این  
او ایہی غیب ما

شماره پنجم

نیلند از بیجا اشاره به

غزوہ افغانیہ

البرکات و فیض

*[Handwritten signature]*

ایمانی و دینی

وہ لکھتا ہے

و هنگامی که علما و اهل علم و ادب را می‌پنداشتند که این زمان این شورش شنیده شب‌شب با یلغار خود را رسانیدند  
 بی‌آگاهی مردم باز باین پیش لباس دیگر برآمده راهی شدیم و شوق و اشتیاق و شواره‌تر از همه ایام ناکامی شورش  
 در اطناف و در آنچه غمی روشن شد که مردم تا کجا همراه اند و با شهریار و اگر چه گزارش نموده اند  
 غیب آن را چگونه بر حال آگهی است لیکن پریشانی سخت تر شورش درون آورد و بی‌آگاهی یافتن  
 آن مردم در آن بیگاه هرگز گریخته اند نورستان آفتاب تاریکیان بدگهر و هجوم مسالک شهر و هنگامی  
 پیر و پندگهان نافر جام و یاد و ناپدید و بار انداز نایافت قلم چون راجه یار که قدری از آن حال گزارد  
 هرگاه زبان فصیح را آگهی رود و این شکافته زبان را کدام نیر و ناگزیر با سر و سگلی گوناگون خرابه را آورده شده  
 و نخی را شورش شهر و دیده دشمنان بر آسودیم از آنجا که نوازندگان میان خدیو بازی معلوم شده بود و اینها  
 چنان گرفت که پس چند سامان نموده آید و از آن خرابه بدان متواقیال شتافته شود و در آنجا که غلامی که  
 در برین میانست رفته آید باشد که این غوغا فرو نشیند و پادشاه دست نجشایش بر کشاید ناگزیر باین  
 سامان آمده نموده شبی تیره تر از درون حسد سگالان و دراز تر از افسانه‌های یهوده سرایان برآمده و آید با خاک کارها  
 قلاو و کج و ویهای او در نورگاه محری بدان تیره جامی رسیده شد آن ناشناسا اگر چه از جانمونی با خندان  
 بیم بر خواند که گفت در نیاید و از راه مهربانی بر زبان آورد که اکنون وقت گذشته است و خاطرات من قدس  
 از رده اگر پیشتر ازین آمدن میشد گزندی نمیرسید و آسانی کار و شوار ساخته میشد و درین دلی و دشمنان دارم  
 روزی چند در آن خموشگاه باید بسپرد تا خاطر مقدس شاهنشاهی بنوازش گراید و در گردونی نشاند و  
 انصوب گردانید بگوگان اندوه هم آغوشی دست داد چون بدانجا شدیم هاناکشا و رزیکه بامید و فرستاد  
 غیبت داشت در آن خرابه و بی‌آگاهی فرو شدیم و در غم را بخواندن نامه احتیاج اقتاد و آثار و انانی در آن  
 مایافته طلب داشته از آنجا که نگلی وقت بود و راه انکار شتافته شد و در کتر زمانی پدید آمد که این فریاد  
 به یکی از سنگین لان شوریده و فرستاد و از ساده لوحی بدینجا فرستاده و بعد بتیابی و اندوه ناکی خود را از آن

[illegible]

خون بیان کو  
بزرگ دست ۱۲۷  
ایضا معلوم شد که این دودر  
عنه ایضاً نبات نام دارد  
ایضا حار و تر و شیرین و سرد  
کافی و احمه و کله و اندی  
در دهن و کور و احمه  
که در آن دهن بود و الی  
نادرانی ۱۲



در آن سال که در روز ۱۲ اسفند این دروغی بر تقابیر بسیاری از بزرگان رفته فیضیای آن شد که هر چه نوشته بودم در پیش پندارند و به بگمانی گنگ کار شوند ۱۲  
 ۱۵ ای چون در خیال خلعت  
 ۱۶ ای چون در خیال خلعت  
 ۱۷ ای چون در خیال خلعت  
 ۱۸ ای چون در خیال خلعت  
 ۱۹ ای چون در خیال خلعت  
 ۲۰ ای چون در خیال خلعت  
 ۲۱ ای چون در خیال خلعت  
 ۲۲ ای چون در خیال خلعت  
 ۲۳ ای چون در خیال خلعت  
 ۲۴ ای چون در خیال خلعت  
 ۲۵ ای چون در خیال خلعت  
 ۲۶ ای چون در خیال خلعت  
 ۲۷ ای چون در خیال خلعت  
 ۲۸ ای چون در خیال خلعت  
 ۲۹ ای چون در خیال خلعت  
 ۳۰ ای چون در خیال خلعت

و قدر شناسی پاشهای مهر نمود که از شش نمود و از راه مردمی و بزرگی طلب داشت چون در آن سال که در روز ۱۲ اسفند  
 همای گنیم و آن پیر نورانی با همین ابروی نیاز بزرگراه هایون آورد و بگو تا گون نوازش بادشاها نه ۱۱  
 یافت یکبارگی ز نورخانه سپاسان خوشید و عالم برهم خورده آرام گرفت و هنگامه درس خلوتگاه تقدس ۱۲  
 آفرین بستن و زمانه امین نیکوان پیش آورد و رباعی امی شب کنی آن همه پرخاش که دوش و راز دل چنان ۱۳  
 کمن فاش که دوش و دیدی چه دراز بود و دوشینه ششم به آن ای شب و جمل آنچنان باش که دوش و دوش ۱۴  
 درین نزدیکی پدر بزرگوار و طواف حضرت علی توبه فرمود و در آن روز مستفیدان محفل قدسی همراه گرفت از آن ۱۵  
 سال که در آن خلافت رحل اقامت گذاخت در آن زاویه نورانی چندان تماشای عالم علوی مشغول بود که تو ۱۶  
 نگاه کردن بآن عالم سفلی غیر سیکیارگی این نوازش گریبان دل را گرفت و دامن محبت برکشاد مرا که بخر ۱۷  
 نسبت مطهری نبوت پیوندی منوی بود و هنگامه نوازش آن تصاص اوده بار کشای راز گشتند اجمال این ۱۸  
 تفصیل آنست که در اواسع سحر که دل با آسمان پیوسته بود و بر سطح تیالیش گری نیاز مندی میرفت و میان خواب ۱۹  
 و بیداری خواسته طلب لدین اوشی و شیخ نظام الدین اولیاء نمودار گشته و بسیاری بزرگان را بجنبش خود برم کشتا ۲۰  
 آراسته آمد که گون بغیر خواهی بر سر تربت ایمان رفته میشود و درین سرزمین شتی بآیین ایشان پرداخته آید ۲۱  
 بزرگوار بطریقی کان سعادت فرجام خطه انا هر سفر نمود با شماع افغانی و نیزگی ابریشیم میر داحت و بعد و سماع ۲۲  
 در میان صوفیه شیوع دارد و منی پسندید و خداوندان آن طرز را طعنه زد و همواره بر زبان گوهر نمود که شتی ۲۳  
 که بر تقدیر برابری غنی و فقیر و ستایش و نکویش و خاک دطلا که از شر الطر وانی این کارست بسکری تلکون با خود ۲۴  
 و لغزگاه آگاه دلاان شمردی پر پیر سخت فرمودی که ناره گرفت و دوستان را از آن بازداشتی همانا درین شب ۲۵  
 این غنودگان شیشان آگهی که باین کردار سفر و اسپین نموده اند از دست نیت راستی که در آن چنین پرورش فرمود ۲۶  
 و دل این پیران در پست را بودند در آن سفر سعادت بسیاری از خفگان آن گل زمین عبود اوقاد و نور اهل ۲۷  
 ناید و فیضها رسید اگر سر گذشت را تفصیل نویسد جهانیان افسانه پندارند و به بگمانی دامن آسای حصیان آیند ۲۸

و در آن سال که در روز ۱۲ اسفند این دروغی بر تقابیر بسیاری از بزرگان رفته فیضیای آن شد که هر چه نوشته بودم در پیش پندارند و به بگمانی گنگ کار شوند ۱۲  
 ۱۵ ای چون در خیال خلعت  
 ۱۶ ای چون در خیال خلعت  
 ۱۷ ای چون در خیال خلعت  
 ۱۸ ای چون در خیال خلعت  
 ۱۹ ای چون در خیال خلعت  
 ۲۰ ای چون در خیال خلعت  
 ۲۱ ای چون در خیال خلعت  
 ۲۲ ای چون در خیال خلعت  
 ۲۳ ای چون در خیال خلعت  
 ۲۴ ای چون در خیال خلعت  
 ۲۵ ای چون در خیال خلعت  
 ۲۶ ای چون در خیال خلعت  
 ۲۷ ای چون در خیال خلعت  
 ۲۸ ای چون در خیال خلعت  
 ۲۹ ای چون در خیال خلعت  
 ۳۰ ای چون در خیال خلعت

و در آن سال که در روز ۱۲ اسفند این دروغی بر تقابیر بسیاری از بزرگان رفته فیضیای آن شد که هر چه نوشته بودم در پیش پندارند و به بگمانی گنگ کار شوند ۱۲  
 ۱۵ ای چون در خیال خلعت  
 ۱۶ ای چون در خیال خلعت  
 ۱۷ ای چون در خیال خلعت  
 ۱۸ ای چون در خیال خلعت  
 ۱۹ ای چون در خیال خلعت  
 ۲۰ ای چون در خیال خلعت  
 ۲۱ ای چون در خیال خلعت  
 ۲۲ ای چون در خیال خلعت  
 ۲۳ ای چون در خیال خلعت  
 ۲۴ ای چون در خیال خلعت  
 ۲۵ ای چون در خیال خلعت  
 ۲۶ ای چون در خیال خلعت  
 ۲۷ ای چون در خیال خلعت  
 ۲۸ ای چون در خیال خلعت  
 ۲۹ ای چون در خیال خلعت  
 ۳۰ ای چون در خیال خلعت

ای کجایان خاکیان دنیا جادو  
 دولت رسیده و باده و نازت یافته  
 این کجایان خاکیان دنیا جادو  
 دولت رسیده و باده و نازت یافته  
 این کجایان خاکیان دنیا جادو  
 دولت رسیده و باده و نازت یافته

تا آنکه مرا از زاویه بجز و سبک گاه تعلق بر و نمود و دولت کشود و پای اعتبار و الایافت حال بدو  
 حصص و زوگان حسد کالیوه شد و دل بدو آمد و بر پر گندگی ایمان خاطر بخشد و بایز و بهال پیمان  
 درست و درست و با خود قرار داد که زبان کاری این بنیایان که چراغ بی نور و نشان بی نشان اندازد  
 خاطر درست کار بر خیزد و در برابر آن خرنسکونی بدل راه نیاید پیروی توفیق ایزدی برین اندیشه چرخد  
 یافت انشا و دیگر پدید آمد و همت را نیروی تازه مردم از تبه کاری عشرت گزید و دوم آسایش بر گشت  
 پند و گوایه با نذر گونی بر شست با زرم پیری و کج گرائی و ناحق گونی و بار سائی مردم گزارش نمود و  
 در سزای بدکاران اتهام فرمود و نخی و رافشای آن راز سرشته کشید و عنان بود و از پاسخ آن دل  
 شرمندگی داشت آنرا از مگر نیز سر گشت خویش بوقف عرض ساینده و جوش رونه و در چاره گشت  
 و صد گره خاطر کشود و ناسور کمن فراهم آمد القصه بطور کما چون رایات هاپیون در دار السلطنه لاهور  
 مصلح ملکی توقف فرمود خاطر از جدائی آن پیر حقیقت سراسیمگی داشت و سال سی و و آلهی مطابق  
 و نود و پنج هلالی التماس مقدم گرامی نمود و آن شناسای نفس آفاق آرزو پذیرفته بخت مسوم خرداد  
 ماه آلهی سال سی و دوم موافق شنبه ششم ربیع سال مذکور سایه عاطفت برین کثرت آلهی وحدت گزین  
 انداخت و بگو ناگون نوازش سر بلندی بنجید همواره در گوشه اندر و آخر سندی اقرووی و درست از همه باز داشت  
 با واره نویسی روزگار خود و پیر نفس ابوالبدل آن روزگار گذرانیدی اگر چه معلوم ظاهر کمتر پرداختی لیکن  
 در ذات صفات ایزدی سخن فرمودی و عبرت را مایه برگزینی و بر کناره آراستی شسته و دامن شگاری  
 تا آنکه مزاج قدسی نیمی از اعتدال انشیسی و گزینی پذیرفت هر چند ازین قسم رنجوری بسیار شدی این باب و  
 و پسین آگهی پذیرفتی و این شوریده را طلبیده شسته سخنان موش فرا بر زبان رفت و لوازم و طاع بطور آمد  
 چنانچه همواره در پرده سخن میرفت دل درین گمان برده را زگر داینده بودند پس خن دل فرو خورد و خویش را  
 بعد بیتیابی قدری نگا داشت به نفس گزینی آن پیشوای ملک تعویض نمی آید و درین مهلت روزگار

بیشتر و تصدیق است که در روزگار  
 این کجایان خاکیان دنیا جادو  
 دولت رسیده و باده و نازت یافته  
 این کجایان خاکیان دنیا جادو  
 دولت رسیده و باده و نازت یافته  
 این کجایان خاکیان دنیا جادو  
 دولت رسیده و باده و نازت یافته

و صفا و نور و درون و خفا  
 آرزو و نیت و درون و خفا  
 این کجایان خاکیان دنیا جادو  
 دولت رسیده و باده و نازت یافته  
 این کجایان خاکیان دنیا جادو  
 دولت رسیده و باده و نازت یافته



[illegible][illegible]



سلطان بایان فی  
فرستاد از هم  
بازداشتن است  
سلطان ایامکار  
خانهای کبک و قزوین  
در قزوین و در کربلا  
آورد و بایقصر داد  
زادی در قزوین بادشاه  
نود و دهم ۱۲۵۵  
در بارگاه سلطان مردم

دوست از همه بازداشتن آفرینش نمود و در آن هنگام شاهنشاه فرزند گرامی او رنگ نشین را بدو فرمود  
و از گوشه نمول برگرفت چنانچه محی و خواهم و برخی مقاریب آورده بنیایشگری نموده اینجا تقدیر اعیان کردند  
و گران سنجی بازار پدید آمد و در میان بنظر دیگران رسید و چه گفت گوهار و داد و چه نفر تمام چهره افروخت مروری که  
او آخر سال چهل و دوم الهی است باز دل پیوند سیگلاند و شورش نو در باطن پافشوده فرو مرغ دل من  
و او زندان به آزاد کنندیش که مرغ نفس است این بنمیدانم که کار بجا خواهد انجامید و در که ام بار انداز  
سفر و پسین خواهد شد لیکن از آغاز هستی تا حال تو از آلامی الهی مراد گرفت حمایت خود گرفته است گلبان  
امید است که آخرین نفس بر رضامندی مصروف گردد و بسکدوش خود را با آرامگاه جاوید رساند و از اینجا  
که شماره نهم این روی یک گونه سپاس گزار است محی از این پیوند دل را نیروی بخشید محمتی که در خود  
یافت ترا و بزرگ بود که ترا نشی انکس بیکی نیاکان چاره گیر شود و گزین مداوی علاج شورش درونی آید  
چنانچه در و را بداد و و اتش را باب و گرم را به سر و عاشق را بدیدار و دوم سعادت روزگار و این زمان  
هرگاه بزرگان باستانی بعد ازت بگیاگان نفاخ نمایند اگر به نیروی بادشاه صورت و منی نازش  
کنم چه شکفت نماید سوم مطالع مسعود که مراد از چنین مجسمه روزگار از شیشه تقدیر بر آورد و طلال قدسی  
برین افتاد چهارم شریف الطرفین از پدر محی گزارش در واران که بانوی و دو مان حفت چه نویسد کارم چا  
را فراهم داشت همواره وقت گرامی بستودگی اعمال آرایش دادی از رم را با نیروی ل یکی کرده بود و در  
را بکنار پیوند محبتی داد و چه سلامتی اعضا و اعتدال قوی و تناسب آن ششم امتداد ملازمت این دو گرامی  
دات قدسی حصاری بود از آفتای درونی و بیرونی و پناهی از حوادث انفسی و آفاتی محتمل بسیاری  
و نوشداروی تندرستی هشتم نمل شایسته ششم یعنی از روزی و خرسندی بحال دهم شوق روز افزون ضابطی  
والدین یازدهم عاطفت پدر که پیش از حوصله روزگار رعایت های گوناگون اخفی و به ابوالبالی و دون الا  
دادی و دوازدهم نیازمندی و رگاه این روی سیزدهم در پیوزة زاویه نشینان حق گزین خرد پرهیزان رعایت

استان قلیک من  
کرد و در آن سنی را بکسر کانت  
قدسه ای و قمار داشت خا  
شدال زنده نظر حسد را بدید و  
بسیار گفتگو با هم کردند و بسیار  
فیوض بسیار با هم گفتگو کردند و بسیار  
ساعت بخت در گفتگو بیکدیگر گذران داد و  
شدم ۱۲۵۵ ای تقدیر محی  
دارد ۱۲۵۵ حاصل ای که باقی بماند  
تخلیات و بیانیستم و کارهای آن زمان  
را از یاد کرد و در ۱۲۵۵ در اندازگاه  
ای زمان در کدام مرتبه پیش و حال من  
از دنیا خواهد شد ۱۲۵۵ ای کار  
امید از فضل حق تعالی دارد ۱۲۵۵  
ای مصیبت من بکشت بیکو کاری  
بزرگان علاج گیرند و شود ۱۲۵۵  
ای بون من شریف الطرفین  
از طرف او در ۱۲۵۵ ای بون  
در واران نباشد و مان خفیه بود  
هر وقت اعمال شود بیکو و صلح  
و بیابوت دل داشت و انحال  
مواقف اول ۱۲۵۵ ای بون  
قان وقوع و ادو الف مقصود  
چند وقت ای بون بیکو کاری  
در سبب نسیان از آن  
بشد قبول البای که بیکو کاری  
ان بکشت و دو چنان  
حاجات طلبان و بیکو کاری  
فایده و در ۱۲۵۵ ای بون  
و از آن بیکو کاری  
در ۱۲۵۵ ای بون

و از آن بیکو کاری  
در ۱۲۵۵ ای بون  
فایده و در ۱۲۵۵ ای بون  
و از آن بیکو کاری  
در ۱۲۵۵ ای بون





این کتاب را در سال ۱۲۰۶ هجری قمری در شهر تبریز  
 در روز دوشنبه ۱۲ شعبان ۱۲۰۶ هجری قمری  
 در روز دوشنبه ۱۲ شعبان ۱۲۰۶ هجری قمری  
 در روز دوشنبه ۱۲ شعبان ۱۲۰۶ هجری قمری

و بدو دمان دانش و خاندان پیش اعتبار پذیرفت کاشانه ظاهری را روشنی و نفس گنجای را همکار  
 پدید آمد و هندی و ایرانی و کشمیری نشاط خاطر گشتند نسبت و ششم گرامی فرزند سعادت افزای گرامی  
 گشت ولادت او در شب پانزدهم دی ماه سال شانزدهم الهی موافق شب و شنبه دوازدهم  
 شعبان نهم صد و هفتاد و نهم پدر بزرگوار او را به عبد الرحمن سوم گردانید اگر چه هندوستانی نژاد است  
 اما مشرب لغت فانی دارد و دانش می اندوزد و از سود و زیان روزگار فراوان آگاهی اندوخته و آثار نیکو از  
 ناصیه او پدید است خدیو و الا قدر او را بگو که نامی خود منتسب گردانید نسبت و ششم و پدید تیره شب پانزدهم  
 سی ام مرد ماه آلهی سی و شش الهی مطابق جمعه سوم ذیحجه نهم و نود و نه هلالی در ساعت سوادش افزا  
 فرزند یکتا خرد پدید آمد و غایت ایزدی را آورد و گیتی خداوندان نونهال سر استبان سعادت  
 نام نهاد و امید که بجلال کمالات دینی و دنیوی فائز گردد و سعادت جاوید نشاط اندوز و ششم  
 دوستی مطالعه کتب اخلاق بست و نهم آگاهی یافتن از نفس طایفه سالکهای دراز بقدمات بیانی و حیا  
 طلبکار بود و با صاحبان این دوروش آئینش بسیار شد و دلائل دینی و شهودی که کتابی و نظری  
 در آید راه شبهه یبگی نیافت خاطر آرام گرفت بمیان عقیدت گرد این کشور و دانشین آن که نفس  
 لطیفه ایست زبانی سوای بدن او راست تعلقی خاص این یکپاره غرضی سی ام آنکه از پارسا گوهری  
 شکوه بزرگان صورت از گفتار حق باز داشت و دانش و پیش اندوزی را را این تیا مد هم که نزدی  
 و جانی و ماموسی تفرقه درین غرمت نینداخت و رقاب کرد در جریاری کرد سی و یکم بی بی و ان اعتبار  
 دنیا سی و دوم توفیق نگاشتن این گرامی نامه اگر چه عنوان این کتاب الهی محدث ایزد است که بزبان  
 اقبال روز افزون میسر آمد و سپاس نعمت رسیدگی بزبان قلم میگردد و لیکن هر گونه آگاهی را چشمه سار است  
 در گروا گروه دانش را مبدن جدید یگان کار گزار در بهمنی و نهیل شرایان خنده فروش را از نوصیه  
 خردان را سرمایه نشاط و حیوانات را اسباب رخوت و پیران تجارب روزگار ان کجا یابند و ششم

و بدو دمان دانش و خاندان پیش اعتبار پذیرفت کاشانه ظاهری را روشنی و نفس گنجای را همکار  
 پدید آمد و هندی و ایرانی و کشمیری نشاط خاطر گشتند نسبت و ششم گرامی فرزند سعادت افزای گرامی  
 گشت ولادت او در شب پانزدهم دی ماه سال شانزدهم الهی موافق شب و شنبه دوازدهم  
 شعبان نهم صد و هفتاد و نهم پدر بزرگوار او را به عبد الرحمن سوم گردانید اگر چه هندوستانی نژاد است  
 اما مشرب لغت فانی دارد و دانش می اندوزد و از سود و زیان روزگار فراوان آگاهی اندوخته و آثار نیکو از  
 ناصیه او پدید است خدیو و الا قدر او را بگو که نامی خود منتسب گردانید نسبت و ششم و پدید تیره شب پانزدهم  
 سی ام مرد ماه آلهی سی و شش الهی مطابق جمعه سوم ذیحجه نهم و نود و نه هلالی در ساعت سوادش افزا  
 فرزند یکتا خرد پدید آمد و غایت ایزدی را آورد و گیتی خداوندان نونهال سر استبان سعادت  
 نام نهاد و امید که بجلال کمالات دینی و دنیوی فائز گردد و سعادت جاوید نشاط اندوز و ششم  
 دوستی مطالعه کتب اخلاق بست و نهم آگاهی یافتن از نفس طایفه سالکهای دراز بقدمات بیانی و حیا  
 طلبکار بود و با صاحبان این دوروش آئینش بسیار شد و دلائل دینی و شهودی که کتابی و نظری  
 در آید راه شبهه یبگی نیافت خاطر آرام گرفت بمیان عقیدت گرد این کشور و دانشین آن که نفس  
 لطیفه ایست زبانی سوای بدن او راست تعلقی خاص این یکپاره غرضی سی ام آنکه از پارسا گوهری  
 شکوه بزرگان صورت از گفتار حق باز داشت و دانش و پیش اندوزی را را این تیا مد هم که نزدی

این کتاب را در سال ۱۲۰۶ هجری قمری در شهر تبریز  
 در روز دوشنبه ۱۲ شعبان ۱۲۰۶ هجری قمری  
 در روز دوشنبه ۱۲ شعبان ۱۲۰۶ هجری قمری  
 در روز دوشنبه ۱۲ شعبان ۱۲۰۶ هجری قمری









۱۰۰  
سازگار این فخره عملی است  
است یعنی بزبان کسی شهرت نماند  
اینکه چون گاهی غلام شده باشد  
مگر از غیر مصر و بهرام  
نویسم باشد و آن از زبانی  
عجاست این شهرت بیادش  
مدون بنشینا شد زمانه گاه  
شد آن بدون مبر بر باشد حاصل  
اینگاه هرگاه که در میان  
همیشه ترناکت ای بر سلاطین  
بهودار و یانیک بر روی کاغذ  
نشده بود اگر بگرداند پند  
مهر خرد که

مصلحا با طرف سخن کام غیر از صبر صبر زبانی نقاشی دل جز بشکر شکر بر کس نکشاد شمع سفره وطن  
پروانه خلوت در انجمن لیلی در آشیان به تیز پری گل بشاخ از برگ بر می درین آوان فرخ صفت  
اوقات گرامی نمود و از سر نو تحسین مکاتبات علای نمود آری هر که حاشیه قدیمه را نوی بنجد تجدید  
بکاشیه قدیمه سرا و ادا دست و آنکه از جامی سبق بر و تصرف بشرح علای مکتبی چه دشوار است  
از دایره شش قالب طبع از مفرحات جان دارومی تشریحش تقویت یافته و سوالیه سنگانه عالم شرم از  
فیضان آبابی علوم انظارش تربیت یافته و فیه معنی که در مطبق قائل برین غائب بود از کاوش  
افکار بشود آورده اند و نفس طلبی که در سینه مخاطب مکتوم عدم شده از تنایح عواشی بچود آورده اند نظم



# قطعه ناریخ از استاد کامل نسخ و تعلیق شاعر بلند فکر فنی اشرف علی شرف

این نسخه مطبوع طبع آمده اشرف	برسج اور قمش محدود شد	چون بر گنجینه سنی طلسم	نیزنگ ابوالفضل بی سال و نم
------------------------------	-----------------------	------------------------	----------------------------

وله

نشر علامی جوزیب طبع گشت	مشتی بانقار دل شید کهن	خامنه اشرفی دو مارش نوشت	دو قمر منشور شرنگه دان
-------------------------	------------------------	--------------------------	------------------------

## طبعه او خوشنویس الازیم نسخ و تعلیق سنگموی نازخیال فنی امیرالمسلم

بسیار لطیف و خوش فکری است	که در پروردن ات از شمس آید طهر	لطافتها طبع او عروس علم و دانش را	اداشه باز شد انداز شد زینش ده زیور
گواه ادعای این است این نسخه و کفش	که در منی دل قدی صبرت شد و طهر	شده سخن شرح آدرا ه خندانی	که تفسیرش لفرق خسر و معنی بود
ز کلمات جید شیرین قلم هر صوفی و فنی	برنگ کاغذی باشد که چید اندر و	بوقت طبع ای تسلیم آتف گفت کار	سر با طبع علامی شده همسکاب گوار

## طبعه او خوشنویس نامی مشکر بر نظم شیرین فنی گوید پرشاد و فضا

بایای فنی عالی هم	که شد خاتم مکتب را گین	فلک پیش قدر رفیعش مدام	نهد بر سر آستانش جبین
کنند هم از بزل محتاج را	همین حاتم عصر باشد همین	کتاب ابوالفضل چون ختم شد	فضا سال طبعش گفت چنین
ز بهی و هم عیسوی مصری	فصاحت اثرش خوب و متن		

## طبعه او شاعر رنگین طبع فنی علی محمد خان متخلص ولی

طبع شد اکنون حکم فنی عالینجاب	نشر علامی که از نه قمر ثبات	از پی تاریخ بهی بلبل طبع ولی	ز دوائی از عروق معمرات
-------------------------------	-----------------------------	------------------------------	------------------------

## طبعه او کتبی روزگار در اصلاح نقش سنگ فنی میر شمس علی شمس

فرد و طبع این کتاب انفع	نشی نول کشور تمام و ذکی	تاریخ مسیحیش نوشته شمس	مطبوع به دو قمر ابوالفضل زکی
-------------------------	-------------------------	------------------------	------------------------------

خامنه اشرفی





این شکرستان امید وقتی میرا شد که از راه علی پس آئینه امر جلیل القدر ترانه صلوات و سلام یاد گرفته  
به صغیری خوشنویان شکر مقال و شیرین ادایان فرخنده فال راست آهنگی برآورده پرده گوشهای  
شفاق را پرده عشاق سازد نظم مع ختم رسل که تواند جز خدا هیچکس نمیداند بهر وقت کردگار بر جان  
باد و برآل و جمله بارانش تا ما بعد درین عرض زمان که گرد کسا و بر روی شاهد ماه سیاهی سخن نشسته  
سحاب زوای برگردان قباب بتی بسته برینا نش اگر همه تشریفی باشد رخت کهنه خود بدان آتش نکند  
این نسج ز زمار روکش جامه خورشید را او من از نسج عنکبوت فراگیرد و خریداری شیرین بافت باز جان  
آلج کرباسی که خبر پرده برنگاکی تواند بود غبن فاحش دانسته چنین برابر و اندازند بسکه طوفان بی بینی  
بالا گرفته و کشتی تباهی اهل کمال را روی ساحل دیدن دشوار افتاده شعری آبداری در زمین سنگلاخ  
رسانیدن چرا آب بنگ سودن نمیکارند و چون کور سواد بیا چادر ظلمانی فرومشته در سیدن  
حرف روشن بیان محال گردیده برای تشریح تشاری قلم بر کاغذ اندن چگونه مانتاب بگز  
پیچودن نه پندارند شب تا سحر سر ما برایش آرام روز خواب نازت و شنائی از کوچه تاریک خامه  
که پیچود و صبح تا شام ز بانها بیا فقه و راز و گدشها بهرزه باز و ندان بفارسی که می گذارد و گاه پودر  
بودی علم و فضل که بعد ازهای لنگ بای آن ندارند و گرم روان سراپا سوزش و تفسیده لبان  
بمروزش را قدم تا برانو و سودن و نفس در گلو سوزش لازم چه گفته آید در سواد روشن کردن  
بندولات که سعایش اندک خفائی دارد و میرد گیان با غنچ و دلالت از روی حیا شوخ چشمی را  
کار به تبی محابا چهره بر نامحرمان نیکشایند پیشانی همت بلغ تصور نشانند میسازند شمع  
زریع دیده پیش سخن شست افسوس + زمگ قدر شناسان خود بر وز سیاه و درین  
زمانیکان یا بلند بالاسی + نموده اندازین شاخ و سها کوتا به نموده را مشات علای  
ابو الفضل کافیت که از بهر راسته شسته اش چون و و اخیر سیاه دیگر ذهن رسالی و فهم دستی  
محصای و خاتمه بگانه ۱۲  
۱۳  
۱۴  
۱۵  
۱۶  
۱۷  
۱۸  
۱۹  
۲۰  
۲۱  
۲۲  
۲۳  
۲۴  
۲۵  
۲۶  
۲۷  
۲۸  
۲۹  
۳۰  
۳۱  
۳۲  
۳۳  
۳۴  
۳۵  
۳۶  
۳۷  
۳۸  
۳۹  
۴۰  
۴۱  
۴۲  
۴۳  
۴۴  
۴۵  
۴۶  
۴۷  
۴۸  
۴۹  
۵۰  
۵۱  
۵۲  
۵۳  
۵۴  
۵۵  
۵۶  
۵۷  
۵۸  
۵۹  
۶۰  
۶۱  
۶۲  
۶۳  
۶۴  
۶۵  
۶۶  
۶۷  
۶۸  
۶۹  
۷۰  
۷۱  
۷۲  
۷۳  
۷۴  
۷۵  
۷۶  
۷۷  
۷۸  
۷۹  
۸۰  
۸۱  
۸۲  
۸۳  
۸۴  
۸۵  
۸۶  
۸۷  
۸۸  
۸۹  
۹۰  
۹۱  
۹۲  
۹۳  
۹۴  
۹۵  
۹۶  
۹۷  
۹۸  
۹۹  
۱۰۰

این شکرستان امید وقتی میرا شد که از راه علی پس آئینه امر جلیل القدر ترانه صلوات و سلام یاد گرفته  
به صغیری خوشنویان شکر مقال و شیرین ادایان فرخنده فال راست آهنگی برآورده پرده گوشهای  
شفاق را پرده عشاق سازد نظم مع ختم رسل که تواند جز خدا هیچکس نمیداند بهر وقت کردگار بر جان  
باد و برآل و جمله بارانش تا ما بعد درین عرض زمان که گرد کسا و بر روی شاهد ماه سیاهی سخن نشسته  
سحاب زوای برگردان قباب بتی بسته برینا نش اگر همه تشریفی باشد رخت کهنه خود بدان آتش نکند  
این نسج ز زمار روکش جامه خورشید را او من از نسج عنکبوت فراگیرد و خریداری شیرین بافت باز جان  
آلج کرباسی که خبر پرده برنگاکی تواند بود غبن فاحش دانسته چنین برابر و اندازند بسکه طوفان بی بینی  
بالا گرفته و کشتی تباهی اهل کمال را روی ساحل دیدن دشوار افتاده شعری آبداری در زمین سنگلاخ  
رسانیدن چرا آب بنگ سودن نمیکارند و چون کور سواد بیا چادر ظلمانی فرومشته در سیدن  
حرف روشن بیان محال گردیده برای تشریح تشاری قلم بر کاغذ اندن چگونه مانتاب بگز  
پیچودن نه پندارند شب تا سحر سر ما برایش آرام روز خواب نازت و شنائی از کوچه تاریک خامه  
که پیچود و صبح تا شام ز بانها بیا فقه و راز و گدشها بهرزه باز و ندان بفارسی که می گذارد و گاه پودر  
بودی علم و فضل که بعد ازهای لنگ بای آن ندارند و گرم روان سراپا سوزش و تفسیده لبان  
بمروزش را قدم تا برانو و سودن و نفس در گلو سوزش لازم چه گفته آید در سواد روشن کردن  
بندولات که سعایش اندک خفائی دارد و میرد گیان با غنچ و دلالت از روی حیا شوخ چشمی را  
کار به تبی محابا چهره بر نامحرمان نیکشایند پیشانی همت بلغ تصور نشانند میسازند شمع  
زریع دیده پیش سخن شست افسوس + زمگ قدر شناسان خود بر وز سیاه و درین  
زمانیکان یا بلند بالاسی + نموده اندازین شاخ و سها کوتا به نموده را مشات علای  
ابو الفضل کافیت که از بهر راسته شسته اش چون و و اخیر سیاه دیگر ذهن رسالی و فهم دستی  
محصای و خاتمه بگانه ۱۲  
۱۳  
۱۴  
۱۵  
۱۶  
۱۷  
۱۸  
۱۹  
۲۰  
۲۱  
۲۲  
۲۳  
۲۴  
۲۵  
۲۶  
۲۷  
۲۸  
۲۹  
۳۰  
۳۱  
۳۲  
۳۳  
۳۴  
۳۵  
۳۶  
۳۷  
۳۸  
۳۹  
۴۰  
۴۱  
۴۲  
۴۳  
۴۴  
۴۵  
۴۶  
۴۷  
۴۸  
۴۹  
۵۰  
۵۱  
۵۲  
۵۳  
۵۴  
۵۵  
۵۶  
۵۷  
۵۸  
۵۹  
۶۰  
۶۱  
۶۲  
۶۳  
۶۴  
۶۵  
۶۶  
۶۷  
۶۸  
۶۹  
۷۰  
۷۱  
۷۲  
۷۳  
۷۴  
۷۵  
۷۶  
۷۷  
۷۸  
۷۹  
۸۰  
۸۱  
۸۲  
۸۳  
۸۴  
۸۵  
۸۶  
۸۷  
۸۸  
۸۹  
۹۰  
۹۱  
۹۲  
۹۳  
۹۴  
۹۵  
۹۶  
۹۷  
۹۸  
۹۹  
۱۰۰

این شکرستان امید وقتی میرا شد که از راه علی پس آئینه امر جلیل القدر ترانه صلوات و سلام یاد گرفته  
به صغیری خوشنویان شکر مقال و شیرین ادایان فرخنده فال راست آهنگی برآورده پرده گوشهای  
شفاق را پرده عشاق سازد نظم مع ختم رسل که تواند جز خدا هیچکس نمیداند بهر وقت کردگار بر جان  
باد و برآل و جمله بارانش تا ما بعد درین عرض زمان که گرد کسا و بر روی شاهد ماه سیاهی سخن نشسته  
سحاب زوای برگردان قباب بتی بسته برینا نش اگر همه تشریفی باشد رخت کهنه خود بدان آتش نکند  
این نسج ز زمار روکش جامه خورشید را او من از نسج عنکبوت فراگیرد و خریداری شیرین بافت باز جان  
آلج کرباسی که خبر پرده برنگاکی تواند بود غبن فاحش دانسته چنین برابر و اندازند بسکه طوفان بی بینی  
بالا گرفته و کشتی تباهی اهل کمال را روی ساحل دیدن دشوار افتاده شعری آبداری در زمین سنگلاخ  
رسانیدن چرا آب بنگ سودن نمیکارند و چون کور سواد بیا چادر ظلمانی فرومشته در سیدن  
حرف روشن بیان محال گردیده برای تشریح تشاری قلم بر کاغذ اندن چگونه مانتاب بگز  
پیچودن نه پندارند شب تا سحر سر ما برایش آرام روز خواب نازت و شنائی از کوچه تاریک خامه  
که پیچود و صبح تا شام ز بانها بیا فقه و راز و گدشها بهرزه باز و ندان بفارسی که می گذارد و گاه پودر  
بودی علم و فضل که بعد ازهای لنگ بای آن ندارند و گرم روان سراپا سوزش و تفسیده لبان  
بمروزش را قدم تا برانو و سودن و نفس در گلو سوزش لازم چه گفته آید در سواد روشن کردن  
بندولات که سعایش اندک خفائی دارد و میرد گیان با غنچ و دلالت از روی حیا شوخ چشمی را  
کار به تبی محابا چهره بر نامحرمان نیکشایند پیشانی همت بلغ تصور نشانند میسازند شمع  
زریع دیده پیش سخن شست افسوس + زمگ قدر شناسان خود بر وز سیاه و درین  
زمانیکان یا بلند بالاسی + نموده اندازین شاخ و سها کوتا به نموده را مشات علای  
ابو الفضل کافیت که از بهر راسته شسته اش چون و و اخیر سیاه دیگر ذهن رسالی و فهم دستی  
محصای و خاتمه بگانه ۱۲  
۱۳  
۱۴  
۱۵  
۱۶  
۱۷  
۱۸  
۱۹  
۲۰  
۲۱  
۲۲  
۲۳  
۲۴  
۲۵  
۲۶  
۲۷  
۲۸  
۲۹  
۳۰  
۳۱  
۳۲  
۳۳  
۳۴  
۳۵  
۳۶  
۳۷  
۳۸  
۳۹  
۴۰  
۴۱  
۴۲  
۴۳  
۴۴  
۴۵  
۴۶  
۴۷  
۴۸  
۴۹  
۵۰  
۵۱  
۵۲  
۵۳  
۵۴  
۵۵  
۵۶  
۵۷  
۵۸  
۵۹  
۶۰  
۶۱  
۶۲  
۶۳  
۶۴  
۶۵  
۶۶  
۶۷  
۶۸  
۶۹  
۷۰  
۷۱  
۷۲  
۷۳  
۷۴  
۷۵  
۷۶  
۷۷  
۷۸  
۷۹  
۸۰  
۸۱  
۸۲  
۸۳  
۸۴  
۸۵  
۸۶  
۸۷  
۸۸  
۸۹  
۹۰  
۹۱  
۹۲  
۹۳  
۹۴  
۹۵  
۹۶  
۹۷  
۹۸  
۹۹  
۱۰۰





نشانه شست تبار یکی نرنگ بر لب شمر + کوهستان و دامن برگزیده + بلند و پست  
را بیک نرنگ نرنگ + و نیزه متعده نسخه های معتبر و عتیق نسبت به تفتیش و شایسته تحقیق که  
سرمایه بر خود باید گه های مالکان بود و میرین انکاشته از صندوق بر آوردن گواراندا  
بصد بجه بجه انداخت و دیده بر هر یک دخت جوهر تیغ دم چاشنی کردن آشکار  
و عیار زر هنگام نقد نمودار شد نگویم عفو و غلطی از در خالی بودان نرنگی ز راه همساک لایق  
قطع نظر از انکاشی بر رخ درین چین زار از لایق باغ و از گل بهار و کثرت خس و برگ رسته  
نرنگی و شاخ های بی اندام پیر استن سیره بیگانه بر رو و نه های حواشی حکم زعفران زار پیدا  
کرد که بنامش لب از خنده فراهم نیاید که درین تمثال چندان شکوفت نیار و چیرت  
که اصل را پس پشت انداخته دل بر کس بندد تا لیران لیرای خد ماصفا چیده آنها با  
آجیده خود که از آثار فرقه در تفتیش حساب میور و ختن و اثر نه نظر تا نقد و رز دست  
با جماع و افراد هر یک صرف کارش نمود و قلم حل و نتیج بر نقطه نقطه اش را از دست  
خشاش نهاد و بدانت خویش در تمذیب و فائز گانه لفظاً و معنی کوشیده و مرقا  
عبار معرکه الار که سر پوش از سر آن برگرفته اند و انوده بر قیاس گفت نامه نگار گویند و باشد  
از بر و دیگری آورد اختیار دیده و ران انصاف نمیدان و از اندیش اگر ناپدید نمائند عزیز الوجود  
خود خواهد بود اسب جبار در انشاید استغفار شد استغفار هر گاه سو و نسیان دست و گریبان  
انسانست بیایه را که در هزار خطایش یک جواب هم غنیمت توان شمر و چک چانه  
انجرف کجارسیدنش از سخت و اتفاق است و نارسائی از لوازم فکر کوتاه چاک و در لایق  
پایش انبیش نرفته باشد و در خار زارهایش نگزیده لاجرم اعتراف نادانی را شفیع خود آورد  
عیب پوشی و دستگیری از کارم بالادستان که در گذر از عشر است که کتیران





چهارم در موزا ساد و کتب که  
در تفسیر این کتاب نقل از

ن	ز
ق	فاموس
س	سراج
ب	برهان قاطع
ک	کشف الغات
م	مؤید الفضل
دار	مدار الاقمار
م	منتخب اللغات
ب	بهار عجم
ش	شرح مطبوع
قد	قدیری قدری
ع	مولوی غوث علی

فاموس از الفضل

طبع نو در آمد بهر تارنجش رقم کردم که حل گردید و شد مطبوع جان انشای علاء

قطعه تارنج دیگر

بیار که ای شهرستان که امروز مکاتیب ابوالفضل بیارک نهی مجموعه فرنگی دانش اگر از وی تعلق یافت رنجی عبارت از بصورت زینت نه صرف انشا که از وی شنید رقم کردم بی تارنج طبعش	هتیا سه ریه اهل نظر شد طبع بار دیگر نامور شد که در عالم زقبولی سر شد تجدد نیز بر آب دگر شد اشارت از سینه راهبر شد ز اخلاق حسن هم با خبر شد حقائق نامه نقش حشر شد
---	--

تارنج بیست و دوم

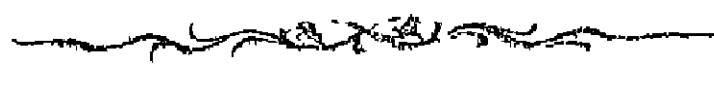
امید که برساند روح افزایش ز سر قیام و شجای بکسیر گرانبار از شمال تا جنوب همه نشانی  
گرد و و حقیقتش تو اقل انحراف را با بگ را و آوازه قبول برای محافل اشتیاق نغمه مدی خوان

بر اهل البصار منظور باد الهی از آن چشم بد دور باد

قطعه تارنج طبع از زبده ارباب سخن مولوی محمد احسن از اقرای حضرت مصدرا المرح

بیار که طبع انشای ابوالفضل آنکه در عالم پس تصحیح کامل کرد حل لغت و معانی برای سال طبعش ز در قم کلک بر نی آنجا	نسازد شاه معیش با هر کس ز خود کام جناب مولوی با وی علی دستا و قفا بود مطبوع و لسا طبع مکتوبات علامی
---	---

تألیف الطبع محمد احمد که هر سه دفتر ابوالفضل محشی نه خوانم و تقاریر بقیه بطور یادگار بار خجسته  
بقام نگاشته و در مطبع نشر و گشت و راه می رسد طبع یافت



رقعات لطایفہ - مشہور النشاہی -

رقعہ گلستان حکمت - ساز مولوی عبدالغیر زاری -

رقعات حسن - جگانام از رنگ فرنگی - ہزار حکیم محمد حسن بدطرز عمدہ -

پنجبر قلعہ ولایت - از سید ولایت علی صاحب -

گلزار ولایت - ایضا -

رقعات فیض آگین - کتبات -

توقیعات کسری - از جمال الدین طباطبائی -

کلیات سہ شرمیرا غالب پنج تنگ - مشہور ہرگز -

رسائل طہوا - تشریح مشہور سے رقعات -

حسن و عشق - مؤلف نعمت خان عالی نعمت الی حسن و

عشق بین -

مرافعہ قضا و قدر - مصنفہ ناشی ظہیر الدین -

رقعات نامی - تصنیف مولوی حکیم الدین صاحب -

پنجا بازار - مؤلف اراوت خان واضح بہت خوشنویس -

شرح پنجا بازار - مطبوع نادر از مولوی امام بخش

صہبائی -

سہ شرطوری - مع مقدمات ثنائیہ یہ کتاب مشہور ہے

شرح سہ شرطوری - تشریح نورس کی شرح از مولانا

محمد سعید اللہ مقہور -

کشائش نامہ - سع فرنگ تصنیف ناشی راج کر -

نذہ الافہام - تشریح تصنیف مولوی سید محمد علی موسوی ہمدانی

تفسیر گلستان - اشعار گلستان کی تفسیر -

سکک مسلسل - مصنفہ ناشی چندر کا پرساد -

پندگی نامہ - بطور ترجیع بند مصنفہ ناشی رائے

کنیہ لال صاحب بہادر -

مظہر العجایب - مصنفہ میرزا قتیل صفات ہر شکار کو

کار آمد نشیان -

تلج المالح - تشریح تفسیر ناشی انوار حسین تسنیم

سہوانی منافع من -

محتاج الصفات - مصنفہ ناشی رام نرائن صاحب -

صفات کائنات - مشہور کتاب ہر انشاہ داری

بین کہ صفات سراپا اور اشیا سے مختلفہ کہ صفات

جو کہ بڑے بڑے اساتذہ نے مثل بلالہ سند و ظہوری

وغیرہ کے لکھے ہیں وہ سب بعنوان شایعہ

اسین مندرج ہیں

قواعد فارسی - از روشن علی انصاری -

گلشن فیض - قواعد فارسی معلوم -

نصیذ نامہ - حساب و آداب و القاب کے قواعد -

جو ہر ترکیب - از ناشی بیوارام جو ہر ترکیب رئیس

بریلی لائق درس اطفال ہے -

شرح جو ہر ترکیب - نادر شرح از شیخ سید علی مرحوم

نہر الفصاحت - محلی از میرزا قتیل -

مقیض فارسی - فارسی قاعدہ دن کی عمدہ کتاب -

چهار گلزار - قواعد صرف و نحو و معانی و عروض ہیں جو

اصول جریستہ - مصنفہ مولانا عبدالحق محدث دہلوی -

ارمغان - نادر کتاب قواعد میں جبین تین سالہ ہیں

قواعد فارسی قواعد خوشنویسی - تشریح از مولانا جبار

اردو جداول ہیں مخصوص علم اخلاق کا مصنفہ سید اشرف علی

عروض سیفی - نون قوانین و عروض -

میران الافکار - شرح فارسی میاہ الاشارہ -  
شجرۃ العرف و روضۃ القوافی و رسالۃ ضیافت  
تین کتاب کا ایک مجموعہ عمدہ ہو، مصنف سید نور علی شاہ  
حدائق الہدایہ - مسلم دانشمند و پادشہی  
شیراز الہامی - سید نور علی شاہ -  
رسالہ عجب الواسع - فارسی - قواعد فارسی -  
غیر المصداور - گردان مصادر مع شرح لازم و مفید  
از مولوی عبد العزیز صاحب -

پنج گنج - پندرہ گزیا - نام حق - محمد زائد - پندرہ نامہ عطار  
رسالہ قطب قاضی -

ماہیچمان - تصنیف شاہ سلا الدین اودھی -  
مجموعہ نامہ - مصنف غفری مشہور کتاب ہر  
قافنامہ - چراغدار اشاراتی بیت بخشی بتدیوان -  
عطلانی نامہ - تصنیف شیخ شاہ محمد غریبات لایہ -  
صدق المصداور - عرفان نامہ مشہور کتاب ہر -  
ہفت ضابطہ - تصنیف علی نقی خان درین اطفال کالیہ  
بیت مفید ہر -

کیہ یا محشی - از تصنیفات شیخ سعدی -

کیہ یا معرب - فلم جلی مع اعراب ایما و نشی کا لکھا پر یاد  
موجد مرحوم -

کیہ یا ترجمہ - ہر ایک شعر کے نیچے سننی اُسکے اردو میں بیان  
کر یا چیا - ترجمہ ہر کر یا کا ہم شعر -

### کتب انشاء اردو

انشاء سے خرد افروز - رقصات و عرفان و پر دانہ لکھی  
دیگر کا طریقہ آموزی مصنفہ منشی قمر الدین -

انشاء سے باور و رام - اردو پر ترجمہ -  
انشاء سے بہار بخیران - از مولوی غلام امام شیب  
زنگین عبارت ہر -

انشاء سے دلچسپ - از منشی ریوٹی پر سادہ صاحب  
و ستارہ الصبیان - اردو - پہلی کتاب لائق تعلیم  
الطفال کہہ -

ماہیچمان - اردو و انشائی کتب لال صاحب بطور تفہیم -  
حلو سے پیدا و - یہ کتاب لائق ہر بتدیوان مصنفہ  
حکیم محمود علی صاحب ہر -

عود و ہندی - اس میں رقصات اردو میں چکیدہ خاصہ  
اعجاز رقم خباب نجم الدولہ میرزا اسد اللہ خان بہادر  
غالب دہلوی جنکی زبان واسطے بول چال اردو کے سند ہر  
مطبوعہ مطبع کانپور -

### کتب اردو و روسی استادی

خود بخال صبیحان - مولفہ منشی خود بخال راسہ -  
خالق پارمی - خط و دافع مشہور از تصنیفات امیر  
بطور تعلیم و ہر پرانی نظم رنگ پسند اطفال ہر چکیدہ نیازنگ  
بجور اور اوزان مختلف ہن -

ایضاً - قلم مناسب -

ایضاً - تریم جدید -

ناصر الصبیان - الف با سے ناصری مولفہ مولوی  
ناصر علی غیاث پوری

انشاء خدائی لائق درس بتدیوان بطور خالق باری -

ہدایۃ العوام - حالات تعلیمی مولفہ منشی عابد حسین -



